ОШ „Боривоје Ж. Милојевић“ – Крупањ

Годишњи план рада ОШ „Боривоје Ж. Милојевић“

за школску 2026/27. годину

Прилог бр. 5

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Разредна настава (1 - 4. разред)

Стручно веће за разредну наставу

септембар, 2026. године

Критеријуми оцењивања су усклађени са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 6.2.2024. године, ступио је на снагу 9.2.2024, а примењује се почев од школске 2024/2025. године.

Критеријуми оцењивања ученика у I разреду основне школе

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.
Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих обавезних наставних предмета.

Изборни предмет Верска настава (Православни катихизис) оцењује се тростепеном скалом: задовољава,добар,истиче се.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	- Разликује изговорене речи и реченице. - Пише елементе слова. - Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана. - Раставља речи на гласове. - Речи које су растављене на гласове слива у целину. - Разликује изговорени глас и написано слово. - Правилно пише штампана слова ћириличног писма. - Разликује написане речи и реченице. - Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста. - Пише читко и уредно. - Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста.

	- Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног. - Разуме оно што прочита. - Правилно изговара све гласове. - Правилно пише писана слова ћириличног писма. - Влада основном техником писања писаног ћириличног текста. Пише читко и уредно - Влада основном техником читања писаног ћириличног текста. - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)	- Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту. - Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља). - Зна правилно потписивање (име, па презиме). - Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице,односно зна место и функцију тачке, упитника и узвичника.
КЊИЖЕВНОСТ	- Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. - Препознаје песму. - Напамет говори краће песме. - Проналази информације експлицитно изнете у тексту. - Уочава битне појединости у описима бића и природе. - Уочава стих и строфу. - Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење. - Препознаје и доживљава мелодичност песме. - Доводи садржај песме у везу са илустрацијама. - Препознаје причу. - Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом. - Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних особина. - Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. - Проналази информације експлицитно изнете у тексту. - Препознаје басну и разуме њено значење. - Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. - Препознаје загонетку и разуме њено значење. - Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту. - Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.) - Упознаје живот знаменитих личности српске културе.

	- Стиче читалачке навике. - Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне појединости у описима бића и природе.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	- Усавршава говор, слушање, читање и писање. - Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку). - Прича о доживљајима и догађајима. - Саставља и прича причу на основу слика. - Рецитује. - Богати речник (усваја нове речи). - Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире. - Препричава краће текстове из школске лектире. - Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства. - Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразирањем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака. - Репродукује аудио-визуелне записе. - Пише реченице/кратак текст по диктату. - Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопственом искуству, о доживљају. - Решава ребусе и укрштене речи. - Спаја више реченица у целину. - Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота. - Пише списак за куповину. - Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

СРПСКИ ЈЕЗИК				
Временски период	**Нивои остварености постигнућа**			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	**Други ниво**	**Трећи ниво**	**Четврти ниво** **(најбољи)**
Прво тромесечје	- **Изговара** гласове и не везује их за слова. - **Делимично** савладао слова. - **Пише** слова са извесним грешкама не везујући их у реч. - **Уз подстицај учитеља** исказује своје мишљење.	- **Изговара** гласове и везује их за слова. - **Шчитава и делимично** разуме прочитано. - **Пише по диктату** са грешкама. - **Уочава** главне ликове у тексту.	- **Правилно** шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. - **Одваја** речи приликом писања. - **Одговара** на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. - **Самосталан** је у исказивању свог мишљења.	- **Правилно** изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. - **Чита** краће текстове са разумевањем. - **Правилно и самостално** пише једноставним и пуним реченицама. - **Самостално** исказује своје мишљење. - **Правилно** употребљава тачку и велико слово.
Прво полугодиште (закључна оцена)	- **Разликује** штампана слова. - **Пише** по диктату са извесним грешкама. - **При** читању словка.	- **Разликује** штампана слова. - **Пише** по диктату са извесним грешкама. - **Шчитава** и делимично разуме прочитано.	- **Зна** штампана слова и разликује их. - **Чита** повезујући речи у реченицу. - **Пише** по диктату са по неком грешком. - **Одговара** на питања пуном реченицом.	- **Успешно** је савладао сва штампана слова. - **Чита** са разумевањем. - **Пише** без грешке. **-Самостално** препричава краће садржаје и прича о догађајима.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о	- **Ученик** је почео школску годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања. - **Напредује** спорије од	- **У односу** на предзнање са почетка школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано.	- **Ученик** је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова. - **Чита** са разумевањем, пише по диктату са мањим	- **Ученик** је успешно савладао предвиђене садржаје. - **Чита** са разумевањем, пише без грешака.

напредовању ученика)	очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама. - **Препорука** је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања.	- **Несигуран** је при употреби тачке и великог слова. - **Пуном** реченицом одговара на постављено питање. - **Препорука** је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова.	грешкама. - **Правилно** употребљава тачку и велико слово.	- **Самостално** исказује своје мишљење пуним реченицама.
Треће тромесечје	- **Разликује** писана од штампаних слова. - **Познаје** сва штампана слова и разликује их од писаних. - **Лагано** шчитава. - **При писању** везује слова у реч и одваја речи при писању. - **Не разликује** основне елементе правописа. - **Словка** при читању. - **Уз помоћ** учитеља уочава главне ликове у тексту.	- **Разликује** писана од штампаних слова. - **Правилно** пише слова и повезује их у речи. - **Правилно** шчитава и разуме прочитано. - **Уз подстицај** препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. - **Још** увек греши при употреби тачке и великог слова. - **Разликује** тачку, упитник и узвичник. - **Уочава** главне ликове и догађаје у тексту.	- **Зна** и штампана и писана слова и међусобно их разликује. - **Савладао** је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - **Уочава** главне ликове, просторне и временске односе.	- **Успешно** је савладао сва штампана и писана слова. - **Савладао** је читање и писање. - **Разликује** знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - **Уочава** главне ликове и њихове особине, као и просторне и временске односе,догађаје у тексту. - **Дословно** понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима.
Крај године (закључна оцена)	- **Преписује** текст штампаним словима. - **Словка** при читању. - **Уз подстицај** уочава ликове и догађаје у тексту.	- **Преписује** текст писаним словима. - **Правилно** повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано. - **Уз подстицај** препричава краће садржаје и прича о догађајима.	- **Савладао** је читање и писање. - **Познаје** елементе правописа. - **Уочава** главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење.	- **У потпуности** савладао предвиђене садржаје. - **Самостално** пише без грешке. - **Чита** брзином нормалног говора. - **Уочава** елементе текста и самостално изражава своје мишљење.
Крај године (Мишљење наставника о напредовању	- **Ученик** је напредовао у току другог полугодишта. - **Преписује** одвајајући речи при писању. - **Лагано** шчитава непознати текст.	- **Ученик** је напредовао у току другог полугодишта. - **Правилно** повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано. -**Препричава** краће садржаје,	- **Ученик** је показао велико напредовање у току другог полугодишта. - **Савладао** технику читања и писање. - **Успешно** изражава своје	-**Ученик** је у потпуности савладао све предвиђене садржаје. - **Чита** брзином нормалног говора и пише без грешке. - **Препорука** је да и даље

ученика)	- **Још увек** је несамосталан у уочавању ликова и догађаја у тексту. - **Препорука** је да и даље вежба читање и писање.	прича о догађајима, али још увек није самосталан. - **Препорука** је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању.	мишљење о ликовима у тексту. - **Познаје** основе правописа. - **Препорука** је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора	вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

Циљ наставе математике у првом разреду јесте:
- да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Задаци:
- препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;
- посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;
- на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;
-успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;
уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;
- науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;
- савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);
- савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;
- одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";
- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке);
- упознају метар, динар и пару.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.
ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА	- разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира.
БРОЈЕВИ	- броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

	- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

МАТЕМАТИКА				
Временски период	**Нивои остварености постигнућа**			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	**Други ниво**	**Трећи ниво**	**Четврти ниво (најбољи)**

Прво тромесечје	**-Уз помоћ** и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. **-Распознаје** различите врсте линија. **Разуме** одреднице у, на, ван. **-Групише** предмете према једној особини. **-Разликује** предмете према величини, облику и боји. **-Разуме** одреднице у, на, ван.	**-Разликује** предмете према величини, облику и боји. **-Разликује** и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију. **- Правилно** користи одреднице у, на, ван. **- Групише** предмете према двема особинама. **-Разликује** предмете према величини, облику и боји. **-Правилно** користи одреднице у, на, ван.	**- Одређује** положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. **-Црта** отворену и затворену линију и правилно користи одреднице у, на, ван. **-Групише** предмете према више особина.	**-Разликује** и именује геометријска тела и фигуре. **-Одређује** положај предмета према себи, другој особи и другом предмету. **-Црта** отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван.
Прво полугодиште (закључна оцена)	**-Пише** бројеве до 10 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину. **-Уз** подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 10.	**- Броји,** чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.	**Броји**, чита, пише и упоређује бројеве до 10. **-Сабира** и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.	**-Сабира** и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. **-Са лакоћом** решава текстуалне задатке.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- **-Разуме** одреднице у, на, ван. **-Групише** предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5. **-Пошто** не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину.	**- Броји**, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. **-Препоручујем** да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.	**- Броји,** чита, пише и упоређује бројеве до 10. **-Сабира** и одузима до 10 и решава једноставне текстуалне задатке. **-Препоручујем** да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.	**- Сабира** и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. **-Препоручујем** да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао.
Треће тромесечје	**- Броји** чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. **-Сабира** и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.	**Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. **-Сабира** и одузима до 20.	**- -Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. **-Решава** једноставне текстуалне задатке	**- -Броји**, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако. **-Сабира** и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију
Крај године	**Броји** чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.	**Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их.	**--Броји**, чита и пише бројеве до 100.	**-Броји**, чита и пише и упоређује бројеве до 100.

(закључна оцена)	-**Сабира** и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. - **Броји** до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину. -**Разликује** метални и папирни новац	-**Сабира** и одузима до 20. -**Чита** и пише бројеве до 100. -**Разликује** новчанице и користи их. -**Зна** ознаку непознатог броја	- **Решава** једноставне текстуалне задатке	-**Сабира** и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	**Како** би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду.	- **Броји**, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. -**Чита** и пише бројеве до 100. -**Препоручујем** да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.	- **Броји**, чита, пише и упоређује бројеве до 20. -**Сабира** и одузима до 20 и решава једноставне текстуалне задатке. -**Броји,** чита и пише бројеве до 100. -**Препоручујем** да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.	- **Сабира** и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. -**Броји**, чита , пише и упоређује бројеве до 100. -**Сабира** и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. -**Препорука** је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**

Циљ наставе предмета свет око нас у првом разреду јесте:
- упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци:
- Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;
- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;
- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;
- подстицање и развијање истраживачких активности деце;
- подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;
- решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;

- развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;
- разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ЈА И ДРУГИ	- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - уважава различитости својих вршњака и других људи; - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; - сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; - чува своју, школску и имовину других; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице. - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
ЧОВЕК СТВАРА	- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.

СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

СВЕТ ОКО НАС				
Временски период	**Нивои остварености постигнућа**			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	**Други ниво**	**Трећи ниво**	**Четврти ниво (најбољи)**
Прво тромесечје	- Уз помоћ наставника именује групе којима припада -Уз подстицај препознаје осећања -Одржава личну хигијену -Уз подршку препознаје правила понашања у школи и насељу - Сналази се у простору уз већу помоћ.	- Именује групе којима припада и одређује своје место у њима -Препознаје своје жеље и интересовања -Чува своју,школску и имовину других -Препознаје правила безбедног понашања у школи и ван ње. - Препознаје просторне одреднице напред-назад,лево-десно,горе-доле.	-Поштује о зна правила у групи којима припада -Уважава различитост својих вршњака и других људи -Препознаје своја осећања и потребе другох -Зна правила понашања у школи и насељу. - Сналази се у простору помоћу просторних одредница напред-назад,лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката.	- Сарађује са вршњацима и одраслима у групи -Препознаје и уважава сличности и разлике међу људима -Препознаје осећања и поштује осећања других -Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе,приликом кретања улицом са и без тротоара и приликом преласка улице. - Сналази се у простору.
Прво полугодиште (закључна оцена)	- Уз помоћ даје примере опасног понашања у кући - Уз помоћ учитељице именује дане у седмици и месеце у години - Препознаје временске одреднице	-Препознаје опасне ситуације у кући - Именује дане у недељи,месеце у години,годишња доба - Познаје и користи временске односе	-Својим речима описује опасне ситуације из свог окружења -Познаје и поштује неке елементе културе живљења. - Уочава и именује различите природне	Својим речима описује опасне ситуације из свог окружења - Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила.

	пре,после,јуче,данас,сутра. - Уз већу помоћ сналази се у времену и простору.	- Уз мању помоћ сналази се у времену и простору.	појаве:смена обданице и ноћи,смена годишњих доба. - Сналази се у времену и простору.	- Разуме природне појаве /смену обданице и ноћи,смену годишњих доба и временске прилике. - Сналази се у времену и простору.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Исходи за овај класификациони период су у мањој мери савладани. - Уз више рада и залагања може постићи боље резултате.	- Делимично савладао предвиђене исходе за овај период.. - Уз већу ангажованост и резултати ће бити још бољи.	- У већој мери је савладао предвиђене исходе. - Похвале за остварени успех.	- У потпуности је савладао предвиђене исходе. - Остваро је одличне резултате.Наставити тако и даље.
Треће тромесечје	- Препознаје материјале -Уз помоћ наставника описује особине материјала	- Именује различите материјале - На основу опивавања предмета разликује особине материјала	- Зна да наброји материјале -Описује особине материјала опипавањем предмета	- Разликује природу и производе људског рада на примерима из непосредног окружења - Упоређује и групише особине различитих материјала -Уочава понашање различитих материјала под различитим спољашњим механичким и топлотним утицајем
Крај године (закључна оцена)	- Уз помоћ наставника зна шта чини живу и неживу природу. - Препознаје делове биљака,делове тела животиња и човека - Не угрожава биљке и животиње у свом окружењу - Идентификује биљке и животиње из окружења. - Препознаје узрочно-последичне везе у природи уз већу помоћ.	- Разликује живу и неживу природу. - Именује биљке и животиње различитих станишта. - Именује основне карактеристике живих бића. - Познаје узрочно-последичне везе у природи.	- Уочава повезаност живе и неживе природе. - Групише биљке и животиње у односу на станиште. -Уочава сличности и разлике између живих бића. - Разликује основна својства елемената неживе природе. - Познаје облике рељефа. - Именује штетан утицај човека на природу. - Зна делове свог тела и њихову улогу.	- Разуме и повезује везе у природи. - Повезује биљке и животиње са условима живота у станишту. - Разуме и повезује повезаност жовох бића. - Разуме утицај неживе природе на жива бића и обрнуто. - Разликује облике рељефа. - Схвата потребу очувања животне средине. -Идентификује биљке из

			- Уочава утицај природних појава на живи свет. -Разуме узрочно-последичне везе у природи.	окружења на основу спољашњег изгледа. -Зна и разуме улогу чула у свакодневном функционисању и сазнавању окружења. Разуме и описује утицај природних појава на живи свет - Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Делимично савладао планиране исходе. - Даље развијати радне навике,ангажованост у раду.	-Планиране исходе савладао у већој мери. - Наставити са развијањем радних навика.	- Планиране исходе савладао у највећој мери. - Наставити тако и даље.	- Планирани исходи у потпуности савладани. - Браво за акгажованост и труд.

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је : да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци
У првом разреду треба:
- оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту;

- стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);
- мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни - црта на различитим подлогама и форматима папира - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама - обликује једноставне фигуре од меког материјала - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену
ОБЛИКОВАЊЕ	- пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима - црта на различитим подлогама и форматима папира - гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад - наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала - комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену - објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе - разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује - искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука - повеже одабрану установу културе са њеном наменом - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима

	из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука - повеже одабрану установу културе са њеном наменом - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

ЛИКОВНА КУЛТУРА				
Временски период	**Нивои остварености постигнућа**			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	**Други ниво**	**Трећи ниво**	**Четврти ниво (најбољи)**
Прво тромесечје	- Уз помоћ служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања.	- Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не	- Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз	- Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз

	. -Уз помоћ и подстицај кратко описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике	примењује реално. -Уз помоћ описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике Уз помоћ исказује утиске о свом и радовима друте деце.	посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника. - Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике уз малу помоћ - Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце.	повремено истраживање поступака и могућности техника. - Самостално описује својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике. - Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. - Педантан и уредан у раду
Прво полугодиште (закључна оцена)	- Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања, у сврху израде свог рада.	Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не примењује реално.	Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника.	- Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз повремено истраживање поступака и могућности техника.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Делимично савладани исходи. - Потребан је подстицај у креативном изражавању и осамостаљивање у коришћењу прибора и материјала.	У мањој мери савладани исходи. - Креативно се изражава.Осамосталити га у коришћењу прибора и материјала.	- У већој мери савладани исходи. -Креативан-.на и самосталан/-на.Наставити естетско изражавање кроз радове.	- У потпуности савладани исходи. - Веома креативан/-на и самосталан/-на.Све похвале.
Треће тромесечје	-Уз помоћ и подстицај разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.	-Разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.	-Уз повремену посредовање учитеља повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.	Самостално повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду.
Крај године (закључна оцена)	Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.	Служи се техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Познаје ликовне садржаје и материјале.	Успешно се служи средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања .

Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Делимично савладани планирани исходи. - Даље радити на развијању креативности и самосталности у ликовном изражавању.	- Већи део планираних исхода савладан. - Наставити са развијањем креативног ликовног изражавања.	- Савладан највећи део планираних исхода. - Наставити тако и у будуће.	- Планирани исходи савладани у потпуности. - Све похвале.

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

ЦИЉЕВИ наставе и учења Музичке култура у првом разреду је :
- неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима;
-упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења;
-упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
-певање песама по слуху;
-слушање вредних дела уметничке и народне музике;
-свирање на дечијим музичким инструментима;
-извођење дечије,народне и уметничке музике

Задаци
Ученици треба да: певају по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усменом провером (певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на крађи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај…

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

МУЗИЧКА КУЛТУРА			
Временски период	**Нивои остварености постигнућа**		
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	САМОСТАЛНО /СТАЛНО	САМОСТАЛНО / СТАЛНО

	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	УЗ МАЊУ ПОМОЋ		
	Први ниво (незнатно напредовање)	**Други ниво**	**Трећи ниво**	**Четврти ниво (најбољи)**
Прво тромесечје	- Уз помоћ изводи песме и бројалице.	- Изводи песме и бројалице.	- Изводи песме и бројалице делимично уз покрет.	- Самостално изводи песме и бројалице уз покрет.
Прво полугодиште (закључна оцена)	- Уз помоћ и подстицај изводи песме бројалице уз покрет	- Изводи песме и бројалице уз мању помоћ	- Самостално изводи песме и бројалице уз покрет. - Воли музичке игре	- Разликује звуке из окружења и самостално изводи бројалице уз покрет. - Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Уз помоћ делимично савладао/-ла исходе за протекли период. - Осамосталити га у креативном изражавању музиком.	- Савладао/-ла исходе за протекли период делимично,уз повремену помоћ. - Неговати и развијати љубав према музици.	- Планирани исходи за протекли период су савладани у великој мери. - Наставити са неговањем љубави према музици.Похвале за рад и труд.	- У потпуности савладани исходи за протекли период. - Браво!Наставити са неговањем љубави према музици.
Треће тромесечје	- Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре.	- Зна да пева неке научене песме. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.	- Пева све научене песме по слуху, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу .	- Зна да пева све научене песме по слуху. - Успешно игра све научене игре. - Изводи ритмичку пратњу без грешке. - Воли да слуша уметничку музику.
Крај године (закључна оцена)	- Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре.	- Зна да пева неке научене песме. - Игра неке научене музичке игре. - Делимично изводи ритмичку пратњу.	- Пева све научене песме, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу .	- Зна да пева све научене песме по слуху. - Успешно игра све научене игре. - Изводи ритмичку пратњу без грешке. - Воли да слуша уметничку
Крај године (Мишљење наставника о	- Планирани исходи остварени у мањој мери. - Посветити се развијању креативности у изражавању	- Уз мању помоћ савладани исходи. - Радити на развијању интересовања за музичко	- Планирани исходи савладани. - Наставити са неговањем љубави према музици и	- Веома успешно савладани сви исходи. - Самосталан/-на и заинтересован/-на.Браво!

напредовању ученика)	музиком.	изражавање.	интересовањем за изражавање кроз музику.	

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

ЦИЉЕВИ наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:
- Подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких учења која су,као садржаји,утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање
- оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља;
- стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима:елементарним играма,ритмици,плесним играма и вежбама на тлу;
- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци:
- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром ;
- развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу;
- упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елемантарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	– комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	– користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ				
Временски период	**Нивои остварености постигнућа**			
	САМОСТАЛНО / СТАЛНО УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО /СТАЛНО УЗ МАЊУ ПОМОЋ	САМОСТАЛНО / СТАЛНО	
	Први ниво (незнатно напредовање)	**Други ниво**	**Трећи ниво**	**Четврти ниво (најбољи)**
Прво тромесечје	- Уз помоћ изводи вежбе и једноставне облике кретања. -Учествује у играма.	- Спорије напредује у развоју моторичких способности. - Изводи једноставне облике	- Развија моторичке способности, - Правилно изводи вежбе, и	-Напредује у развоју моторичких способности, - Правилно и вешто изводи

		кретања. - Учествује у играма.	природне облике кретања. - Познаје и поштује правила у играма.	вежбе и природне облике кретања. - Познаје и поштује правила у играма.
Прво полугодиште (закључна оцена)	- Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности	- Изводи форме природног облика кретања и укључује се у заједничке активности .	- Правилно изводи форме природног облика кретања и вежбања и учествује у заједничким активностима.	- Успешно изводи форме природног облика кретања. - Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању.
Прво полугодиште (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Развио/-ла форме природних облика кретања у извесној мери. - Развијати физичке и моторичке способности кроз бављење спортом.	- Развио/-ла форме природних облика кретања. - Учествује у свим физичким активностима. - Наставити са развојем физичких и моторичких способности.	- Форме природних облика кретања развијене. - Радо учествује у свим физичким активностима. - Наставити тако и даље.	- Веома добро развијене форме природних облика кретања. - Веома радо учествује у свим физичким активностима. - Одличан /-на у свим физичким активностима.Браво!
Треће тромесечје	- Изводи одређене облике природног облика кретања уз подстицај. - Воли да се такмича, уз помоћ учитеља поштује правила игре	- Изводи одређене облике природног облика кретања. - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и углавном их се придржав	- Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. - Учествује у заједничким активностима и сарађује са вршњацима.	- Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. - Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима. - Брине о правилном држању тела
Крај године (закључна оцена)	- Уз помоћ и подстицај изводи вежбе, као и правила игре и понашање на часу.	- Изводи одређене облике природног облика кретања. - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и углавном их се придржав	- Изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу.	- Вешто изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу.
Крај године (Мишљење наставника о напредовању ученика)	- Изводи све облике природног кретања. - Слободније се укључује у игру и физичке активности. - Наставити са континуираним радом на развијању моторичких способности и координације покрета.	- Изводи све облике природног кретања. - Укључује се у игре и физичке активности. - Наставити са бављењем физичким активностима и спортом.	- Правилно и вешто изводи све облике природног кретања. - Активан/-на у игри и физичким активностима. - Наставити са бављењем спортом и са вежбањем.	- Веома вешто и правилно изводи све облике природног кретања. - Веома активан/-на у игри и физичким активностима. - Наставити тако и даље.Браво!

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је:
- развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- препозна дигиталнеуређаје из окружења и именује неке од њих; - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); - упореди дигитални и папирни уџбеник; - упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; - наброји основне податке о личности; - објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; -наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера

	физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички); - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рад

Критеријуми оцењивања за 2. разред

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 6.2.2024. године, ступио је на снагу 9.2.2024, а примењује се почев од школске 2024/2025. године.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.
Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.
Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **остварености исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020, 81/2020 и 10/2024)).

Оцену одличан (5) добија ученик који:
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:
- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:
- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:
- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама

- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	- влада основном техником читања и писања латиничког текста;
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)	- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; - примењује основна правописна правила
КЊИЖЕВНОСТ	- чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; - изнесе своје мишљење о тексту; - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; - разуме идеје књижевног дела; - уочи основне одлике народне бајке; - разликује народну од ауторске бајке; - представи главне особине јунака; - уочи основне одлике народне епске песме. - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - износи своје мишљење о тексту;

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	- разликује опис од приповедања у књижевном делу; - покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - уочи хумор у књижевном делу; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитује песму и чита прозни текст; - изводи драмске текстове; - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у крађу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - изражајно чита ћирилички и латинични текст.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не покзаује жељу за напредовањем.	- Разликује ћирилицу од латинице; - може да запише речи латиницом; - уме да уз помоћ запише краће реченице; - слова обликује неправилно, често мешајући писма; - чита споро и често греши;	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; - чита споро уз грешке; - самостално латиницом записује реченице. - Познаје правила лепог говорења и писања. - Води запис на часу.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно ради домаће задатке.	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; - потпуно и самостално користи оба писма; Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу.

		- Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.	- Ради домаће задатке.		-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке.
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Ученик разликује глас и слог; -Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; -Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; -Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. -Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз веће грешке	-Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике; - Препознаје основне граматичке категорије: именице,придеве, глаголе и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; -Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често греши; - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. -Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ* у речима уз грешке.	-Ученик разликује глас, слово , самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слогове; -Углавном одређује основне граматичке категорије: именице,придеве, глаголе и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; -Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз понеку грешку.	-Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слогове; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице,придеве, глаоле и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено о писању гласова *ч, ћ, ђ* и *џ* у речима и реченицама.

КЊИЖЕВНОСТ - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; -Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	- Препознаје песму, причу, басну,бајку, драмски текст; -Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; -Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; -Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; -Рецитује песму уз мањи подстицај; -Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	- Разликује песму, причу,басну, бајку, драмсски текст;-Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Изражајно рецитује песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; -Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; · Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; · Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за	- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Обликује кратку причу	- Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Обликује кратку причу према плану;	- Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причу према	- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално

	оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; -Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; - Уз помоћ разуме прочитано;	- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; -Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обрађ пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.	плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; -Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; -Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.	обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
БРОЈЕВИ	- одреди десетице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;

	- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика 1 / n) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
ГЕОМЕТРИЈА	- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре; - допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
БРОЈЕВИ - Блок бројева до 100 - Рачунске операције: сабирање,одузимање, множење и дељење - Разломци	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ,	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове

		повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и	погреши. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак. -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.	- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе	рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.

		уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	- Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа	- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално

					закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
ГЕОМЕТРИЈА - Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) . - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта	- Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном

		цртежу, али често греши и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.	и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.	правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометриски прибор.	задатку.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ - Време - Дужина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има	- Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно

		мерење времена. - Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.	час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год.добу.	именује који месец припада ком годишњем добу.

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА	- Препознаје и разликује облике рељефа у природи и уме да их опише. - Зна разлику између текућих и стајаћих вода. - Разуме и разликује појмове који чине делове реке. - Уме да повеже делове реке са њиховом улогом. - Разуме важност очувања чистоће река и одговорности према својој околини. - Разликује врсте насеља и њихове карактеристике.

	- Зна различита занимања људи у селу и граду и разуме њихову повезаност. - Разликује појмове права и обавезе и разуме важност поштовања истих. - Примењује правила лепог понашања и односа према другима. - У стању је да допринесе бољем животу у насељу и културном понашању. - Разликује породичне и државне празнике, разуме обичаје везане за њих. - Прави разлику између потреба и жеља.
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	- Зна самостално да се оријентише у насељу, одреди почетак и крај улице и да запише адресу. - Разликује водени, ваздушни и копнени саобраћај и разуме важност саобраћаја за живот људи. - Разуме важност одржавања личне хигијене ради очувања здравља и примењује различите начине одржавања личне хигијене. - Повезује физичку активност и боравак у природи са очувањем здравља. - Разуме важност правилне, редовне и здраве исхране за здравље организма - Примењује правила добре исхране у свакодневном животу. - Адекватно и безбедно поступа пре и током природних непогода.
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- Зна да препозна и разликује делове дана, одреди колико сати траје дан. - Зна да прочита време на часовнику и да га запише. - Примењује стечена знања у новим примерима. - Уме да наведе месеце у години, одреди колико трају и пронађе одређени датум у календару и да га запише на више начина. Зна колико траје седмица, година. - Именује сва четири годишња доба и зна њихово трајање, разликује и наводи основне карактеристике сваког од њих. - Препознаје и разликује различите облике кретања људи и животиња. -Разуме повезаност облика тела са начином његовог кретања. - Разуме и уочава узрочно-последичне везе између средине и подлоге по којој се тело креће и брзине кретања. - У стању је да примени стечена знања у свакодневном животу.
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	- Зна да издвоји заједничке особине живих бића - Зна да наведе делове биљке. - Разликује делове биљке на основу изгледа и улоге коју има у функционисању биљке. - Препознаје и разликује зимзелено и листопадно дрвеће, дрвенасте и зељасте биљке. - Уме да класификује биљке према задатом критеријуму - Зна да наведе делове тела човека и разуме улогу сваког дела тела у функционисању организма и раду људских чула. - Уме да повеже делове тела животиња са њиховом улогом као и са средином у којој живи. - Зна разлику између домаћих и дивљих животиња и уме да повеже врсту животиња са местом на ком живи. - Разликује биљоједе, месоједе и сваштоједе . - Уме да класификује животиње у различите групе. - Разуме значај биљака и животиња за човека - Примењује одговоран однос према биљкама и животињама из свог окружења.

	- Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама - Разуме улогу и одговорност човека у очувању природне средине - Разврстава отпад на предвиђена места - Разуме значај Сунца, воде, ваздуха и земљишта за биљке, животиње и човека. - Разуме узајамну повезаност живе и неживе природе. - Зна самостално да изводи једноставне огледе. - Уме да повеже ток природних промена кроз годишња доба. - Уме да повеже стечена знања у целину и да их примени како у новим примерима тако и у свакодневном животу.
ЧОВЕК СТВАРА	- Разликује природне и вештачке материјале и уме да их разврста - Именује производе људског рада - Препознаје и повезује сличности и разлике између предмета и материјала од којих су направљени. - Уочава и разликује различита својства материјала. - Зна да групише материјале према својству које имају. - Зна да својства материјала одређују њихову употребу

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану

		- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота	симболима.		са очувањем здравља.
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разкикује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.	- Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини .

КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ.	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај.	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат.	- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује орјентацију у времену.
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;

			уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај	изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.	- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
ЧОВЕК СТВАРА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.	- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.	- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; -разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.	- Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; -примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у

					свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
-Напредовање у односу на претходни период
-Одабир материјала и коришћење у раду
-Комбинује различите материјале и технике
-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
-Учествује у процесу сценског стваралаштва
-Естетско процењивање свог и туђег рада
-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**

ОБЛИЦИ	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени; - именује и описује различите облике; - наводи примере различитих положаја облика у простору; - открива и препознаје различите облике, наводи примере, упоређује и анализира значења; - проналази положај у ком облик изгледа необично, упоређује и анализира промену његовог значења; - посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира простор и различите облике у њему; - именује, описујеи показује сензитивност за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки; - примењује стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; - повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; - развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; - комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; - самостално примењује одабране цртачке технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду; - осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.
ПРОСТОР	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - пружи основне информације о одабраном музеју; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; - именује, описује и показује сензитивност за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно; - препознаје и наводи примере различитих простора: природни простор, животни, радни простор...; - посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају; - опажа и анализира начине на које човек обликује различите просторе; - примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака;

	- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; - развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; - комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; - самостално примењује одабране цртачке и сликарске технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; - именује и описује различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...; - наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...; - открива и препознајеразличите начине споразумевања путем слике, упоређује и анализира значења; - именује, описујеи показује сензитивност за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...; - повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у свом литерарном раду; - комуницира, дискутује, поставља питања и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;самостално или уз подршку учитеља проналази и систематизује информације из различитих извора. - самостално примењује одабране цртачке технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду; - осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити; - именује, описује и показује сензитивност за основне и изведене боје; - наводи примере основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности; - открива и препознаје различите боје, упоређује и анализира њихова значења; - примењује стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; - повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном

	раду; - развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; - комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; - самостално примењује темперу као сликарску технику,експериментишеи истражује њенеизражајне могућности у сопственом раду;осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. - показује инвентивност и тежи променама одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом. - осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду;

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан **(1)**	**Довољан** **(2)**	**Добар** **(3)**	**Врло добар** **(4)**	**Одличан** **(5)**
ОБЛИЦИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору	- Самостално уочава и представља облике у простору; - спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
ПРОСТОР	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - спретно приказује свој доживљај	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено

				простора .	приказује свој доживљај простора.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације .	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
-Теорија
-Вежбе (ритмичке мелодијске)
-Активност на часу

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	- изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама;

	повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику, – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на крађи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким

					инструментима.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Препознаје различита темпа и динамику.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. - Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Физичке способности
- Активност на часу и опрема

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања	- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес;

- Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Плес и ритмика - Полигони	
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и други; - препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује успех у вежбању;

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Плес и ритмика - Полигони	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ	-Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања . - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи

	одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Уз помоћ упоређује учење у школи са онлајн учењем путем школске платформе; -Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење; -Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; -Уз већу помоћ објашњава својим	- Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;	- Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; -Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и	- Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и

		речима појам покретне слике; -Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; -Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	- Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике; -Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; -Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	поново уређивање дигиталне слике; - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; -Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.	поново уређивање дигиталне слике; -Зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Самостално креира једноставни графички материјал намењен познатој публици; - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; -Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; -Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама;	- Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; -Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; -Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним	- Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним	- Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, зна да наведе конкретне примере из свакодневног живота; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним

		- Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	дигиталним садржајем или злонамерним особама. - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност ,као и сигурност дигиталног уређаја.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма; -Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у јрдноставном програму.	-Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику; -Делимично зна да уочи и исправи	- Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; -Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма; -Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и	- Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгоритма; -Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном

			грешку у једноставном програму.	објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради: - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља.

Критеријуми оцењивања за 3. разред

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 6.2.2024. године, ступио је на снагу 9.2.2024, а примењује се почев од школске 2024/2025. године.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.
Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.
Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020, 81/2020 ни 10/2024)).

Оцену одличан (5) добија ученик који:
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:
- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:
- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:
- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)	- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; - подели речи на крају реда - одреди управни и неуправни говор - зна где се пише велико слово - правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица - правилно пише речцу не - правилно пише наводнике - правилно пише сугласник ј - правилно пише скраћенице за мерне јединице
КЊИЖЕВНОСТ	- чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; - изнесе своје мишљење о тексту; - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; - разуме идеје књижевног дела; - уочи основне одлике народне бајке; - разликује народну од ауторске бајке; - јунака; - уочи основне одлике народне епске песме; - уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - разликује опис од приповедања у књижевном делу; - покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; - уочи хумор у књижевном делу; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитује песму и чита прозни текст;

	- изводи драмске текстове
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног и увећаног значења. - саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу - пише правилно диктат и аутодиктат

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик препознаје основне граматичке категорије:именице, придеве, глаголе. - Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. - Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	- Ученик уз мањи помоћ одређује основне граматичке категорије:именице, придеве, глаголе. - Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

КЊИЖЕВНОСТ - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје делове песме:строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - Може да препозна пословицу.	- Разликује делове песме: строфа и стих; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитује песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално разликује делове песме: - Самостално разликује делове песме. - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, објашњава

					пословице.
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ - Слушање - Говорење - Писање - Читање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог,сличног,супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.	-Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.	- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у крађу целину. - Препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог,сличног, супротног,умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.	- Самостално саставља и зговара сложену обавештајну,упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у дужу целину. -Самостално препричава,прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог,сличног, супротног,умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
БРОЈЕВИ - Блок бројева до 1000 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе датом броју; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише разломке облика ; - упореди разломке облика са једнаким имениоцима; - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
ГЕОМЕТРИЈА - Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина	- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао и круг; - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - разликује врсте углова и троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата; - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ - Маса - Време -Дужина	- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
БРОЈЕВИ - Блок бројева до 1000 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рач. операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. - Понекад делимично	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;

		одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ; - Ретко пореди разломке облика једнаким имениоцима. - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом. - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графичку (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).	десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика- Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички	- Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика - Често самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм	- Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке облика ; - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним записом са једном децималом. - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. - Самостално чита и користи податке представљене табеларно и графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).

				и сликовни дијаграм);	
ГЕОМЕТРИЈА - Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ - Маса - Време -Дужина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина,	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине	- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине

		време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);	маса, запремина течности и време) - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);	(дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);	(дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; - илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; -примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; - примени правила безбедног понашања у саобраћају; - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости; - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; -повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	- разликује повратне и неповратне промене материјала; - уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; - одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - објасни како рециклажа помаже очувању природе; - изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта	- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно

	напредовањем.	задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима	задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос	у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној	одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу

		одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;	човека према животној заједници	заједници;	живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/ окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са

		од његовог извора уз помоћ.	од његовог извора уз подстицај.		променом удаљености од његовог извора;
НАШЕ НАСЛЕЂЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; -Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;
ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима	- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост

		- Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте;	облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/ закључком);

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
-Напредовање у односу на претходни период
-Одабир материјала и коришћење у раду
-Комбинује различите материјале и технике
-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
-Учествује у процесу сценског стваралаштва
-Естетско процењивање свог и туђег рада
-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
МАТЕРИЈАЛИ **- Орнаментика**	–поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; –повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; –преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	–изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; –користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; –протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	–укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; –изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
ПРОСТОР **- Повезивање разних облика у целину** **- Плакат,билборд,реклама**	–распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; –разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; –учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; –разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан **(1)**	**Довољан** **(2)**	**Добар** **(3)**	**Врло добар** **(4)**	**Одличан** **(5)**
ОРНАМЕНТИКА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ	- Не показује	- Редовно доноси	- Тумачи уз подстицај	- Самостално	- Самостално

КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	прибор и заинтересован је за рад.	једноставне визуелне информације.	користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; -Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
ПРОСТОР-ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
ПРОСТОР-ПЛАКАТ,БИЛБОРД, РЕКЛАМА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	- Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
-Теорија
-Вежбе (ритмичке мелодијске)
-Активност на часу

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; - свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама. - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама. - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	-Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	-Препознаје различита темпа и динамику.	- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Физичке способности
- Активност на часу и опрема

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима.

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- прати промене у тежини и висини код себе и других; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима. - Правилно изводи вежбе обликовања.	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. - Правилно и самостално изводи све активности.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Ходање и трчање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и

- Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони		- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Препознаје справе. -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса.	- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Поштује правила игре. -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе. -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.	животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. - Самостално изводи активности уз мање грешке. -Користи справе уз мању несигурност. - Зна и поштује правила игре.	штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. - Правилно и самостално изводи све активности. -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите. -Зна и поштује правиле игре.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Усвојене здрвствено-	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у

		у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања. - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.	препоруке за напредовање и делимично их реализује. -Усвојене здрваствено-хигијенске навике. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.	хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре и током вежбања.	вежбању. - Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља. - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања. - Одржава личну и колективну хигијену.

Предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,

Област	Оцена	Критеријуми

- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**	Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. **Описи постигнућа**: - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. **Описи постигнућа**: - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Добар (3)	– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; – учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке; – редовно записује лекције у свесци. **Описи постигнућа**: - Делимично уме да претражује информације у електронском облику. - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података. - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

	Довољан (2)	– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – повремено учествује у раду на часу; – показује жељу за напредовањем; – има записане лекције у свесци. **Описи постигнућа**: - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препиознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Критеријуми оцењивања за 4. разред

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 6.2.2024. године, ступио је на снагу 9.2.2024, а примењује се почев од школске 2024/2025. године.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.
Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.
Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.
Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.
Пројектна настава и изборни предмет верска настава оцењују се описно,тростепеном скалом: **истиче се, добар и задовољава**.

<u>Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:</u>

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:
-теоретског знања
- практичне примене знања
- писмених провера знања (по четири писмена задатка из српског језика и математике)
- тестова
- усменог испитивања
- активности на часу
- домаћих задатака
- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација
Оцењивање је континуирани процес.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020, 81/2020 и 10/2024)).

Оцену одличан (5) добија ученик који:
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:
- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:
- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:
- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
евидентираним писменим проверама
усменом провером
ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .
Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:
- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):
-да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:
- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:
- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- да ли ученици праве јасну разлику између доживљаја и догађаја.
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
-да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:
- писање великог и малог слова (примењује правила писања адресе, имена уметничких дела, назива институција, предузећа, установа и назива манифестација)

- састављено и растављено писање (речца ЛИ и НЕ)
- интерпункција , управни говор
- глаголски облици

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена на **УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ** се формира на основу ученикoвог одговора.

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)	– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;
КЊИЖЕВНОСТ	– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитује песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове;

	– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу.	- Ученик уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); -Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/ одричности (потврдне и	- Ученик препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне,	- Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе; - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,	-Ученик именује врсте и подврстеречи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе; -Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једногглаголског времена у друго; - Одређује врсте

		одричне); - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе; - Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици; - Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове; - Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место време и начин; - Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену.	заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне); - Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора. -Углавном препознаје врсту од службе речи у реченици; -Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује; - Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује; -Углавном употребљава велико слово, правилно пише речцу ли, не и јер.	упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне); - Уз мањи подтицај претвара управни у неуправни говор и обрнуто, пише сва три модела упрвног говора; - Преознје врсту од службе речи у реченици; - У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат; -Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер.	реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Самостално претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела упрвног говора; - Разликује врсту од службе речи у реченици; -Самостално одређује субјекат и глаголски предикат. - Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; -Правилно пише велико слово у свим ситуацијама, као и речце ли, не и јер.
КЊИЖЕВНОСТ	- Не показује минимум знања у	- Уз помоћ препознаје књижевне врсте:	- Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну	- Разликује књижевне врсте: шаљиву	- Самостално разликује књижевне

- Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте	складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу	народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном; -Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове; - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице; - Уз подстицај изражава доживљај песме; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; -Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; -Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;	песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); -Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова; - Изражава доживљај песме; - Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; -Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;	народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); -Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; -Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; -Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице; -Углавном самостално издваја поуку у басни; -Изражајно рецитује песму; -Самостално изводи улоге у драмском	врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); -Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; -Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке,

				тексту;	брзалице;тумачи пословице; - Самостално издваја поуку у басни; -Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу.	-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције. - Делимично је савладао писање оба писма; -Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Делимично одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка,мења крај	-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију. - Понекад прави грешке при писању латиничног писма; -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Углавном самостално одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног,увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог	-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; - Углавном зна и користи оба писма; -Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља	-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије. - Зна и користиобаписма (ћирилицу и латиницу); -Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину; -Самостално

		приче,наставља причу. - Фонд речи често је веома оскудан у односу на узраст ученика. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.	почетка,мења крај приче,наставља причу. - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.	причу. - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.	препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу. - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту. - Правилно пише диктат и аутодиктат.

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвојени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
-Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвојени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама (контролни задаци, контролне вежбе)
- усменом провером
- писменим задацима (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
БРОЈЕВИ	– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ $(m, n \leq 10)$; – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима; – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
ГЕОМЕТРИЈА	– именује елементе и опише особине квадра и коцке; – црта мреже и прави моделе квадра и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадра и коцке;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; - реши проблемске задатке у контексту мерења.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**	
	Критеријуми оцењивања

ОБЛАСТ	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
БРОЈЕВИ - Блок бројева преко 1000 - Скуп природних бројева - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. -Не показује жељу за напредовањем	-Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве; -Одређује месну вредност цифре уз помоћ; -Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0 ; -Ретко тачнопостави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције; -Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Понекад уочава делове целине и запише разломке облика (m,$n \leq 10$); -Ретко пореди	- Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве; -Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре; - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N0; -У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција; -Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина; -Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Делимично уочава делове целине и запише разломке облика (m, $n \leq 10$);	- Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве; - Самостално одређује месну вредност цифре; -Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0; -Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; -Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина; -Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; -Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Углавном уочива делове целине и запише разломке облика (m, $n \leq 10$); -Углавном самостално пореди разломке m/n	- Самостално и тачно чита,пише и упоређује природне бројеве; -Тачно одређује месну вредност цифре; - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу N0; -У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Уочава делове

		разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоциома; -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Уз помоћ чита и користитабелеилиграфичке дијаграме; -Уз помоћ формира низ на основу упутства; -Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема;	-Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима; -Углавном сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; - Каткад чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Понекад формира низ на основу упутства; -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема;	са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Често сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Често самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Углавном формира низ на основу упутства; -Често самостално реши задатак применом различитих начина представљања проблема;	целине и записује разломке облика(m, $n \leq 10$); -Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Самостално формира низ на основу упутства; -Тачно реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
ГЕОМЕТРИЈА - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. -Не показује жељу за	-Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке; -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Уз помоћ препознаје сликовну представу	- Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке;	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Препознаје сликовну	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -Самостално и тачно црта мреже и прави

	напредовањем.	изгледа тела посматраног са различитих страна;	-Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;	представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. -Не показује жељу за напредовањем.	-Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ. -Упоређује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ; -Уз помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника ; -Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра;	- Зна јединице за мерење површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ. - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено греши; -Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења;	- Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења;	- Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; - Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења;
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака,ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. -Не показује жељу за напредовањем	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи. - Показује мањи степен активности и ангажовања	- у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. Активан и ангажован у раду	-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и

		-Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.	-делимучно поштије правила рада. - Ради домаће задатке.	-Доноси домаће задатке	разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење. - Показује самосталност уз висок степен активности и ангажовања -Редовно ради домаће задатке.

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
МАТЕРИЈАЛИ	– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара;
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан	**Довољан**	**Добар**	**Врло добар**	**Одличан**

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ - Моја домовина – део света - Сусрет са природом - Истражујемо природне појаве - Рад, енергија, производња и потрошња	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град,симболе, становништво; -Препознаје основне облике рељефа и површинских вода; -Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике; -Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу;	- Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; -Самостално уз грешкеименује основне облике рељефа и површинских вода; -Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; -Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;	-Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град,симболе, становништво; -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; -Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова; -Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;	- Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво; -У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини,примењујућ и знања о странама света и картографским знацима; -У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;
ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са	- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришч; - У потпуности

		уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	-Делимично знада планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	одрастањем; -Углавном зна да планирпланира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације	повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ; -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	-Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај; -Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	-Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; -Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	-У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -Повезује резултате рада са уложеним трудом; -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ	- Не показује минимум знања у складу са	- Разликује смеше и растворе уз помоћ; -Разликује проводнике и	- Разликује смеше и растворе уз подстицај.	- У великој мери идентификује и раздваја састојке	- Самостално идентификује и раздваја састојке

	критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	изолаторе; -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Уочава магнетизам као појаву; -Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;	-Разуме појам струјног кола; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара;	смеша; -Испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Направи једноставно струјно коло; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Разликује одговарајуће/ неодговарајуће поступање у случају пожара;	смеша; -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Наводи примере превенције и заштите од пожара;
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	-Незаинтересован за рад, омета друге; -Потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; - не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.	- Ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; - задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи	- У подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-Мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован уизвршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног;

					-зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
-Напредовање у односу на претходни период
-Одабир материјала и коришћење у раду
-Комбинује различите материјале и технике
-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
-Учествује у процесу сценског стваралаштва
-Естетско процењивање свог и туђег рада
-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
КОМПОЗИЦИЈА	– поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
СЦЕНА	– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.

НАСЛЕЂЕ	– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
КОМПОЗИЦИЈА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;	- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;	- Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Уз подстицај разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;	-Самостално разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;	- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.

СЦЕНА	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Уз подстицај развија вештине сарање;	- Самостално разуме поступак израде сценографије. -Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Развија вештине сардање;	- Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије) ; -Развија вештине сарадње;
НАСЛЕЂЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	- Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	- Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника; Уметничког дела, споменика и музеја. -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве. Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
-Теорија
-Вежбе (ритмичке мелодијске)
-Активност на часу

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи **се усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.** Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан **(1)**	**Довољан** **(2)**	**Добар** **(3)**	**Врло добар** **(4)**	**Одличан** **(5)**

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање - Тактирање - Основе музичке писмености	- Нема основног знања градива, - Не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, - Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, - Изостаје активности на часу, - Нема жељу за радом и напретком.	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; -Поштује договорена правила понашања при извођењу музике	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ; -Уз мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената; -Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ;	- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима; -Зна основе музичке писмености. -Коментарише,своје и туђе извођење музике; -Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;	- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике; -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима; -Тачно примењује основе музичке писмености; -Уме да препозна звук и изглед инструмената; -Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; -Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; -Поштује договорена правила понашања при слушању музике.	- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; -Разликује народну и уметничку музику;	- Препознаје композицију коју је раније слушао; -Уочава контраст и понављање у музичком делу;	-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу	- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ.	- Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; - Понавља већ осмишљен покрет;	- Самостално ликовно изражава музички доживљај; -Самостално креира покрет;	- Примењује изражајне музичке елементе; -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -Осмишљава музички

	за напредовањем.				одговор на музичко питање; -Осмишљава једноставну мелодију на крађи задати текст; -Самостално креира кореографију;

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава:

1)оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2)ангажовање ученика у настави;

3)напредовање у односу на претходни период;

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов иднивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања, учествовање у ваннасавним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

ОБЛАСТ / ТЕМА	**ИСХОДИ** **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	− примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); − правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	− комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; − одржава равнотежу у различитим кретањима; − правилно држи тело; − самостално коригује неправилно држање; − правилно подиже, носи и спушта терет; − изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; − изведе дечји и народни плес; − користи терминологију вежбања; − - поштује правила понашања на вежбалиштима; − поштује мере безбедности током вежбања; − одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; − поштује и примени правила игре; − навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; − прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	− уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; − прати промене у сопственој тежини и висини; − сагледа резултате физичких способности; − препозна здравствено стање када не треба да вежба; − примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; − уредно одржава простор у коме живи и борави; − увиди значај правилне исхране за вежбање; − повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; − препозна лепоту покрета и кретања; − користи научена вежбања у рекреацији породице; − правилно реагује у случају повреде у школи;

	− вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	**Довољан (2)**	**Добар (3)**	**Врло добар (4)**	**Одличан (5)**
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Правилно подиже, носи и спушта терет;	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; -Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	-Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; -Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	-Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; -Изводе дечји и народни плес уз мања одступања,	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; -Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; -Поштује мере безбедности током вежбања; -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -Поштује правила игре; -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	-Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању; -Уочи промене у расту код себе и других; -Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; -Прати промене у тежини и висини код себе и других;	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; -Препознаје везу вежбања и уноса воде; -Наведе врсте намирница у исхрани; -Правилно држи тело;	-Користи основну терминологију вежбања; -Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; -Препознаје лепоту покрета у вежбању; -Придржава се правила вежбања; -Вреднује успех у вежбању; -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.
Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:
- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.
У току школске године ученик може добити оцену на основу:
- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

оцена	критеријум
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМ

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима

Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима

Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима

Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду

Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ПРВИ разред:

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно.

Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су сви дефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика:

- Ученик разуме фреквентне и уобичајене усмене исказе, као и кратке, једноставне усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.
- Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским ситуацијима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења).

- Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од дефинисаних исхода начасовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика:

- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора.
- Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање
  информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања:

- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе
  који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.
- Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и
  уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да није савладао предвиђене наставне садржаје уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:

Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем (осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

1) Писане провере постигнућасе оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 86-100% оцена одличан (5)
- 70%-85% оцена врло добар (4)
- 50%-69% оцена добар (3)
- 33%-49% оцена довољан (2)
- до 32% оцена недовољан (1)

2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме изражена осећања, жеље и расположења.

Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара напитања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик је способан да фукционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке.Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење,свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства.Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Довољан (2) – ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна,разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства.Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са

другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

Верска настава (1-4. разред)

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу. Ученици се оцењују описном оценом 4 пута током школске године (2х у току сваког полугодишта).

Описно оцењивање ученика:

Описна оцена **истиче се:**

- активно учествује у раду (самостално, у пару или у групама)

- јасно изражава усвојено знање (у писаној, вербалној или визуелној форми)

- процењује остварен резултат

- примењује принцип сарадње и међусобног подстицања

- уважава идентитет (религијске, културне, историјске,националне вредности) свог народа

поштујући различитост

- аргументовано износи ставове

- пружа помоћ другима

– користи различите изворе сазнања

Описна оцена **добар**:

- учествује у раду (самостално, у пару или у групама)

- делимично изражава усвојено знање (у писаној, вербалној или визуелној форми)

- примењује принцип сарадње

– процењује остварен резултат

– уважава религијски, национални, културни и историјски идентитет свог народа поштујући различитост

Описна оцена **задовољава:**

- делимично учествује у раду (уз подстицај наставника)

- делимично изражава поруку (у вербалној, писаној или визуелној форми)

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ 1-4. РАЗРЕД

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу. Ученици се оцењују описном оценом 4 пута током школске године (2х у току сваког полугодишта).

„Задовољава“- низак ниво постигнућа
Ученик повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, када му се на то укаже није склон промени понашања, своје обавезе извршава ретко или делимично. Ученик поседује мало знања и показује незаинтересованост да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја. Ученик минимално доприноси решавању задатака.

„Добар“- средњи ниво постигнућа
Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблеме у комуникацији, али их самостално решава, обавезе извршава уз подсећање и опомињање. Ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја. Ретко има предлоге како решавати задатак, али када добије инструкције ради по њима.

„Истиче се“- висок ниво постигнућа
Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава туђе потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, обавезе извршава тачно и на време. Поседује знања, показује радозналост и заинтересованост, подстиче размену идеја. У потпуности је посвећен решавању задатка.