ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА У ШКОЛИ

Област деловања[1]	1. Настава и учење 2. Подршка ученицима 3. Етос 4. Ресурси
Назив активности[2]	**Музика и боје су свуда око нас**
Циљеви и очекивани исходи активности[3]	Реализацијом ових активности ученици ће се: - оспособити за хорско и соло певање и играње на задату музику, развити љубав према музици и уметности, неговати љубав према традицији и народним песмама и фолклорним играма, развити моторику кроз музичке игре, научити правила понашања током концерата, научити да препознају музичка дела и инструменате, развити такмичарски дух кроз учествовање у музичким квизовима, креативност и приликом прављења музичких инструмената, упознати културне центре у нашој земљи, проширити знања о значајним музичким стваоцима, кроз прављење паноа о најпознатијим композиторима и снимање спота развијаће кративност и педантност у раду као и стваралаштво. - Ученици ће бити упознати са ликовним техникама које не користе на часовима редовне наставе (витраж, декупаж, оригами, квилинг, сликање на стаклу, вајање...). Током реализације ових активности ученици ће учествовати на ликовним конкурсима, смотрама и такмичењима.. Ученици ће учествовати у групним ликовним пројектима. Кроз хорско и соло певање и заједничко играње, цртање, сликање развијаће концентрацију, креативност, машту и моторичке способности. Код ученика ће се развијати тимски дух кроз рад у

[1] Област деловања могу бити кључне области квалитета или били који аспект рада школе (врло специфичан). Може их бити и више.
[2] Дати што прецизнији назив активности која се предлаже (да буде јасно шта се ради). Може бити више различитих активности.
[3] Повезати са општим кључним компетенцијама (ЗОСОВ) и предметним компетенцијама, као и са очекиваним исходима. Навести посебно за сваку предложену активност.

	групи, такмичарски дух као и комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања, подстицати максималног учешћа у музичком и ликовном доживљају и изражавању. Посебно треба обратити пажњу и на позитиван ефекат музике и боја, у смислу опуштања, подизања пажње, емоционалних и физичких одговора, когнитивне стимулације и развијања меморије. Ученици ће ,такође, богатити искуства и ослободити се треме од јавних наступа и јавног представљања. Кључне компетенције које ће развијати кроз ову активност су: компетенција за целоживотно учење, комукацију, сарадњу, компетенције за учење и естетичка компетенција, културолошку освешћеност и изражавање и способност да се схвати значај креативних идеја,искустава и емоција у различитим медијима - музика и боје. Ученици ће развијати сопствене стваралачке способности и креативност, као и самопоуздање. Развиће свест о сопственој култури и разноликости култура . -Један од циљева пројекта је мотивисање деце на квалитетно провођење слободног времена после школе, учећи оно што желе, задовољавајући различите културне и уметничке потребе и интересовања.
Опис активности[4]	Активности предвиђене овим пројектом би се реализовале током целе школске године, после школе, два пута седмично, у трајању од по један час. У оквиру овог пројекта реализоваће се две активности **Музика је свуда око нас и Боје су свуда око нас.** **Музика је свуда око нас** Кроз ове активности ученици би се мало опустили и релаксирали након наставног дана и развијали музичке способности, као и плесни и играчки потенцијал. Рад би се одвијао у учионици, а понекад у холу школе где се налази бина на којој би ученици увежбавали плесне и фолклорне игре, и изводили музичке квизове и такмичења. Ученици ће бити

[4] Описати сваку предложену активност (како се види релаизација, динамика – колико пута недељно, трајање у току дана, начин организације, посебне специфичности),

	оспособљени за хорско и соло певање, као и извођење плесних и фолклорних кореографија. Такође, имаће прилику да припреме програме за јавне наступе које би потом изводили на приредбама у матичној школи, као и градским манифестацијама. Током активности оспособљаваће се за заједничко певање у хору, као и соло певање, савладаваће плесне кораке уз савремену музику као и кореографије за фолклорне и плесне игре; оспособљаваће се за музичке игре „Музичке столице“ и динамичко нијансирање кроз музичке игре, упознаваће са правилима понашања током концерата и правити Музички бонтон, оспособљаваће се за препознавање музичких дела и инструмената кроз игру „Музичка пантомима“, правиће музичке инструменате и паное о најпознатијим композиторима, учествоваће на такмичењима у певању и игрању, креативним радионицама –правити спот и ппт презентације и постављати на школски сајт, изражаваће доживљаје музике ликовним путем, оспособљавати се за јавни наступ, учешће на приредбама и свечаностима. **Боје су свуда око нас** Током ове школске године, у оквиру обогаћеног једносменског рада, реализује се ликовна радионица под називом **„Боје су свуда око нас”**. Главни циљ ове радионице је развој дечје креативности, естетског опажања, фине моторике и еколошке свести кроз практичан рад са различитим материјалима. Крајњи исходи активности су аутентични ручно рађени сувенири, магнети и украси које ће ученици стварати током године, повезујући ликовне технике са важним датумима у школском календару. Поред савладавања нових вештина, посебан акценат стављен је на глобални концепт заштите природе – рециклажу и поновну употребу ствари, чиме се код ученика развија одговоран однос према животној средини. У оквиру активности **Боје су свуда око нас** ученици ће бити упознати са ликовним техникама које не користе на часовима редовне наставе (мозаик, витраж, декупаж, оригами, квилинг, сликање на стаклу, вајање...). Током реализације ових активности ученици ће учествовати на ликовним конкурсима, смотрама и такмичењима.. Ученици ће учествовати у групним ликовним пројектима, активности ће имати и едукативни карактер, ученици ће обележавати светске датуме – проширивати своја знања из различитих области и користити нове ликовне технике за ликовно изражавање. Поводом обележавања Светског дана воде, Дана планете Земље, Светског дана заштите животне средине, са ученицима ће бити реализоване ликовно-едукативне радионице на којима ће ученици стицати знања о одговорном односу према животној средини и ликовно се изражавати. Часови у складу са

	узрастом и развојним потребама, омогућавају деци да развију стваралачке способностих, прошире своја знања, да уживају у раду и забаве се. Током седмице биће реализована по једна активност у трајању од 45 минута. Активности **Боје су свуда око нас** представљаће и техничку подршку активности Музика је свуда око нас и Мала школа глуме у смислу израде реквизита, костима, плаката... **Јесењи период: Обликовање дас масе, папира и рециклажа – Квилинг техника** Активности започињу у јесењем периоду кроз две велике и комплементарне уметничке фазе. Први део овог блока посвећен је раду са дас масом, где ученици развијају тродимензионално опажање и фину моторику кроз вајање, тањење и обликовање масе. Главни задатак је израда уникатних магнета и разноврсних сувенира (попут малих украсних плакета, чинија за ситнице у облику листа или стоних фигура). Као директна инспирација служи јесен, па ученици сакупљају опало лишће у школском дворишту и отискују га у дас масу како би добили аутентичне природне текстуре. Након сушења, ови сувенири и магнети се боје топлим јесењим тоновима акрилних боја. Други део јесењег блока уводи ученике у свет геометрије и линијског ритма кроз технику квилинга (уврtања папира). Поред стандардних тракица у боји, ученици активно користе рециклажни папир – старе часописе, новинску хартију и амбалажни картон који служи као подлога. Ученици имају задатак да од папирних трака, користећи посебне алатке, формирају различите облике: „пужиће”, капи, сузе и спирале. Комбиновањем јесењих боја, елемената од дас масе и рециклираних папирних текстура, настаје прва велика серија јесењих сувенира и магнета у облику сунца, лишћа, шумских плодова и апстрактних орнамената. **Зимски период: Новогодишња чаролија – Декупаж техника и празнични украси** Са доласком зиме, радионица се трансформише у креативну празничну кухињу фокусирану на израду новогодишњих украса и магнета. Ученици се упознају са декупаж или салвета-техником, коју примењују како на дрвеним и гипсаним плочицама, тако и на рециклираним предметима попут старих ЦД дискова, теглица или картона од амбалаже. Након припреме подлоге акрилним бојама, ученици вежбају пажљиво одвајање најфинијег слоја салвете и његово лепљење специјалним лепковима без гужвања папира. Ученици комбинују празничне мотиве, додају сјај и украсне траке, стварајући колоритне новогодишње магнете и висеће украсе за јелку који носе лични печат сваког детета.

	Зимско-пролећни прелаз: Игра светлости – Витраж техника Овај део године посвећен је витраж техници и имитацији шареног стакла на магнетима. У духу екологије, као основа се не купују нови материјали, већ се рециклира чврста провидна пластика од старе амбалаже, ПЕТ амбалаже или фолија. Испод ове подлоге постављају се припремљени штампани шаблони са мотивима који најављују буђење природе. Први корак је прецизно извлачење контура цртежа црном или златном контур-пастом, што представља изванредну вежбу за контролу покрета руке. Након сушења контура, унутрашњи празни простори се испуњавају полутранспарентним витраж бојама. Кроз ову активност ученици на најочигледнији начин осећају како светлост пролази кроз боју и мења њен интензитет, стварајући ефектне и сјајне магнете. **Рано пролеће: Дан жена – Осми март и цветни сувенири** Током марта, радионица је тематски обојена припремама за Осми март. Надахнути предстојећим празником, ученици комбинују све три претходно научене технике (декупаж, квилинг, витраж) како би израдили уникатне магнете-сувенире и честитке за маме и баке. Овде до изражаја долази самосталност у раду: ученици бирају да ли ће направити квилинг цветни аранжман на рециклираном картону, романтични декупаж магнет на дрвету или витраж честитку у облику пролећног цвета. Рад на овим сувенирима подстиче емпатију, пажњу према другим особама и доноси посебну радост стварања поклона. **Пролећни период: Васкршње радости – Традиција на рециклиран начин** Следећи велики блок радионица посвећен је обележавању Ускрса. Ученици имају задатак да користећи декупаж и квилинг технике израђују ускршње декорације и магнете. Еколошки аспект је овде веома изражен, јер се као подлоге користе испресовани картони за јаја, исечци од кутија и рециклирани материјали у облику јаја, зечева и пилића. Ученици примењују пастелне, пролећне боје и кроз квилинг технику праве тродимензионална гнезда, док декупажом украшавају рециклиране подлоге традиционалним ускршњим мотивима, стварајући топлу празничну атмосферу. **Пред лето: Светски дан заштите животне средине – Еко-магнети и зелене поруке** Кулминација еколошке нити ове радионице дешава се почетком јуна кроз посебан блок радионица посвећен обележавању **Светског дана заштите животне средине** (5. јун). Ученици тада раде на специјалној серији „еко-магнета" под слоганом „Планета је у нашим рукама". Овде се користе искључиво рециклирани материјали прикупљени током године (чепови, делови старе картонске

	амбалаже, текстил, канап) у комбинацији са елементима из природе (суве гранчице, каменчићи, плодови). Комбиновањем витраж, декупаж и квилинг техника, ученици на магнетима обликују мотиве планете Земље, еколошких симбола и рециклажних знакова. Кроз ову активност отвара се разговор о глобалном загађењу, а ученици на практичан начин показују како отпад може поново да оживи као уметничко дело. Да ли је текст сада у потпуности усклађен са вашим планом рада, или бисте желели да дефинишемо и **циљну групу (разред)** за коју је овај програм највише намењен?
Циљна група којој је намењено[5]	Ученици од 1. до 4. разреда
Носиоци активности[6]	Два наставника разредне наставе
Место реализације[7]	Основна школа „Боривоје Ж. Милојевић“ Крупањ
Потребно ангажовање извршилаца[8]	Наставник разредне наставе (два извршиоца – 10%)
Исхрана ученика[9]	
Процена обухвата ученика[10]	45 ученика
Додатни ресурси[11]	

[5] Навести све циљне групе којима су намењене активности, за сваку активност посебно
[6] Навести ко треба да буде реализатор (профилација наставника, стручни сарадник..)
[7] Навести где треба да се реализује предложена активност (типска учионица, сала, специјализовани кабинет, лабораторија, спољни терени, локални ресурси)
[8] За сваког извршиоца написати проценат норме за додатно ангажовање (навести и ако је потребно додатно ангажовање ложача, техичког особља и колико)
[9] Описати начин обезбеђивања ручка за ученике који се укључују
[10] Дати процену броја ученика који ће бити укључени у пројекат (што прецизније и за оба циклуса)

Додатне напомене[12]	

[11] Навести све врсте и количину недостајућих ресурса да би пројекат успео (шта треба урадити, купити, обезбедити, прилагодити и навести начин на који се ови ресурси могу обезбедити)
[12] Унети по потреби важне напомене о предлогу