6/1/2021

Школски програм за шести разред основног образовања и васпитања

2021/2022-2024/25.

ОСНОВНА ШКОЛА „ БОРИВОЈЕ Ж. МИЛОЈЕВИЋ“ КРУПАЊ

САДРЖАЈ

1. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 3
2. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ 6
2.1. Српски језик 6
2.2. Енглески језик 25
2.3. Ликовна култура 46
2.4. Музичка култура 56
2.5.Историја 69
2.6. Географија 79
2.7. Физика 87
2.8. Биологија 97
2.9. Математика 107
2.10. Техника и технологија 121
2.11. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 127
2.12. Физичко и здравствено васпитање 130
3. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА 135
3.1. Физика 135
3.2. Биологија 138
3.3. Математика 140
3.4. Француски језик 142
4. ИЗБОРНА НАСТАВА 146
4.1. Француски језик 146
4.2. Руски језик 160
4.3. Православни катихизис – верска настава 178

4.4. Грађанско васпитање 189
5. ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА 1
5.1. Допунска настава 1
5.1.1. Српски језик књижевност 1
5.1.2. Физика 3
5.1.3.Математика 11
5.1.4. Француски језик 15
5.2. Додатна настава 20
5.2.1.Српски језик и књижевност 20

1. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност _____	4	144
2.	Страни језик	2	72
3.	Ликовна култура	1	36
4.	Музичка култура	1	36
5.	Историја	2	72
6.	Географија	2	72
7.	Физика	2	72
8.	Математика	4	144
9.	Биологија	2	72
10.	Техника и технологија	2	72
11.	Информатика и рачунарство	1	36
12.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+54
УКУПНО: А		25	954
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
2.	Други страни језик	2	72
УКУПНО: Б		3	108
УКУПНО: А + Б		28	1062

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети, изборни програми и активности

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО– ВАСПИТНОГ РАДА	ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	28	1062
2.	Слободне наставне активности	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатна настава	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана годишње	

2. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

2.1. Српски језик

ПРЕДМЕТ: Српски језик и књижевност РАЗРЕД: Шести ФОНД ЧАСОВА: 144

ЦИЉ:

Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
Књижевност	29	19	3	51
Језик - Граматика	22	15	8	45
Језик - Правопис	4	6	2	12
Језик - Ортоепија	3	2	1	6
Језичка култура	4	22	4	30
УКУПНО	62	64	18	144

Корелеција са другим предметима: историја, географија, биологија, страни језици, информатика и рачунарство, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање, верска настава

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
– повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; – чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; – одреди род књижевног дела и књижевну врсту; – прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; – разликује ауторску приповетку од романа;	Књижевност	**ЛИРИКА** **Лектира:** Обредне лирске народне песме (избор) Ђура Јакшић: „Вече“ Јован Дучић: „Село“ Мирослав Антић: „Плава звезда“ Вељко Петровић: „Ратар“ / Алекса Шантић: „О, класје моје“ Десанка Максимовић: „Грачаница“ / Војислав Илић: „Свети Сава“ Стеван Раичковић: „Хвала сунцу, земљи, трави“ Милован Данојлић: „Овај дечак зове се Пепо Крста“ Сергеј Јесењин: „Песма о керуши“ **Књижевни термини и појмови** Врста строфе према броју стихова у лирској песми: дистих; терцет;	- Компетенција за учење - Естетичка компетенција - Комуникација - Сарадња - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција	Окосницу програма књижевности чине текстови из лектире. Лектира је разврстана по књижевним родовима – лирика, епика, драма и обогаћена избором нефикционалних, научнопопуларних и информативних текстова. Обавезни део лектире састоји се, углавном, од дела која припадају основном националном корпусу, али је обогаћен актуелним делима. Избор дела је у највећој мери заснован на принципу прилагођености узрасту. Уз текстове које је потребно обрадити на

– анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); – уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; – разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; – разликује облике казивања; – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује		врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац). Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам; рима – парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха. Стилске фигуре: контраст, хипербола. Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елегија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне). **ЕПИКА** **Лектира** Народна песма: „Смрт Мајке Југовића“ Народна песма: „Марко Краљевић укида свадбарину“ Петар Кочић: „Јаблан“ Исидора Секулић: „Буре“(одломак)/Бранко Ћопић: „Чудесна справа“ Иво Андрић: „Аска и вук“ Антон Павлович Чехов: „Вања“/Итало Калвино: „Шума на ауто-путу“ (из		часу, дат је и списак домаће лектире. Циљ увођења домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Обимнија дела ученици могу читати преко распуста, чиме се подстиче развијање континуиране навике читања. Уз обавезни списак дела за обраду додат је допунски избор текстова. Изборни део допушта наставнику већу креативност у до-стизању исхода. Текстови из допунског дела програма треба да послуже наставнику и при обради наставних јединица из граматике, као и за обраду и утврђивање садржаја из језичке културе. Дела која неће обрађивати, наставник треба да препоручи

		збирке прича Марковалдо		

истакнуте идеје које текст нуди; – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; – уочава хумор у књижевном делу; – разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; – уважава националне вредности и негује културноисторијск у баштину; – препоручи књижевно дело уз кратко образложење; – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски		или годишња доба у граду) Светлана Велмар Јанковић: „Сирото ждребе“ (из „Књиге за Марка“) **Књижевни термини и појмови** Основна тема и кључни мотиви. Облици казивања: нарација (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог. Фабула/радња, редослед догађаја. Врсте епских дела: приповетка, роман. Културно-историјско предање (нпр. Смрт Марка Краљевића) **ДРАМА** **Лектира** Коста Трифковић: „Избирачица“ (одломак) Миодраг Станисављевић: „И ми трку за коња имамо“ (одломак) Бранислав Нушић: „Аналфабета“ (одломак) Књижевни термини и појмови		ученицима за читање у слободно време. Нови програм заснован је на уочавању природе и улоге књижевног дела, као и уочавању разлике књижевних и некњижевних текстова, односно њиховој већој корелативности. Ученици треба да буду оспособљени да разликују особености књижевног текста (конотативност, књижевни поступци, сликовитост, ритмичност и сл.) у односу на денотативност, информативност и казивање засновано на чињеницама и подацима у различитим видовима некњижевних текстова. Корелативност је омогућена адекватним комбиновањем обавезних и изборних дела. Предложени обавезни,

текст;		Драмске врсте: комедија – основне одлике. Монолог и дијалог у драми; дидаскалије, реплика. Етапе драмске радње (заплет и расплет). **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ** (бирати 2 дела) Вук Караџић: „Живот и обичаји народа српскога“: „Божић“ (одломак); „Ђурђевдан“ (одломак); Додоле, прпоруше и чароице (одломци) Владимир Хулпах: „Легенде о европским градовима“ (избор) Никола Тесла: „Моји изуми“ (поглавље по избору) Жан-Бернар Пиј, Серж Блок, Ан Бланшар: „Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца“(избор)Гроздана Олујић: „Били су деца као и ти“ (избор) **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**		књижевни, научнопопуларни и информативни текстови и садржај обавезне домаће лектире, као и примери из допунског избора, приликом осмишљавања годишњег плана рада, а потом и при обликовању оријентационих, месечних планова рада, могу се тематски повезивати. Поред тога, неопходно је успоставити и уравнотежену дистрибуцију наставних јединица везаних за све подобласти предмета, функционално повезати садржаје из језика и књижевности (где год је то могуће) и оставити довољно часова за утврђивање и систематизацију градива. Са појединим елементима медијске

		Епске народне песме о Косовском боју (избор) Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор) Бранислав Нушић: „Аутобиографија“ Анђела Нанети: „Мој дека је био трешња“ Весна Алексић: „Каљави коњ“ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибору –Сеченско светло) Бранко Ћопић: „Орлови рано лете“ Ференц Молнар: „Дечаци Павлове улице“ **Допунски избор лектире** (бирати 3 дела) Добрица Ерић: „Месечеви миљеници“ (песме о свицима) (избор) Бранислав Петровић: избор из антологија песама за децу (Морава, Влашићи,		писмености ученике треба упознати такође кроз корелацију: појам дечји часопис или ен-циклопедија за децу упознати на конкретном тексту из часописа/ енциклопедије по избору (садржај текста треба да буде у вези са лектиром). Поред корелације међу текстовима, неопходно је да наставник успостави вертикалну корелацију. Наставник се претходно обавезно упознаје са садржајима Српског језика и књижевности из претходних разреда ради успостављања принципа поступности и систематичности. Приликом тумачења текста ученике треба навикавати да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније

		Дунав, Говор дрвећа, Грађење куће, Па шта, па шта и друге) Владимир Стојиљковић: „Писмописац“ (Писмо Бранку Ћопићу) Владимир Андрић: „Пустолов“ Тиодор Росић: „Приче старог чаробњака“ (једна прича по избору) Борислав Пекић: „Сентиментална повест Британског царства“ („Велика повеља слободе у земљи без устава” – одломци) Вилијем Саројан: „Зовем се Арам“ Хенрик Сјенкијевич: „Кроз пустињу и прашуму“ Џејмс Крис: „Тим Талир“ или „Продати смех“ Џек Лондон: „Зов дивљине“/„Бели очњак“ Реј Бредбери: „Маслачково вино“ (избор) Ивана Брлић Мажуранић: „Приче из давнина“ (избор) Владислава Војновић: „Приче из главе“ (прича		доказују чињеницама из самога текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова, уз уважавање индивидуалног разумевања смисла књижевног текста и исказивање различитих ставова.

		Позориште – одломци) Јасминка Петровић: „Ово је најстрашнији дан у мом животу“ Александар Поповић: „Снежана и седам патуљака“, драмска бајка		
– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; – разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; – разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; – одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; – препознаје глаголска времена и	Језик - Граматика	Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима. Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти); Подела сугласника по звучности и по месту изговора. Подела речи на слогове; слоготворно р. Гласовне промене – уочавање у грађењу и промени речи: непостојано а; промена л у о; палатализација; сибиларизација; јотовање;	- Компетенција за учење - Комуникација - Сарадња - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Дигитална компетенција	Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција (у свакој погодној прилици могу се знања из граматике ставити у функцију тумачења текста, како уметничког тако и научнопопуларног). Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу

употребљава их у складу са нормом; – разликује реченице по комуникативној функцији;		једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника. Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице свој, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). Граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице. Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола бити); плусквам-перфекат. Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице.		граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Настава творбе речи подразумева пре свега поделу речи по настанку на просте и творенице (у оквиру твореница уочавају се речи настале суфиксацијом, префиксацијом и слагањем). На школским примерима (нпр. певач, школски, школовати се, праунук, превелик, научити, Београд, пароброд) ученици треба да уоче саставне делове твореница: творбене основе, префиксе и суфиксе. На примерима породице речи, ученици треба да уочавају корен речи. Тиме се поставља основ за проширивање

				знања из творбе речи у старијим разредима. На часовима утврђивања градива треба нагласити разлику између граматичке основе и граматичких наставака у поређењу са творбеном основом и суфиксима (нпр. школ- а, школар-ац и сл.).
– доследно примењује правописну норму; – користи правопис (школско издање);	Језик - Правопис	Писање имена васионских тела. Растављање речи на крају реда (основна правила). Правописна решења у вези са гласовним променама. Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима. Писање заменице Ваш великим почетним словом. Правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.	- Компетенција за учење - Сарадња - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Дигитална компетенција	Правописна правила се усвајају путем систематских вежба-ња (правописни диктати, исправка грешака у датом тексту, тестови са питањима из правописа итд.). У оквиру правописних вежби пожељно је повремено укључити и питања којима се проверава графија (писана слова: велико и мало ћириличко Ћ, Ђ; велико и мало латиничко Ђ, велико Г, С, Ш итд.). Такође, треба

				подстицати ученике да

				сами уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета.
- разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи;	Језик – Ортоепија	Правилан изговор гласова ч, ћ, џ, ч, р. Дуги и кратки акценти.	- Компетенција за учење - Сарадња - Решавање проблема - Дигитална компетенција	Наставник стално треба да указује на важност правилног говора, који се негује спровођењем одређених ортоепских вежби. Ортоепске вежбе не треба реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике: нпр. уочавање дужине акцента у речи може се повезати са обрадом и утврђивањем знања о врстама речи (именица скуп има кратак акценат, а придев скуп има дуг акценат итд.). На овом нивоу ученици треба само да уоче разлику у дужини акцента, без разликовања

				интонације и без употребе акценатских знакова. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор, а у местима где се одступа од акценатске норме, да разликују стандардни акценат од свога акцента, тј. од дијалекатске акцентуације.
– употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажи-мањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; – разликује и гради аугментативе и деминутиве; – саставља	Језичка култура	Текстови у функцији унапређивања језичке културе. Анализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка). Говорне вежбе на унапред одређену тему. Учтиве форме обраћања. Лексикологија: аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористицима). Правописне вежбе: диктат; допуњавање текста; уочавање и објашња-	- Компетенција за учење - Естетичка компетенција - Комуникација - Решавање проблема - Рад с подацима и информацијама	Настава ће бити очигледнија и ефикаснија ако се анализирају снимљена казивања и читања. Приликом реализације наставних садржаја пожељно је користити и савремене информационо-комуникационе технологије (нпр. паметну таблу, рачунар и видео-бим и сл.). Свака од програмских

обавештење, вест и кратак извештај; – разуме основна значења књижевног и неуметничког текста; – проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту; – драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста; – говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; – изражајно чита обрађене књижевне текстове.		вање научених правописних правила у тексту. Богаћење речника: лексичко-семантичке вежбе (нпр. избегавање сувишних речи и туђица; фигуративна значења речи; проналажење изостављених реченичних делова); стилске вежбе: (нпр. текст као подстицај за сликовито казивање; ситуациони предложак за тражење погодног израза). Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту (један час за израду задатка и два за анализу и писање унапређене верзије састава).		вежби (говорне, правописне, лексич-ко-семантичке, стилске вежбе) планира се и реализује у наставном контексту у коме постоји потреба за функционалним усвајањем и функционалном применом датих језичких законитости и појава у новим комуникативним ситуацијама, као и потреба за утврђива-њем, обнављањем или систематизовањем знања стеченог током наставе језика и наставе књижевности. Све врсте вежби, чији је циљ развијање језичког мишљења, изводе се на тексту или током говорних вежби. Циљ говорних вежби јесте унапређивање културе усменог изражавања. Детаљна организација, вешто

				осмишљене садржајне струкуре и мотивисање ученика за разговор водиће ка правилности, лакоћи, јасности, једноставности, прецизности и флуентности у усменом излагању ученика. Ове вежбе би требало да приближе учеников говор стандардној језичком изговору.

СТАНДАРДИ:

Граматика	СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологику у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама СЈ.3.3.6. познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима)
Правопис	СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму
Писмено изражавање	СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан

	СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму
Усмено изражавање	СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај
Књижевност	СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела са именима аутора тих дела СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани, неримовани; осмерац и десетерац) СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог, монолог СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: тему, мотив, фабулу, време и место радње, лик... СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломка, ликова, карактеристичних ситуација СЈ.2.4.5.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду		Праћење и вредновање резултата напредовања ученика је у функцији остваривања исхода, а започиње иницијалном проценом достигнутог нивоа знања, у односу на који ће се одмеравати даљи напредак и формирати оцена. Сваки наставни час и свака активност ученика је прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности. Формативно вредновање је саставни део савременог приступа настави и подразумева процену знања, вештина, ставова и понашања, као и развијања одговарајуће компетенције током наставе и учења. Формативно мерење подразумева прикупљање података о ученичким постигнућима, при чему се најчешће примењују следеће технике: реализација	Активност на часу, усмено изражавање, диктат, изражајно читање, изражајно рецитовање, петнаестоминутне провере, иницијални тест, читалачки дневник, контролни задаци, писмени задаци	Иницијални тест (почетак године), активност на часу, изражајно читање, изражајно рецитовање, петнаестоминутне провере (током године), читалачки дневник (крајем полугодишта) контролни и писмени задаци (октобар, децембар, март и мај)

		практичних задатака, посматрање и бележење ученикових активности током наставе, непосредна комуникација између ученика и наставника, регистар за сваког ученика (мапа напредовања) итд. Резултати формативног вредновања на крају наставног циклуса треба да буду исказани и бројчаном оценом.		

2.2. Енглески језик

Фонд часова: 72

Циљ наставе страног језика јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења страног језика.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
УВОД/STARTER UNIT		3		3
MONEY MATTERS	3	3		6
OUR HEROES	3	4		7
CUMULATIVEREVIEW 1		1		1
STRANGE STORIES	3	4		7

AT HOME	2	6		8
THE FIRST WRITTEN TEST		3		3
VISIONS OF THE FUTURE	4	4		8
LIFE CHOICES	2	6		8
CUMULATIVEREVIEW 2		1		1
LOOK OUT!	2	5		7
THE SECOND WRITTEN TEST		3		3
HAVING FUN!	2	7		9
CUMULATIVEREVIEW 3		1		1
УКУПНО	21	51		72

Корелеција са другим предметима:

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.	**STARTER UNIT**	Слушање и читањеједноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА	Обрада Утврђивање

– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације усадашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење.	**MONEY MATTERS**	Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/недопадања; усмено и писано изражавање допадања/недопадања.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; –ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	Обрада Утврђивање

– разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости;– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.	**OUR HEROES**	Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	Обрада Утврђивање
Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 1 и 2; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структуракоје се односе на теме и наведене	**CUMULATIVE REVIEW 1**		– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	Обрада Утврђивање

комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.				
–разумеједноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места,	**STRANGE STORIES**	Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	Обрада Утврђивање

појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.				
– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе; – саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства. – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња,	**AT HOME**	Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНОУЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	Обрада Утврђивање

предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.				
Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 1–4; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структуракоје се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1–4, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; –систематизују и класификују градиво.	**THE FIRST WRITTEN TEST**		–КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	Обрада Утврђивање
– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и	**VISIONS OF THE FUTURE**	Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;	Обрада Утврђивање

предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упути уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.		писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности. Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.	– РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	

– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; – изражава мишљење, слагање/неслагање и	**LIFE CHOICES**	Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	Обрада Утврђивање

даје кратко образложење.				
Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 5 и 6; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структуракоје се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5 и 6, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.	**CUMULATIVEREVIEW 2**		– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	Обрада Утврђивање
– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;	**LOOK OUT!**	Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;	Обрада Утврђивање

– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.		својих осећања и реаговање на туђа. Писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.	– БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	
Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 5–7; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структуракоје се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се	**THE SECOND WRITTEN TEST**		– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	Обрада Утврђивање

радиле у темама 5–7, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво.				
– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи	**HAVING FUN!**	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета,појава и места. Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге;усмено и писано преговарање и договарање око	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	Обрада Утврђивање

ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положај у предмета и бића у простору и правцу кретања; – опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима.		предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора. Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.		
Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 7 и 8; – примењују стечена знања и вештине кроз	**CUMULATIVEREVIEW 3**		– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	Обрада Утврђивање

проверу лексике и језичких структуракоје се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 7 и 8, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику;– систематизују и класификују градиво.				

СТАНДАРДИ:

1.STARTER UNIT	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
2.MONEY MATTERS	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.
3. OUR HEROES	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1 2.3.6 2.3.8.
4. CUMULATIVE REVIEW 1	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
5. STRANGE STORIES	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.
6. AT HOME	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.
7.THEFIRSTWRITTEN TEST	

8.VISIONSOFTHEFUTURE	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
9. LIFE CHOICES	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
10.CUMULATIVE REVIEW 2	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.
11. LOOK OUT!	
12. THE SECOND WRITTEN TEST	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
13. HAVING FUN!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.
14.CUMULATIVE REVIEW 3	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.
	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17.

	2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.7. 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду		дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа	Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и прописаних,односно прилагођених стандарда и исхода средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и	

			учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа,	

			ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.	

2.3. Ликовна култура

ПРЕДМЕТ: Ликовна култура РАЗРЕД: шести

ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ:

Циљ образовно-васпитног рада у настави ликовне културе је да подстиче и развија учениково ставрлачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењима друштва и карактеристикама овог наставног предмета.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	ВЕЖБА	ЕВАЛУАЦИЈА	УКУПНО
БОЈА	5	3	1	9
БОЈА И СВЕТЛИНА	5		1	6
ТЕКСТУРА	4	2	1	7
КОМУНИКАЦИЈА	4		1	5
ПРОСТОР	3	1	1	5
УКУПНО	24	6	6	36

Корелецијa са другим предметима: Историја, биологија, информатика и рачунарство, хемија, математика..

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
-користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; -користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; -изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; -опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. -именује, описује и	БОЈА	Теме и мотиви koje су ученици постепено упознавали предходних година (пејзаж, портрет, аутопортрет, мртва природа...) , примери историјских, религијских и митолошких композиција. У разговору је неопходно повезати појмове/теме са садашњим временом и искуством ученика.	и професионалном развоју Кроз наставу ликовне културе ученици стичу функционална знања и умења и развијају способности, навика и вредносних ставова, а који омогућавају целовит развој ученика и припремају их за живот у савременом свету. Ученик развија креативан, радознао и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан	-објашњење и разговор - демонстрација - илустаривни метод -демонстрација и примена нових материјала - самостална илустрација
	БОЈА И СВЕТЛИНА			-илустативни метод уз објашњење за сваку тематску јединицу -дијалошко повезивање са другим предметика / физика, биологија / -увођење у појам валера -практично-демонстаривни поступак
	ТЕКСТУРА			разговор -монолошко - дијалошки -дискусија - објашњавање -илустративни приказ кроз конкретне примере из свакодневног живота -демонстрација рада у различитим материјалима и техникама - цртање, сликање
	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА			-вербално-текстуалне методе / објашњење и дефинисање појма уобразиље у ликовним делима -самостална илустрација -групни рад
	КОМУНИКАЦИЈА			вербално-текстуално упознавање са појмом

показује сензитивност за основне, изведене, хроматске и ахроматске боје у окружењу и уметности; -посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира основне, изведене, хроматске и ахроматске боје; -примењује стечена знања о својствима и врстама боја у, окружењу и уметности --- приликом решавања проблемских задатака; повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; -развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;			начин размишљања који успешно примењује у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке...) али уочава и њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању	визуелних комуникација и споразумевања -кодирање и декодирање визуелног знака - илустративнодемонстративни примери из свкодневног - креирање вежби, подстицање, коректура, естетска анализа и вредновање
	ПРОСТОР			-излагање -дијалог објашњавање -примери и демонстрација ликовних проблема простора кроз различите медије -креирање вежбе и њена примена - подстицање, коректура, естетска анализа и вредновањ

-самостално примењује темперу и колаж као сликарске технике, експериментише и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду; осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. Именује, описује и показује сензитивност за различите односе боја у окружењу и уметности -користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; -користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу;				

-обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; -изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; -опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. -именује, описује и показује сензитивност за појмове светлина и сенка				

Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња				

СТАНДАРДИ:

ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике
ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. Исказује утисак)
ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. Исказује утисак)
ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. Костимограф, дизајнер, архитекта…)

Боја и светлина

ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике
ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)
ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)
ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)
ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)

Текстура

ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике
ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)
ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)
ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)
ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)
ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)
ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт
ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)
ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика
ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других

Свет уобразиље

ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике

ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)

ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)

ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)

ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт

ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)

Комуникација

ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике

ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)

ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања

Простор

ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике

ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)

ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Оцењивање ученика извешће се у складу са Правилником о оцењивању. Приликом извођења оцена узимаће се у обзир активност и залагање ученика на часу као и самосталан рад ученика. Од ученика се очекује да овладају вештинама и техникама у складу са својим способностима и талентима. Уз помоћ наставника уз континуирано праћење и вредновање јачаће се способности ученика и проширивати њихове сазнајне способности. Ученици ће бити	Процена степена ангажованости ученика	- Континуирано праћење и запажање - однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, - одржава прибор и радни простор – Чува радове у мапи - Однос према себи (истразује информације, поставља питања, предлаже, истрајан је у раду, труди се	Током школске године

	оспособљени за самосталан рад. Ученик ће бити оцењен на основу формативног праћења и усмеравања, као и бројчаног оцењивања.		- однос према другима (довршава рад у договореном року - Спреман је да помогне и сарађује, уважава туђу културу, радове, начин размишљања - разумевање 8 разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, концепт, разуме визуелне информације - Повезивање (повезује и пореди информације, идеје - Оригиналност (оригиналан је у односу на своје предходне радове..)	

2.4. Музичка култура

ФОНД ЧАСОВА 36

ЦИЉ:

Циљ учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
I	**3**	**2**	**1**	**6**
II	**3**	**2**	**1**	**6**
III	**7**	**3**	**-**	**10**
IV	**9**	**3**	**-**	**12**
V	**2**	**-**	**-**	**2**
УКУПНО	**52**	**16**	**4**	**36**

Корелеција са другим предметима: Српски језик, Историја, Географија

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

ЦИЉ ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у	1. Човек и музика	Средњи век,Ранохришћанска музика. Византијско певање. Грегоријански корал. Рани облици вишегласја – мотет. Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери. Духовна и световна музика у средњовековној Европи и Србији. Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну музику. Ренесанса Развој духовног и световног	Дигитална компетенција, естетичка компетенција ,компетенција за учење,комуникација,,одговорно учешће у демократском друштву, рад са подацима и информацијама, сарадња	**Методе рада**: демонстрација вербалне методе, игровне активности,показна метода **Облици рада:** фронтални,групни,индивидуални комбиновани **Наставна средства**: музички уређај, пројектор ,компјутер и пратећа опрема

средњем веку и ренесанси; – опише улогу музике у средњовековној Србији; – уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке		вишегласја. Мотет, миса, мадригал. Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо. Инструментална музика ренесансе		

могућности инструмената				
-одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; опише разлику у начину добијања звука код исктрумената са диркама;	2. Музички инструменти	- Инструменти са диркама: оргуље, чембало, клавир, хармоника, челеста. Народни инструменти	- естетичка компетенција компетенција за учење, комуникација рад са подацима и информацијама, ,сарадња одговоран однос према околини	**наставне методе:** демонстрација, вербалне методе,игровне активности. **облици рада:** фронтални,групни,индивидуални **наставна средства:** музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема.
- изражава сепокретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке	3. Слушање музике	Елементи музичке изражајности - темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;	- естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, сарадња, одговоран однос према здрављу	**Наставне методе**: демонстрација , вербалне методе,игровне активности, показна метода **Облици рада**: фронтални, групни,индивидуални . **Наставна стердтва:** музички уређај, пројектор,компјутер и пратећа опрема.

изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима		Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа; Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја,облика и расположења, као и музичких прича;		

музичког бонтона; - користи могућности ИКТ-а за слушање музике;				
- пева и свира самостално и у групи; - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције;	4. Извођење музике	Елементи музичке изражајност: темпо, динамика, тонске боје разли- читих гласова и инструмената.Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике. Слушање вокалних, вокално-иструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних омпозитора. Слушање дела традиционалне народне музике. Слушање дела инспирисаних фолклором.	-естетичка компетенција , компетенција за учење,комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу	**наставне методе:** демонстрација , вербалне методе,игровне активности,показна метода **облици рада:** фронтални,групни, индивидуални. **наставна средства** : музички инструменти, музички уређај, компјутер и пратећа опрема

- искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...)				
- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина	5. Музичко стваралаштво	читих гласова и инструмената.Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике.	Дигитална компетенција , естетичка компетенција , компетенција за учење,комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка	**Методе рада:** демонстрација,игровне активности,показна метода **Облици рада:** фронтални,групни,индивидуални .

кроз певање, свирање и покрет; - изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина; - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; - учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво.			предузетништву, рад са подацима и информацјама, сарадња	**Наставна стердтва:** музички инструменти, ученички прибор

СТАНДАРДИ:

Човек и музика	**Музички нструменти**	**Слушање музике**	**Извођење музике**	**Музичко стваралаштво**
МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - историјско–стилских периода народног стваралаштва Ученик уме да анализира повезаност: МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора МК. 3.1.3. критички и аргументовано	МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености МК. 1.1.2. опише Основне карактеристике Музичких инструмената и састава Ученик уме да анализира повезаност: МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела МК. 3.1.3. критички и аргументовано	МК. 1.2.1. именује музичке изражајне елементе МК. 1.2.2. именује извођачки састав МК. 1.2.4. именује српски музички фолклор МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са: МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2.	МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инстументу МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.	Ученик уме да: МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски иисторијски контекст. Ученик уме да: МК. 3.4.1.осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте

образлаже свој суд МК. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту	образлаже свој суд	жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера МК. 3.2.3. Контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора		МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова МК. 3 4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан(5)	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег задатка -Прегледање свеске Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу у хору,	Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 Ко не зна одговор - За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник	Свакодневно бележење током године

	ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); ученик који остварује минималан напредак	приредбама, ваннаставним активностима -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања	За редовно доношење домаћег задатка-5 Уредност Све забележено са часова Учесталост активности на часовима Ритмичка и мелодијска прецизност Ангажовање самостално и у пару/групи Активно учешће у раду Прецизни одговори Сакосталност у одговарању	

Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); веома висок степен ангажовања ученика (5) висок степен ангажовања ученика (4) умерено ангажовање ученика (3) Нижи степен ангажовања ученика (2) одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другим ученицима		-Све што је рађено на часу налази се у свескама -Број и валитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (приредбе, концерти, наступи, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...)	

2.5. Историја

ФОНД ЧАСОВА: 36

ЦИЉ:

Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА	УКУПНО
Основи проучавања прошлости	4	2	6
Праисторија	1	1	2
Стари исток	3	2	5
Античка Грчка	7	6	13
Антички Рим	6	4	10
УКУПНО	21	15	36

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: ИСТОРИЈА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
– разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; – разврста историјске изворе према њиховој основној подели; – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); – наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; – разликује основне одлике каменог и металног доба; – лоцира на историјској карти најважније цивилизације	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	Основни садржаји Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва. Хронологија – рачунање времена. Подела прошлости и периодизација историје. Историјски извори – дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају. Проширени садржаји Сродне науке и помоћне историјске науке. Историја око нас. Историјско наслеђе – тековине.	• Компетенције за целоживотно учење • Комуникација • Решавање проблема	ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из историје и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; –

и државе Старог истока; – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; – разликује врсте писама цивилизација Старог истока; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај				критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.
	ПРАИСТОРИЈА	Основни садржаји Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци). Подела праисторије (камено, метално доба). Проширени садржаји Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...).	• Компетенција за учење • Комуникација • Решавање проблема • Рад са подацима и информацијама • Сарадња • Дигитална компетенција	
	СТАРИ ИСТОК	Основни садржаји Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја,	• Компетенција за учење • Комуникација • Решавање проблема	

и личност у одговарајући миленијум или век; – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој, – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и		Феникија). Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија – царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока. Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања. Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства, медицина, закони...). Проширени садржаји Специфичности египатске религије. Специфичности религија цивилизација	• Рад са подацима и информацијама • Сарадња • Дигитална компетенција	

Пелопонеског рата; – истражи основна обележја и значај религије старих Грка; – разликује легенде и митове од историјских чињеница; – наведе значај и последице освајања Александра Великог; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; – користи основне историјске појмове; – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; – наведе основне разлике између античке римске републике		Месопотамије. Основне одлике јудаизма. Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина)		
	АНТИЧКА ГРЧКА	Основни садржаји Појам античке Грчке – географске одлике. Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација). Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови. Колонизација и основне одлике привреде. Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење). Грчко-персијски ратови. Пелопонески рат – узроци и последице. Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хеленистичко доба и његова култура. Историјско наслеђе (институције, закони,	• Компетенција за учење • Комуникација • Решавање проблема • Рад са подацима и информацијама • Сарадња • Дигитална компетенција	

и царства; – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; – истражи основна обележја и значај религије античког Рима; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;		књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, олимпијске игре). Проширени садржаји Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности). Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Архимед... Грчка митологија, пантеон. Седам светских чуда античког доба.		
	АНТИЧКИ РИМ	Основни садржаји Појам античког Рима – географске одлике и периодизација. Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему). Структура друштва и уређење Римске републике. Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда). Рим у доба царства – принципат и	• Компетенција за учење • Комуникација • Решавање проблема • Рад са подацима и информацијама • Сарадња • Дигитална компетенција	

		доминат. Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хришћанство – појава и ширење. Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства). Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије). Проширени садржаји Етрурци. Римска војска. Римски градови на територији Србије. Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...). Римски пантеон. Гладијаторске борбе		

СТАНДАРДИ:

ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.3. ИС.1.1.6. ИС.1.2.4. ИС.3.2.5. ИС.1.1.6. ИС.1.1.2. ИС.1.1.9. ИС.2.1.4. ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.2.1. ИС.2.1.4. ИС.2.2.2. ИС.2.2.3. ИС.3.2.5. ИС 1.1.6. ИС 1.1.8. ИС 1.1.9. ИС.1.2.3 ИС 1.2.4. ИС.1.2.5. ИС.2.1.1. ИС.2.1.4. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.3. ИС.3.1.2. ИС.3.1.5.

ИС.3.2.5. ИС 1.1.6. ИС 1.1.8. ИС 1.1.9. ИС.1.2.4. ИС.1.2.5. ИС.2.1.1. ИС.2.1.4. ИС.2.1.6. ИС.2.2.1. ИС.2.2.3. ИС.3.1.5.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави	У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др).	Праћење напредовања започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на шта ће се процењивати његов даљи рад. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Сваки наставни час и свака	Тестови у дигиталном уџбенику, практичан рад, пројектни задатак, графички рад, активност на часу, вежбе	Током године

В) Самосталност у раду		активност ученика су, у том смислу, прилика за регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се и процес и продукти учења. У вредновању наученог, поред усменог испитивања, користе се и тестови знања. У формативном оцењивању се користе различити инструменти, а избор зависи од врсте активности која се вреднује. Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање).		

2.6. Географија

Разред: ***<u>Шести</u>*** ***Фонд часова***: 72

Циљ: Учења Географије је да ученик појмовно и сструктурно овлада природно – географским , демографским, насеобинским, политичко - географским, интеграционим и глобалним појмовима и процесима у Србији и Свету, уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма				
ОБЛАСТ	**ОБРАДА**	**УТВРЂИВАЊЕ**	**СИСТЕМАТИЗАЦИЈА**	**УКУПНО**
Друштво и географија	1	2		3
Географска карта	6	4		10
Становништво	6	4		10
Насеља	5	4		9
Привреда	7	5		12
Држава и интеграциони процес	6	6		12
Географија Европе	7	7		14
	38	32	2	72
Укупно				**72**
Корелација са другим предметима: Историја, Биологија, Математика, ТТ, Информатика, Ликовна култура, Српски језик				

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА

Исходи – ученик ће моћи да:	**Наставна тема**/ садржаји	**Стандарди**	**Компетенције, опште и међупредметне**	**Начин и поступци остваривања програма**
успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса	**Друштво и географија** 1.Физичка и друштвена географија;Упознавање са предметом; 2.Друштвенагеографија, предмет проучавања и подела; 3.Друштвенагеографија; иницијални тест	ГЕ.1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања ГЕ.1.1.2.наводи иописује начине представљања Земљине површине (глобус и географска карта) ГЕ.1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте	Сарадња, комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за учење	-Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика: -Усменим одговарањем ученика; -Путем израде петнестоминутних вежби од стране ученика; - Израдом пројеката од стране ученика
-одређује математичко географски положај на Земљи; -анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; -оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе;	**Географска карта** 4.Појам карте и њен развојкроз историју 5.Елементи карте 6.Појам и развој карте; елементи карте 7.Картографска и геог-рафска мрежа 8.Размера и размерник 9.Картографска и геогр. мрежа; размера и разм-ерник 10.Методе за представ-љање рељефа на карти 11.Оријентација у простору 12.Методе за представ-љање рељефа на карти;	ГЕ.2.1.1. одређује стране света у простору и на географској карти ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти ГЕ.2.1.3. препознаје иобјашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом графиком, табелом и схемом ГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима	Сарадња, комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за учење	

	оријентација у простору 13.Картографија	(бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), графиком, табелом и схемом ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва ГЕ.2.3.2. именује		
-доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; -анализиракомпоненте популацоне динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије и света; -анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група;	**Становништво** 14. Основни појмови о становништву; број и распоред становништва на Земљи 15. Основни појмови о становништву; број и распоред становништва на Земљи 16. Природно кретање становништва 17.Миграције 18. Природно кретање становништва;миграције 19.Структуре становни-ништва – биолошка 20. Структуре становни-ништва: друштвено-економска 21. Структура становни-ништва 22.Савремени демограф-ски процеси у Србији и свету 23. .Савремени демограф-ски процеси у Србији и свету		Сарадња, комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за учење	-Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика: -Усменим одговарањем ученика; -Путем израде петнестоминутних вежби од стране ученика; - Израдом пројеката од с тране ученика

положај насеља; -објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији и свету; -доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима; -уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних	**Насеља** 24.Појам и настанак првих насеља 25. .Појам и настанак првих насеља 26.Географскиразмеш-тај и положај насеља 27.Географски размеш-тај и положај насеља 28. Типови насеља и урбанизација 29. Типови насеља и урбанизација 30.Унутрашња структу-ктура града и односи са околним простором 31.Унутрашња структу-ктура града и односи са околним простором 32.Село и рурални процеси 33. Насеља **Привреда** 34.Привреда и привредне делатности, развој и подела 35. Привреда и привредне делатности, развој и подела 36.Пољопривреда и географски простор 37. Индустрија и географски простор 38. Пољопривреда и индустрија и географски	међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст) ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности	Сарадња, Комуникација, Решавање проблема, Естетска компетенција Одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за учење Сарадња, Комуникација, Решавање проблема, Естетска компетенција Одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за учење	-Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика: -Усменим одговарањем ученика; -Путем израде петнестоминутних вежби од стране ученика; - Израдом пројеката од с тране ученика -Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика: -Усменим одговарањем ученика; -Путем израде петнестоминутних вежби од стране ученика;

делатности; -доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; -вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини,Србији исвету -објашњава елементе и законитости интеграционих и регионалних процеса; -истражује међузависност глобалних	простор 39.Саобраћај, туризам и географски простор 40.Ванпривредне делатности 41 Саобраћај, туризам и географски простор и ванпривредне делатности 42.Развијени и неразвијени региони и државе у свету 43.Концепт одрживог развоја 44. Развијени и неразвијени региони и државе у свету; Концепт одрживог развоја 45.Привреда **Држава и интеграциони процеси** 46.Појам, настанак и географски положај првих држава 47. Појам, настанак и географски положај првих држава 48.Величина државе и функције државних органа 49. Величина државе и функције државних органа		Сарадња, Комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, Одговорно учешће у	- Израдом пројеката од с тране ученика -Путем израде задатака у уџбенику од стране ученика -Усменим одговарањем ученика -Израдом пројеката од стране ученика

и локалних појава и процеса и даје примере.	50.Облик владавине и главни град 51 Облик владавине и главни град 52.Политичко-географс-какарта света и Европе после Другог светског рата 53. Политичко-географс-какарта света и Европе после Другог светског рата 54.Територијални интегритет и спорови 55. Територијални интегритет и спорови 56.Интеграциони процеси 57. Интеграциони процеси		демократском друштву, компетенција за учење	-Путем израде петнестоминутних вежби од стране ученика
-представи процесе који су довели до формирања савремене политичко – географске карте Света; -помоћу географске карте издваја регионалне целине	**Географија Европе** 58. Регионална геграфи-ја – положај и границе Европе 59. Регионална геграфи-ја – положај и границе Европе 60. Природне одлике Европе – рељеф 61.. Природне одлике Европе – рељеф 62.Клима, биљни свет Европе 63. Клима, биљни свет Европе 64. Воде Европе		Сарадња, комуникација, решавање проблема, естетска компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за учење	-Путем израде задатака у уджбенику од стране ученика -Усменим одговарањем ученика -Израдом пројеката од стране ученика -Путем израде петнестоминутних вежби од стране ученика

	65.Воде Европе 66.Становништво и насеља Европе 67. Становништво и насеља Европе 68.Привредне одлике Европе 69. Привредне одлике Европе 70. Географске регије Европе 71. .Географске регије Европе 72. Годишња системати- зација градива			

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду		Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обављаће се формативним и сумативним оценама. Формативне оцене биће евидентиране у педагошку документацију наставника и односиће се на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталнос- талности у раду, начин остваривања сарадње са другим ученицима и др.Сумативно оцењивање односиће се на вредновање постигну- ћа ученика на крају програмске целине или на крају класификаци- оног периода – полугодишта	Ученик се оцењујена основу усмене провере постигнућа, писмене – петнестоминутне провере постигнућа и практичног рада (израда немих и тематских карата, а у складу са програмом географије. Ученик ће у току полугодишта имати најмање једну оцену из усмене провере постигнућа.Биће оцењен и на основу активности приликом излагања и представљања графичких радова, постера, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у облицима групног рада...	Ученик се оцењујњ најмање четири пута у полугодишту. Провера постигнућа ученика обављаће се на сваком часу.На почетку школ- ске године обавиће се иницијално процењивање претходних пости- гнућа у оквиру предмета, после одређене области, модула или теме. Писмена 15- то минутна провера обављаће се без најаве, а ради остварености циљева једног или више часова и савладаности програмских садржаја и остварености предвиђених исхода.

2.7. Физика

ФОНД ЧАСОВА:72

Циљ учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основне научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
Увод у физику	2	1		3
Кретање	5	8	1	14
Сила	7	6	1	14
Мерење	5	9	1	15
Маса и густина	5	8	1	14
Притисак	5	6	1	12
УКУПНО	29	38	5	72

Корелеција са другим предметима: Математика, информатика, техника и технологија,географија, биологија, хемија.

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА ФИЗИКА 6.разред

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
– разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину; – објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно делова- ње тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); – разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; – повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); – демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и при- мењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу;	**Увод у физику**	Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина. Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...). Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота). *Демонстрациони огледи:* – Како савити млаз воде? – Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто? – Када настаје електрично пражњење? – Направи дугу. – Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу. Улога мерења у физици и у свакодневном животу (мерење времена, дужине, површине и запремине...).	-комуникативна компетенција - дигитална компетенција - компетенција за учење -компетенција за сарадњу -компетенција за рад са подацима и информацијама	
	Кретање	Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине. Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.	-комуникативна компетенција - дигитална компетенција - компетенција за учење -компетенција за сарадњу -компетенција за рад са подацима и информацијама	– *Поступност* (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона – *Очигледност* при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину наведено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава

– демонстрира појаву инерције тела, деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета, притисак чврстих тела и течности; – разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...); – познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане); – изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); – процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења); – мери тежину, дужину, време, запремин у и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак; – одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења;		*Демонстрациони огледи:* – Кретање куглице по Галилејевом жљебу. – Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев са течношћу. ***Лабораторијска вежбе*** **1.** Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром (или куглицом).	-компетенција за решавање проблема у физици	могуће је користити и симулације). – *Повезаност наставних садржаја* са појавама у свакодневном животу. Програмски садржаји на основу исхода се могу реализовати: 1. излагањем садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе; 2. решавањем квалитативних и квантитативних проблема као и проблем-ситуација; 3. лабораторијским вежбама; 4. коришћењем других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (домаћи задаци, пројекти, допунска настава, додатни рад...); 5. систематским праћењем рада сваког ученика.
	Сила	Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух. Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе. Слагање сила истог правца.	комуникативна компетенција - дигитална компетенција - компетенција за учење -компетенција за сарадњу -компетенција за рад са подацима и информацијама	

– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина, тежина, густина, притисак чврстих тела и течности...).		Процена интензитета силе демонстрационим динамометром. Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе Земљине теже. *Демонстрациони огледи.* – Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котрљању. Слободно падање. – Привлачење и одбијање наелектрисаних тела. – Привлачење и одбијање магнета.	-компетенција за решавање проблема у физици	
	Мерење	Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера. Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење. Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима. *Демонстрациони огледи.* – Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура) и времена (часовник, хронометар). – Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти). ***Лабораторијске вежбе*** **1**. Мерење димензија тела лењиром са милиметарском поделом. **2**. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре. **3**. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге. **4**. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози.	комуникативна компетенција - дигитална компетенција - компетенција за учење -компетенција за сарадњу -компетенција за рад са подацима и информацијама -компетенција за решавање проблема у физици	
	Маса и густина	Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).	комуникативна компетенција	

		Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела. Маса и тежина као различити појмови. Мерење масе тела вагом. Густина тела. Средња густина тела. Одређивање густине чврстих тела. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. *Демонстрациони огледи.* – Илустровање инертности тела. – Судари двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) различите величине, истог материјала, (в) исте величине, различитог материјала. – Мерење масе вагом. – Течности различитих густина у истом суду – „течни сендвич” – Суво грожђе у газираној води. – Мандарина са кором и без коре у води. ***Лабораторијске вежбе*** **1**. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика. **2**. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине. **3**. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.	- дигитална компетенција - компетенција за учење -компетенција за сарадњу -компетенција за рад са подацима и информацијама -компетенција за решавање проблема у физици	
	Притисак	Притисак чврстих тела. Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови. Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри. Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним	комуникативна компетенција - дигитална компетенција - компетенција за учење -компетенција за сарадњу	

		судовима. Паскалов закон и његова примена. *Демонстрациони огледи.* – Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и од тежине тела. – Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска. – Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови). – Хидраулична преса (нпр. два медицинска инјекциона шприца различитих попречних пресека спојена силиконским цревом). – Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може „видети”, како свећа може да гори под водом). – Огледи који илуструју деловање атмосферског притиска. ***Лабораторијска вежба*** **1.** Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде	-компетенција за рад са подацима и информацијама -компетенција за решавање проблема у физици	

СТАНДАРДИ:

ОБЛАСТ: Кретање

Ниво	Ознака стандарда	Стандард
ОСНОВНИ	ФИ. 1.2.1.	уме да препозна врсту кретања према облику путање
	ФИ. 1.2.2.	уме да препозна равномерно кретање
	ФИ. 1.2.3.	уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине
	ФИ. 1.4.4.	уме да препозна јединице за брзину
СРЕДЊИ	ФИ.2.2.2.	зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују
	ФИ.2.6.1.	разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност
	ФИ.2.6.2.	уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу
	ФИ.2.7.1.	уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења
НАПРЕДНИ	ФИ. 3.7.1.	уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења

ОБЛАСТ: Мерење

Ниво	Ознака стандарда	Стандард
ОСНОВНИ	ФИ. 1.4.1.	уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока
	ФИ. 1.4.2.	уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена
	ФИ. 1.4.3.	зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време
	ФИ. 1.4.4.	уме да препозна јединице за брзину
	ФИ. 1.4.5.	зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака
	ФИ. 1.4.6.	зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време
СРЕДЊИ	ФИ. 2.3.1.	уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке
	ФИ. 2.3.2.	уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону
	ФИ. 2.3.3.	уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре
	ФИ. 2.3.4.	зна када мерења понављамо више пута
	ФИ.2.7.2.	уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата

	ФИ.2.7.3.	уме да реализује експеримент по упутству
НАПРЕДНИ	ФИ.3.4.3.	Зна шта је грешка мерења
	ФИ. 3.7.1.	уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења
	ФИ. 3.7.2.	уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом

ОБЛАСТ: Силе

Ниво	Ознака стандарда	Стандард
ОСНОВНИ	ФИ. 1.1.1.	уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно
	ФИ. 1.1.2.	уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе
	ФИ. 1.1.3.	разуме принцип спојених судова
	ФИ. 1.7.2.	уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији
СРЕДЊИ	ФИ.2.1.1.	уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције
	ФИ.2.1.2.	зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска
	ФИ.2.1.5.	разуме и примењује концепт густине
	ФИ.2.1.6.	зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида
	ФИ.2.6.1.	разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност
	ФИ.2.6.2.	уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу
	ФИ.2.6.3.	уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина
	ФИ. 2.7.2.	уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата
НАПРЕДНИ	ФИ. 3.1.3.	зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи
	ФИ. 3.7.1.	уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења
	ФИ. 3.7.2.	уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду		**Начин и поступци праћења и вредновања наставе и учења** У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се остварени ниво постигнућа и напредовање током процеса учења. Да би вредновање било објективно, потребно је да буде усклађено са принципима оцењивања (Правилник о оцењивању у основној школи из 2019. године). Наставник континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидно проверавање његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа, предавања, решавања квантитативних, квалитативних и графичких задатака, лабораторијских вежби, пројеката... **Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима**	Континуирано се прати и вреднује знање, вештине и ставови ученика помоћу **усменог испитивања, кратких писмених провера,контролних вежби, полугодишњих и годишњих тестова, провером практичних вештина**, као и **учешћа и продуката пројектне наставе**. Наставник треба да омогући ученицима да искажу сопствена размишљања о неким физичким појавама и да то адекватно вреднује. На почетку школске године, потребно је спровести	Током школске године

		којима је потребна додатна образовна подршка: - Просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћихзадатака...) - Индивидуализација наставе и развијање додатне образовне подршке - Размена искустава и сарадња са члановима Стручног већа природних наука и стручним сарадницима у школи... - Коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању исхода и развијању компетенција.	**иницијални тест**. Овај тест је инструмент провере предзнања и потенцијала ученика.	

2.8. Биологија

ФОНД ЧАСОВА: 72

Циљ наставе биологије је да ученици изучавањем живих бића у интеракцијиса животном средином и биолошки процесима развијају одговоран однос према себи и природи, да разумеју значај биолошке разноврсности.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

Област/тема	**Месец**										**Обрада**	**Утврђивање**	**Укупно**
	IX	**X**	**XI**	**XII**	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**			
1. Јединство грађе и функције као основа живота	8	9	8	8	3						16	20	36
2. Живот у екосистему					4	4	8				7	9	16
3. Наслеђивање и еволуција								6			3	3	6
4. Порекло и разноврсност живота								2	4		3	3	6
5. Човек издравље									4	4	4	4	8
Укупно	8	9	8	8	7	4	8	8	8	4	33	39J	72

Корелеција са другим предметима: географија, историја, физичко и здравствено васпитање, ликовна култура, техника и технологија.

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА БИОЛОГИЈА:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
-групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; -одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.	Порекло и разноврсност живота	Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећеличности). „Дрво живота” (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност). Организми без једра. Организми са једром. Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота”.	-естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини -одговоран однос према здрављу - рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција	*Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару. *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације. *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање. *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно

				стеченим знањем, извођење закључака.
- упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; -повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; -одреди положај органа човека и њихову улогу; -цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; -користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; -хумано поступа према организмима које истражује; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене	Јединство грађе и функције као основа живота	Грађа живих бића – спољашња и унутрашња. Грађа људског тела: хијерархијски низ од организма до ћелије. Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња. Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање. Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса. Откриће ћелије и микроскопа.	-естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини - рад са подацима и информацијама -дигитална компетенција	*Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару. *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације. *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање. *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључка.

податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.		Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти). Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије. Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези.		
истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; -идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом текст -повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где	Наслеђивање и еволуција	Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала. Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека.	естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини -одговоран однос према здрављу - рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција	Учествовање у разговору, прикупљање информација из различитих извора, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, рад у групи, рад у пару, пројекти, ПП презентације, есејско излагање

та знања може да примени.				
-направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише; -размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима; -илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином; -истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.	Живот у екосистему	Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи – ланци исхране. Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких фактора. Антропогени фактор и облици загађења. Угрожавање живих бића и њихова заштита.	-естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини -одговоран однос према здрављу - рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција	*Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару. *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације. *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање. *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључка.

прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања; -одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција; -доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; -збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна; -повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене	Човек и здравље	Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње. Бактерије и антибиотици. Путеви преношења заразних болести. Повреде и прва помоћ: повреде коже, уболи инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима. Последице болести зависности – алкохолизам.	-естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини -одговоран однос према здрављу - рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција	*Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару. *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације. *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање. *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључка.

податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може				

СТАНДАРДИ:

БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.4.БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4.БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4 БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1. БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4.БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5. БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5.БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2.БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остваености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остваености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Оцену одличан (5) добија ученик који: − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; − лако логички повезује чињенице и појмове; − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који:	Иницијални тест, учествовање у разговору, прикупљање информација из различитих извора, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, рад у групи, рад у пару, пројекти, ПП презентације, есејско излагање Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе.	-Усмено испитивање -Писмено испитивање -Ангажовање ученика на часовима -Учествовање у пројекту	Током школске 2019/2020.

	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.			

	Оцену довољан (2) добија ученик који: − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; − у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; − показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима; − критички не расуђује; − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.			

2.9. Математика

ФОНД ЧАСОВА: 144

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	9	9		18
ТРОУГАО	11	13		24
РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	18	30		48
ЧЕТВОРОУГАО	8	14		22
ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА	6	10		16
А. ОБНАВЉАЊЕ		4		4
Б. ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА			12	12
УКУПНО	52	80	12	144

Корелеција са другим предметима:

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Математика 6. разред:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз	**ЦЕЛИ БРОЈЕВИ**	Скуп целих бројева Скуп целих бројева Апсолутна вредност броја Упоређивање целих бројева Упоређивање целих бројева Сабирање целих бројева Сабирање целих бројева Одузимање целих бројева Растојање тачака на бројевној правој Сабирање и одузимање целих бројева Множење целих бројева Множење целих бројева Дељење целих бројева Дељење целих бројева Множење и дељење целих бројева Бројевни изрази Бројевни изрази	• Компетенција за целоживотно учење • Комуникација • Рад с подацима и информацијама • Дигитална компетенција • Решавање проблема • Сарадња	Кроз предавање проширити систем N0 ,природних бројева са нулом на систем целих бројева Z. - Проширивање скупа операција. - Демонстрирати представљање на бројевној правој бројева из скупа Z. - Објаснити: n и -n, пар супротних бројева. - Увести појам : |n| апсолутна вредност n . - Објаснити сабирање кроз конкретне примере, зако- ни сабирања. - Преглед основних својстава (која истичу структуру уређеног прстена), користећи a,b,c као ознаке за променљиве (а не оне којима се истиче знак целог броја). - Постављање

		Поредак и основне рачунске операције у скупу целих бројева		питања и усмеравање на закључак. - Пратити рад ученика ,обилазити их и давати додатна објашњења. Преглед и оцена резултата рада на тесту о целим бројевима.
класификује троуглове на основу њихових својстава; конструише углове од 90 ° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; конструише троугао на основу задатих	**ТРОУГАО**	Троугао Збир углова у троуглу Углови троугла Углови на трансверзали Углови троугла Однос страница и углова троугла Однос страница и углова троугла Неједнакост троугла Странице и углови троугла Врсте троуглова и основна својства Конструкције симетрале дужи и угла Конструкција угла од 60° Важне геометријске конструкције Конструкције троугла СУС и УСУ Конструкције троугла ССС и ССУ Конструкције троугла	• Компетенција за целоживотно учење • Комуникација • Рад с подацима и информацијама • Дигитална компетенција • Решавање проблема • Сарадња	Користити прибор приликом обраде тематских једи- ница везаних за геометрију. - Дати дефиницију троугла - Осмислити класификацију троуглова према страни- цама и угловима. - Демонстрирати одговарајуће конструкције. - Извести једноставна тврђења о збиру унутрашњих углова троугла и спољашњем угловима троугла. - Осмислити подударност троуглова преко једнакости одговарајућих елемената – страна и углова. - Извести

елемената (странице и углови); примени својства троуглова у једноставнијим задацима; одреди центар описане и уписане кружнице троугла; примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; правилно користи геометријски прибор		Конструкције троугла Подударност троуглова. Ставови подударности троуглова СУС и УСУ Ставови подударности троуглова ССС и ССУ Ставови подударности троуглова Примена подударности и особинеосне и централне симетрије Описана и уписана кружница троугла Описана и уписана кружница троугла Троугао		тврдње о значајним тачкама троугла. - Праћење активности ученика на свим пољима рада. Преглед и оцена резултата рада на тесту.
Ученик ће бити у стању да: прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у	**РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ**	Скуп рационалних бројева. Апсолутна вредност рацион броја Скраћивање и проширивање бројева Скуп рационалних бројева Упоређивање рационалних Упоређивање рационалних	• Компетенција за целоживотно учење • Комуникација	Кроз предавање и дијалог проширити скуп Q + на скуп Q - ,аналогно проширењу скупа N 0 - Демонстрирати представљање на бројевној правој скупа

облику разломка и у децималном запису; одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; прикаже податке у зависности између две величине у координатном			Децимални запис рационалних бројева Превођење бројева из децималног записа у запис $\frac{p}{q}$ и обрнуто Сабирање рационалних бројева Својства сабирања рационалних бројева Сабирањерационалнихбројева Одузимањерационалнихбројева Растојање тачака на бројевној правој Сабирање и одузимање рационалнихбројева Множење рационалних бројева Својства множења рационалних бројева Реципрочна вредност рационалног броја Дељење рационалних бројева Дељење рационалних бројева Множење и дељење рационалних бројева Бројевниизрази Бројевниизрази Једначине облика $x + b = c$и $b - x = c$ Једначине облика $ax = c$, $a \neq 0$	• Рад с подацима и информацијама • Дигиталнакомпетенција • Решавањепроблема • Сарадња	рационалних бројева. - Дељење у систему рационалних бројева осмислити као множење реципрочним бројем. Демонстрирати принцип рада на одговарајућим примерима. - Истаћи да је дељење једино 0 неизводљиво. - Кроз једначине и неједначине развијати везу мно- жења и дељеwa,(ax + b = c решавати у два корака ax = c - b, a затим x= (c-b): a ...) - Појму процента треба посветити посебну пажњу као начину исказивања количинских односа који се јав- љају и оваква употреба без „процентног рачуна“ и образаца. - Проценат схватити као разломак са имениоцем 100. - У делу који се односи на примену, најпре увести појам координатног

систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); тумачи податке приказане табелом и графички.			Једначине облика $ax + b = c$, $a \neq 0$ Једначине Једначине Неједначине облика $x + b < c$, $x + b \leq c$, $x + b > c$и $x + b \geq c$ Неједначинеоблика $ax < c$,$ax \leq c$, $ax > c$ и $ax \geq c$, $a \neq 0$ Неједначинеоблика $ax + b < c$, $ax + b \leq c$, $ax + b > c$ и $ax + b \geq c$, $a \neq 0$ Неједначине Неједначине Поредак и основне рачунске операције у скупу рационалних бројева Правоугли координатни систем Правоугли координатни систем Директна пропорционалност Директна пропорционалност Обрнута пропорционалност Директна и обрнута прпорционалнст Пропорције Примене пропорција Примене пропорција		система (апсцисна и - ординатна оса, јединична дуж, квадранти), као и појам координата као уређеног пара који одређује - положај тачке у координатној равни. У овом делу постоји могућност за понављање појмова из - претходне године, одређивање осно и централно симетричних тачака и објеката у координатном - геометријских објеката за задати вектор. Обрадити одређивање растојања између две тачке само када - оне имају једнаке вредности апсциса или ордината, а одређивање средишта дате дужи у координатном систему.

		График зависности међу величинама График зависности међу величинама Графички приказ података Графички приказ података Графици и дијаграми		
класификује четвороуглове на основу њихових својстава; конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла); примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима; сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; примењује особине осне симетрије, централне симетрије	**ЧЕТВОРОУГАО**	Четвороугао Збир углова у четвороуглу Углови четвороугла Паралелограм; својствапаралелограма Услови да четвороугао буде паралелограм Паралелограм Правоугаоник, ромб, квадрат Правоугаоник, ромб, квадрат Конструкција паралелограма Конструкција паралелограма Конструкција паралелограма Сабирањевектора Супротнивектор. Одузимањевектора Сабирање и одузимањевектора Применевектора. Средња линија троугла Вектори	• Компетенција за целоживотноучење • Комуникација • Рад с подацима и информацијама • Дигиталнакомпетенција • Решавањепроблема • Сарадња	Дефиниција појмова: квадрат, правоугаоник , ромб , трапез, делтоид.. - Истицати логичку класификацију класа геометриј- ских фигура (квадрат је правоугаоник, правоугаоник је парарелограм). - Демонстрирати одговарајуће конструкције . - Запазити да се четвороугао може разложити на тро- углове и искористити за лакше доказивање једнако- сти дијагонала. правоугаоника, нормалност дијаго- нала код ромба, узајамно половљење дијагонала и сл. - Демонстрирати одговарајуће доказе -

и транслације у једноставнијим задацима.		Трапез Трапез Конструкција трапеза Конструкција трапеза Делтоид Четвороугао		Треба се ослањати на карактеристична својства при - конструкцији. Демонстрирати. - Праћење активности ученика на свим пољима рада. -сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; -Увести појам и особине делтоида. Није предвиђена конструкција делтоида.
израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост.	**ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА**	Појам површине. Површина правоугаоника и квадрата Мерење површина. Допуњавање и разлагање геометријских фигура Допуњавање и разлагање геометријских фигура Површина паралелограма Површина паралелограма Површина паралелограма	• Компетенција за целоживотно учење • Комуникација • Рад с подацима и информацијама • Дигитална компетенција • Решавањепробле ма	- Једначење површина геометријских фигура осмиш- љава се на класичан начин, ослањајући се на појмо- ве разложиве и допунске једнакости. Демонстрација одговарајућих примера.. - Полазећи од површине правоугаоника допуњава- њем и разлагањем, изводе се формуле за површину паралелограма, троугла

		Површина троугла Површина троугла Површина троугла Површина трапеза Површина трапеза Појам површине. Површина правоугаоника и квадрат Површина четвороугла са нормалним крацима Површина четвороугла са нормалним крацима Површина троугла и четвороугла Површина троугла и четвороугла Шта смо научили у шестом разреду	• Сарадња	и трапеза. - Демонстрирати одговарајуће доказе. - Објаснити да кад су странице a и b изражене мер- ним бројевима, релативно датим дужинским једи- ницама, израз a b схвата се као производ бројева којим се површина изражава преко одговарајуће јединице за површину. - На одговарајућим примерима демонстрирати изра- чунавање површина четвороугла уз посебно нагла- шавање битности истоимених јединица. - Објаснити практичну примену. - Праћење активности ученика на свим пољима рада. - Преглед и оцена резулта рада приликом провере знања.

СТАНДАРДИ:

МА.1.1.1. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.1.1.6. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3.
МА.1.3.1.МА.1.3.2. МА.1.3.6.МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.6.
МА.1.1.1.МА.1.1.2. МА.1.1.3.МА.1.1.4. МА.2.1.1.МА.2.1.2. МА.2.1.4.МА.3.1.3. МА.1.5.3.МА.2.5.2. МА.2.5.3.МА.3.5.2. МА.3.5.3.
МА.1.3.2.МА.1.3.6.МА.2.3.1.МА.2.3.6. МА.3.3.2. МА.3.3.6.
МА.1.3.2.МА.1.3.6 МА.1.4.1. МА.3.4.1.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Оцену одличан (5) добија ученик који: - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно	Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру обавезног предмета, изборних програма, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности). Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника, у складу са овим правилником и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин	-Иницијални тест - Писмена провера - Писмени задатак	Иницијални тест на почетку првог полугодишта. Писмене провере два пута у току полугодишта као и писмени задатак два пута у току полугодишта.

	висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који: - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;	остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење. Сумативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.Оцене добијене сумативним оцењивањем су по правилу бројчане. Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада, а у складу са програмом обавезног предмета, изборног програма и активности. У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим		

	- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који: - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.		

	- показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање			

2.10. Техника и технологија

ПРЕДМЕТ: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ЦИЉ: Циљ учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

РАЗРЕД*:** ***шести

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72 часа

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА НОВОГ ГРАДИВА	ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА	УКУПНО
Животно и радно окружење	4	2	6
Саобраћај	4	4	8
Техничка и дигитална писменост	6	12	18
Ресурси и производња	18	2	20
Конструкторско моделовање	2	18	20
УКУПНО	34	38	72

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

- У оквиру области ***Животно и радно окружење*** посебно развијати међупредметне компетенције – ***Одговоран однос према околини Естетичка***.
- У оквиру области ***Саобраћај*** посебно развијати међупредметну компетенцију – ***Одговоран однос према здрављу***.
- У оквиру области ***Техничка и дигитална писменост*** посебно развијати међупредметне компетенције – ***Дигиталну***, ***Рад са подацима и информацијама*** и ***Комуникација***.
- У оквиру области ***Ресурси и производња*** посебно развијати међупредметну компетенцију – ***Естетичка***, ***Одговоран однос према околини***, ***Одговоран однос према здрављу*** и ***Компетенција за учење***.
- У оквиру области ***Конструкторско моделовање*** посебно развијати међупредметне компетенције – ***Предузетништво***, ***Решавање проблема***, ***Сарадња***, ***Дигиталну*** и ***Комуникација***.

Редни број наставне теме	*НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ*	*Број часова по теми/области*	*ИСХОДИ* *По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:*	*САДРЖАЈ*
1.	***Животно и радно окружење***	**6**	• повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; • анализира карактеристике савремене културе становања; • класификује кућне инсталације на основу њихове намене;	Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање. Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објекти за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора. Кућне инсталације.
2.	***Саобраћај***	**8**	• класификује врсте саобраћајних објеката према намени; • повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; • повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; • демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;	Саобрћајни системи. Саобраћајни објекти. Управљање саобраћајном сигнализацијом. Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају.
3.	***Техничка и дигитална писменост***	**18**	• скицира просторни изглед грађевинског објекта; • чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; • користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству. Техничко цртање помоћу рачунара. Представљање идејаи решења уз коришћење дигиталних презентација.

			уважавајући потребе савремене културе становања; • самостално креира дигиталну презентацију и представља је;	
4.	***Ресурси и производња***	**20**	• класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; • повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; • повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; • реализује активност која указује на важност рециклаже; • образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; • правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; • повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; • повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; • описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; • изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду;	Подела, врста и карактеристике грађевинских материјала. Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди. Организацијај рада у грађевинарству и пољопривреди. Обновљиви извори енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије. Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине. Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користе обновљиве изворе енергије.
5.	***Конструкторско моделовање***	**20**	• самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образложи избор;	Израда техничке документације. Израдамакете/модела у грађевинарству, пољопривреди

			• самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; • креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; • припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; • израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; • учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела; • одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова;	или модела који користе обновљиве изворе енергије. Представљање идеје, поступка израде и решења производа. Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова. Представљање производа и креирање дигиталне презентације.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ СА УПУТСТВОМ ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставне и учења из *технике и технологије* захтева разноврстан методички приступ с обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичких могућности ученика. За успешно остваривање програма, односно циља учења, потребно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:

– уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;

– омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се

доказују у раду;

- систематизовано излагати ученике проблемским ситуацијама - расподела комплексних задатака на низ једноставнијих захтева, идентификовање елемента које ученик мора узети у разматрање приликом решавања проблемских ситуација, као и подстицање ученика на коришћење различитих когнитивних процеса као што су индуктивно и дедуктивно закључивање, поређење, класификација, предвиђање резултата, трансфер знања од познатог на непознато;
- обезбедити услове да ученици на најефикаснији начин стичу трајна и примењива научно-технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и технолошких поступака;
- не инсистирати на запамћивању података, поготову мање значајних чињеница и теоријских садржаја који немају директну примену у свакодневном животу;
- ради што успешније корелације одговарајућих садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика, неопходна је стална сарадња са наставницима *информатике и рачунарства, физике, математике, хемије, биологије* и *ликовне културе*, у циљу развоја међупредметних компетенција;
- приликом конкретизације појединих садржаја, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама.

С обзиром да је настава *технике и технологије* теоријско-практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељеним на групе, односно са ***највише 20 ученика.*** Програм наставне и учења треба остваривати на спојеним часовима.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др).	Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, потребно је обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је да наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу. На тај начин ученици ће бити подстакнути да промишљају о квалитету свог рада и начинима како га унапредити. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.	Тестови у дигиталном уџбенику, практичан рад, пројектни задатак, графички рад, активност на часу, вежбе.	Током године.

2.11. ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ЦИЉ: Циљ учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

РАЗРЕД: **шести**

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: **36 часова**

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	ВЕЖБАЊЕ	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	УКУПНО
ИКТ	5	5	1	11
Дигитална писменост	3	1	3	7
Рачунарство	9	6	3	18
УКУПНО	17	12	7	36

Редни број наставне теме	**НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**	**Број часова по теми/области**	**ИСХОДИ** **По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**	**САДРЖАЈ**
1.	**ИКТ**	**10**	- Правилно користи ИКТ уређаје; - Креира, уређује и структуира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; - Креира и обрађује дигиталну слику; - Самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; - Уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;	Дигитални уређаји и кориснички програми. Управљање дигиталним документима. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.

			- Чува и организује податке локално и у облаку;	
2.	**Дигитална писменост**	**4**	- Одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - Разликује основне интернет сервисе; - Примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; - Приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; - Објасни поступак заштите дигиталног производа/саржаја одговарајућом CC лиценцом; - Објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;	Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. Интернет сервиси. Правила безбедног рада на Интернету. Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. Заштита приватности личних података и ауторских права.
3.	**Рачунарство**	**15**	- Креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; - Користи математичке изразе за израчунавање у једноставним програмима; - Објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); - Користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионалне низовске вредности; - Разложи сложен проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); - Проналази и отклања грешке у програму;	Основе изабраног програмског језика. Основне аритметичке операције. Уграђене функције. Ниске (стрингови). Структуре података. Гранање. Понављање. Основни алгоритми.
4.	**Пројектни задатак**	**7**	- Сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; - Користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње;	Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.

			- Креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; - Вреднује процес и резултате пројектних активности.	Вредновање резултата пројектног задатка.

НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ СА УПУТСТВОМ ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставе и учења информатике и рачунарства, у другом циклусу основног образовања и васпитања, органозован је по спиралном поделу и орјентисан је на остваривање исхода.

Да би сви ученици остварили предвиђене исходе , потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и према њима планира и прилагођава наставне активности. Наставник треба да осмисли активности тако да укључују практичан рад уз примену ИКТ-а, повезивање различитих садржаја из других тема унутар самог предмета, као и са другим предметима. Пожељно је да планиране активности ученика на часу прати сажето и јасно упутство за реализацију задатка, уз евентуалну претходну демонстрацију поступка од стране наставника. Оставити простор за ученичку иницијативу и креативност. У току реализације планираних активности радити на успстављању и неговању навика и понашања као што су поступност, аналитичност, истрајност, самосталност у раду, али и спремност на сарадњу и одговоран приступ тимском раду.

Достизање дефинисаних исхода може се остварити уз одређен степен слободе наставника како у избору метода рада, програмских алата и технологија, тако и у редоследу и динамици реализације елемената различитих тематских области.

С обзиром на то да је настава овог предмета теоријско – практичног карактера часове треба остваривати са највише 20 ученика. Програм наставе и учења треба остваривати на спојеним часовима.

Препоручује се да у току шестог разреда, ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују са ученицима најмање два пројектна задатка који обухватају теме из других предмета. Време реализације пројектних задатака (једног из ибласти ИКТ и Дигитална писменост и другог из области Рачунарство) одређује наставник у договору са ученицима и са наставницима других предмета, који обухватају област изабране теме.

2.12. Физичко и здравствено васпитање

Годишњи фонд часова 72 + 54 обавезних физичких активности

Циљ учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

Исходи	Област/тема	Садржај	Фонд	Начин остваривања
− примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању; − користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; − упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст; − примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу; − разликује атлетске дисциплине; − развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике; − одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела; − схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој; − изведе елементе кошаркашке технике; − примени основна правила кошарке; − користи елементе кошарке у игри;	**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	11	На свим часовима као и на другим организационим облицима рада, посебан акценат се ставља на: - развијање физичких способности које се континуирано рализује у уводном и припремном делу часа путем вежби обликовања. Део главне фазе часа може се користи за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облике рада наставник бира у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад; - подстицање ученика на самостално вежбање; - учвршћивање правилног држања тела. Програм развоја физичких способности је саставни део годишњег плана рада наставника. Праћење, вредновање и евидентирање физичких способности ученика спроводи се на основу *Приручника за праћење физичког развоја и развоја моторичких способности ученикау настави физичког васпитања,*

− примени основне елементе тактике у одбрани и нападу; − учествује на унутар одељенским такмичењима; − изведе кретања у различитом ритму; − игра народно коло; − изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура; − изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; − контролише покрете и одржава тело у води; − преплива 25m техником краула и леђног краула; - процени своје способности и вештине у води; − скочи у воду на главу; − поштује правила понашања у води, и око водене средине; − објасни својим речима значај примењених вежби; - процени ниво сопствене дневне физичке активноси; - препозна начине за побољшање својих физичких способности; - препозна могуће последице недовољне физичке активности; − правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама; − примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње; − одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; − примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;	**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**	атлетика	**Обавезни садржаји** Техника штафетног трчања. Скок удаљ. Бацања кугле 2 kg. Истрајно трчање – припрема за крос. Скок увис (опкорачна техника). Бацање „вортекс-а“.	22	Усвајање моторичких знања, умења и навика, остварује се кроз примену основних и проширених програмских садржаја атлетике, гимнастике, спортских игара, плеса, ритмичке гимнастике, пливања, примењујући основне дидактичко-методичке приципе и методе рада неопходне за достизање постављених исхода. Усвојена знања, умења и навике треба да омогуће ученицима њихову примену у спорту, рекреацији, свакодневним и специфичним животним ситуацијама. Стицање знања, умења и навика је континуирани процес индивидуалног напредовања ученика у складу са његовим психо-физичким способностима. Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја, задају се вежбања слична али лакша од предвиђених или предвежбе. Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду. Усаваршавање неких мотричких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд). У раду са напреднијим ученицима реализују се препоручени садржаји или садржаји из наредних разреда. Кроз процес реализације програма неопходно је пратити способности ученика за поједине спортов
		спортска гимнастика	**Основни садржаји** Вежбе на тлу прескоци и скокови. Вежбе у упору. Вежбе у вису. Греда. Гимнастички полигон.	21	
		основи тимских игара	**Основи садржаји** **Кошарка:** Основни елементи технике и правила: - кретање у основном ставу у одбрани, - контрола лопте у месту и кретању, - вођење лопте , - дриблинг, - хватања и додавања лопте, - шутирања, - принципи индувидуалне одбране, - откривање и покривање (срадња играча), - основна правила кошарке.	18	

− примерено се понаша као посматрач на такмичењима; − решава конфликте на друштвено прихватљив начин; − пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности; − прихвати победу и пораз; − вреднује спортове без обзира на лично интересовање; − примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; процени лепоту покрета у физичком вежбању и спорту; − подстиче породицу на потребу примене редовне физичке активности; − повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље; − примени препоручени дневни ритам рада, исхране и одмора; − користи здраве намирнице у исхрани; − користи само препоручене додатке исхрани; − примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању; − правилно реагује након повреда; − чува животну средину током вежбања; − препозна последице конзумирања дувана. користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;	**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** Обавезне физичке активности ученика	**Физичко вежбање и спорт** **Здравствено васпитање**	**Основни садржаји** Основна правила вежбања. Основна правила Кошарке и правила Рукомета. Понашање према осталим субјекатима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању. Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање. Облици насиља у физичком васпитању и спорту. „Ферплеј" (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација). Писани и електронски извори информација из области физчког васпитања и спорта. Развој физичких способности у функцији сналажења у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...). Повезаност физичког вежбања и естетике. Значај вежбања у породици. Планирање вежбања у оквиру дневних активности Значај физичке активности за здравље. Поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања. Последице неодржавања хигијене – хигијена пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа у исхрани . Последице направилне исхране и прекомерног уношења енергетских напитака. Поступци ученика након повреда (тражење помоћи). Вежбање и играње у различитим временским условима (упутства за игру и вежбање на отвореном простору). Чување околине на отвореним просторима изабраним за вежбање. Последице конзумирања дувана. **Обавезни** програмски садржаји ових активности су: - Кондиционо вежбање ученика у трајању од најмање 20 минута; Кошарка	54	Достизањем исхода ове наставне области, ученици стичу знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи), физичком васпитању, спорту, рекреацији и здрављу. Посебно планиране и осмишљене информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу. Ова наставна област остварује се кроз све организационе облике рада у *физичком и здравственом васпитању* уз практичан рад и обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању, здрављу и раду; развијање и неговање фер-плеја; препознавање негативних облика понашања у спорту и навијању; вредновање естетских вредности у физичком вежбању, рекреацији и спорту; развијање креативности у вежбању; очување животне средине, као и развијање и неговање здравствене културе ученика. Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према различитостима, чувању материјалних добара, неговању друштвених вредности итд.

			Мали фудбал Сви видови спорта		Обучавање и усавршавање елемената предвиђених проширеним наставним садржајима: 1. Атлетике; 2. Гимнастике; 3. Плеса и ритмике; 4. Других активности предвиђених програмом. - Мали фудбал: 1. колективна игра у одбрани и нападу; 2. техника игре голмана; 3. игра уз примену правила.

Праћење и вредновање
Праћење, вредновање и евидентирање физичких способности ученика спроводи се на основу *Приручника за праћење физичког развоја и развоја моторичких способности ученикау настави физичког васпитања,*
У процесу праћења и оцењивања пожељно је користити лични картон ученика (евиденција о процесу и продуктима рада ученика, уз коментаре и препоруке) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења личног картона ученика су вишеструке: омогућава континуирано и систематично праћење напредовања, представља увид у праћење различитих аспеката учења и развоја, представља, подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите области постигнућа (јаке и слабе стране) ученика.
У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе *физичког и здравственог васпитања,* препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:
Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
- **вежбање у адекватној спортској опреми;**
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичим активностима;
- **учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима и др.**

● Приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), са и без реквизита.

● Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике).

Атлетика:
Приказ технике штафтног трчања - техника измене штафете, приказ технике, скока увис опкорачна техника;
Спринтерско трчање 50 m на време, бацање вортекса. Истрајно трчање у трајању од 7 минута.
Трчање школског кроса.
Спортска гимнастика:
Вежбе на тлу: колут у напред, колут у назад, летећи колут, став о шакама уз помоћ, мост из лежања, став на плећима „свећа“, премет странце„звезда“.
Прескок: згрчка уз помоћ.
Вежбе у упору:
- дохватно вратило (ученици) или двовисински рабој - нижа притка (ученице) – вис завесом о потколено, наупор јашући и саскок одношка.
- паралелни разбој (ученици) – наскок у упор; њихање и предњихом сед разножно пред рукама; сасед и њихање; њихање и зањихом саскок. Састав од научнеих елемената. Вежбе ализовати уз помоћ наставика
- **двовисински разбој (ученице)**
- наскок из места или залета у упор предњи, премах једном ногом у сед јашући, премах другом ногом у упор стражњи и саскок уз помоћ;

Вежбе у вису:
- **доскочно вратило (ученици) њихање са повећаном амплитудом и саскок у зањиху;**
- кругови (ученици и ученице) љуљање на круговима мањом аплитудом и саскоци уз помоћ наставника;

- двовисински разбој или нека друга справа за вежбе у вису (ученице)
- климом успоставити њих, њихање са већом амплитудом и спојено саскок у зањиху;

Приказ технике пењања (шипка, канап, морнарске лестве – до 4 м висине);
Трамболина или одскочна даска:скокови – предњи пружени и згрчени;
Ниска греда:
- боком поред греде;
- суножним одскоком наскок на греду суножно (једна нога мало испред друге);
- различити начини ходања: у успону, са згрченим предножењем, са заножењем, са одножењем, са високим предножењем; окрет у успону на средини греде;
- суножни одскок из става предножног са променом ноге и доскок; вага претклоном и заножењем;
Гимнастички полигон састављен од обрађених програмских садржаја.
Кошарка:
Контрола лопте у месту и кретању (вођење);
Вођење лопте са променом правца кретања (левом и десном руком);
Хвата и додаје лопту у висини груди, кука изнад главе;
Двокорак у „јачу“страну;
Шут на кош;
Рукомет и други садржаји *Обавезних физичких активности ученика:*
Пратити и вредновати обрађене садржаје рукомета/минирукомета и друге садржаје реализоване у складу са програмом.
Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.
Код ученика ослобођених од практичног дела наставе наставник прати и вреднује:
- познавање основних правила, гимнастике, атлетике, спортске игре, пливања и основних здравствено-хигијенских правила вежбања;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник може извршити усменим или писменим путем.
Праћење вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.

3. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

3.1. Физика

ИСХОДИ по етапама пројектних активности	ОПШТЕ ТЕМЕ ПРОЈЕКТА, БРОЈ ЧАСОВА (по темама) и САДРЖАЈИ (обавезних предмета који су у вези са општом темом пројекта)	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА по етапама пројектних активности:
• Ученици ће знати да се променљиво праволинијско кретање описује средњом брзином • Ученици ће знати како се израчунава средња брзина код променљивог праволинијско кретања • Ученици ће знати да препознају и анализирају променљиво праволинијско кретање • Ученици ће моћи да повежу своја знања о кретању у логичну целину • Ученици ће разумети зашто се јављају грешке при мерењу физичких величина и зашто је	**Кретање, мерење** **Пројектни задатак:** **На путу од куће до школе** -Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина. -Табеларно записивање резултата мерења	-дигитална компетенција -рад са подацима и информацијама	-на мобилни телефон може се инсталирати апликација која броји кораке, време кретања и пређени пут (Health) - када кренеш у школу, укључи апликацију и сликај екран и када стигнеш у школу поново сликај екран. -На основу прикупљених података израчунати средњу брзину кретања и просечну дужину корака. -индивидуални рад -Доставити домаћи задатак наставнику у писаном, штампаном или дигиталном облику(путем електронске поште)

потребно поновити мерење неколико пута • Ученици ће знати како се одређује средња вредност мерене величине • Ученици ће знати да запишу резултат мерења			
• Ученици ће знати шта је средња густина тела • Ученици ће знати како се израчунава средња густина тела • Ученици ће разумети да од средње густине тела зависи да ли ће тело потонути или пливати по површини неке течности • Ученици ће знати да препознају и помоћу вектора прикажу силе које делују на тело • Ученици ће знати да помоћу вектора прикажу резултујућу силу	**Густина тела, сила** **Пројектни задатак:** **Колико смо густи** - **Средња густина, пливање и тоњење тела** - **Слагање сила**	-комуникативна -за учење и сарадњу -дигитална -рад са подацима и информацијама	- Пронађи податак о вредности густине људског тела. - Напиши кратак текст о томе - Да ли је наше тело хомогено - Уколико није нађи податке о густини његових главних саставних,,делова,, - -објашњење кретања у балону по површини воде - Нацртај дијаграм сила које делују на тело - Рад у пару - Презентација тока и резултата рада на часу

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРА ЗНАЊА

Прати се и оцењује: При одабиру домаћих задатака наставник води рачуна о нивоу сложености задатака, али и о њиховој мотивационој функцији. С обзиром да кроз израду домаћег задатка ученици проверавају степен разумевања усвојеног садржаја, коректност урађеног домаћег задатка биће проверена на наредном часу.

Наставник континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидну контролу његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа, предавања, решавања квантитативних и квалитативних задатака и лабораторијских вежби. Наставник уредно води евиденцију о раду и напредовању сваког ученика. Оцењивање ученика само на основу резултата које је он постигао на писменим вежбама непримерено је ученичком узрасту и физици као научној дисциплини. Неопходно је да наставник од ученика, који се први пут среће са физиком, не тражи само формално знање већ да га подстиче на размишљање и логичко закључивање. Ученик се кроз усмене одговоре навикава да користи прецизну терминологију и развија способност да своје мисли јасно и течно формулише.
Будући да је програм оријентисан на исходе, по садржају и обиму, прилагођен психофизичким могућностима ученика шестог разреда, сталним обнављањем најважнијих делова из целокупног градива постиже се да стечена знања, вештине и ставови буду трајнији и да ученик боље уочава повезаност разних области физике.

3.2. Биологија

Циљ: стицање знања кроз истраживачки рад.

ИСХОДИ по етапама пројектних активности	ОПШТЕ ТЕМЕ ПРОЈЕКТА, БРОЈ ЧАСОВА (по темама) и САДРЖАЈИ (обавезних предмета који су у вези са општом темом пројекта)	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА по етапама пројектних активности:
-илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином; -истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;	Тема пројекта: Копнени биоми Ликовна култура Географија – мапа света	естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини -одговоран однос према здрављу - рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција	-ученици Бирају један копнени биом -на празној мапи светs боје делове континента на којима се распростире овај биом -истражују: какви су климатски услови у овим деловима током године, какав живи свет насељава ове биоме и факторе угрожавања
-илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни	Тема пројекта: Птице мога краја Географија Ликовна култура	естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини	-ученици истражују које птице живе у њиховом крају

однос са животном средином; -истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;		-одговоран однос према здрављу - рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција	-бирају једну птицу о којој ће истражити: чиме се храни, где живи, где се гнезди.. -праве летак у коме ће описати врсту птице коју су изабрали

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРА ЗНАЊА

Прати се и оцењује: ангажовање ученика, рад у групи (најбоља група добија оцену), успешност пројекта.

3.3. Математика

Циљ: • Осамостаљивање ученика у раду;

• Развијање личне одговорности за реализацију пројекта;

• Развој социјалних и комуникацијских вештина које јачају самопоуздање ученика;

• Стицање дуготрајног знања, вештина и навика примењљивих у свакодневном животу.

ИСХОДИ по етапама пројектних активности	ОПШТЕ ТЕМЕ ПРОЈЕКТА, БРОЈ ЧАСОВА (по темама) и САДРЖАЈИ (обавезних предмета који су у вези са општом темом пројекта)	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА по етапама пројектних активности:
- Ученик сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацијом и представљањем резултата и закључака; – Ученик бира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта; – Ученик наводи кораке и описује	*Израда плана реновирања куће* Рационални бројеви (3 часа) Четвороугао (3 часа) Површина троугла и четвороугла (4 часа) Техника и технологија (техничко цртање, план просторије, израда скице), ликовна култура (геометријски облици, скице), физика (запремина, мерне је)	Код ученика развијамо и способности и вештине за рад у тиму, за сарадњу и емпатију, вештине за живот у демократском друштву Развијамо вештине комуникација, презентовања, самопоуздање и самопоштовање код ученика Развијамо компетенције за целоживотно учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, дигиталне	Активности наставника: Предлаже тему и мотивише ученике Формира групе и припрема задатке за самосталан рад група Предлаже ученицима одговарајући избор извора информација Консултује се са ученицима у току рада, координира рад група Координира неопходне активности у школи и ван школе

поступак решавања пројектног задатка; – Ученик вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; – Ученик поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника.		компетенције (ако укључујемо рад на рачунару) Развијамо иницијативност и предузетничке компетенције	Заједно са ученицима вреднује резултате процеса и пројекта Активности ученика: Активно учествују у разматрању теме и предлажу подтеме за сваку групу међусобно деле задужења у групи и формулишу задатке истраживања Предлажу изворе информација, дају идеје Састављају план рада Истражују, прикупљају и обрађују информације Презентују свој рад Активно учествују у изради плана реновирања куће Учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРА ЗНАЊА

Скала процене која садржи све елементе који се оцењују а наведени су у наставку текста

Прати се и оцењује:

активност и рад унутар групе, залагање, сарадња учесника, реализација постављених задатака, презентација, финални продукт

3.4. Француски језик

Циљ: Развијање функционалних знања, мотивације, стваралачког мишљења и креативности код ученика; учење кроз практичне радове на основу сопственог искуства у социјалном контексту. Пројектна настава захтева велику активност ученика (ученици су активни учесници), подразумева рад у групи, доприноси социјализацији ученика и подстиче развој разних способности ученика (истраживачких, комуникацијских, организацијских, критичких...). Ова настава је усмерена и на припрему ученика за лако сналажење у савременом свету технике и технологије, како у свакодневном животу, тако и у процесу учења.

Циљ пројектне наставе је развијање општих међупредметних компетенција уз употребу информационо-комуникационих технологија и достизање исхода који се односе првенствено на логичко и критичко мишљење.

ИСХОДИ по етапама пројектних активности	ОПШТЕ ТЕМЕ ПРОЈЕКТА, БРОЈ ЧАСОВА (по темама) и САДРЖАЈИ (обавезних предмета који су у вези са општом темом пројекта)	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА по етапама пројектних активности:
Ученик : - самостално проналази и користи различите изворе информација -презентује свој рад у вези са одређеном темом -говори на ту тему	Теме пројекта : La mode (Мода) La salle de classe idéale (Идеална учионица) Les sports (Спортови) Број часова : 2 Овај облик рада омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани, као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. Тиме се ообезбеђује	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Естетска компетенција Одговоран однос према околини	1.План пројектне активности,избор теме и формулисање циља пројекта 2. Подела теме на подтеме и формулисање посебних циљева за сваку подтему 3. Формирање група/тимова, подела задужења и подстицање сарадње 4.Припремање материјала за истраживачки рад 5. Одређивање рока за завршетак пројектне

	функционално повезивање знања,вештина и искустава. Корелација са предметима : Грађанско васпитање Српски језик Информатика Физичко васпитање		активности и договор о презентацији резултата 6.Разрада пројекта, стваралачко истраживање 7.Тражење решења проблема на бази свих сазнања до којих се дошло 8.Обједињавање резултата према одређеним правилима 9. Креирање крајњег резултата-пројекта 10. Презентација 11. Вредновање и самооцењивање резултата процеса рада и пројекта
Ученик : - самостално проналази и користи различите изворе информација -презентује свој рад у вези са одређеном темом -говори на ту тему	Теме пројекта : Les recettes (Рецепти) La nature (Природа) Les voyages (Путовања) Број часова : 2 Овај облик рада омогућава да наставни предмети буду	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према околини	1.План пројектне активности,избор теме и формулисање циља пројекта 2. Подела теме на подтеме и формулисање посебних циљева за сваку подтему 3. Формирање група/тимова, подела задужења и подстицање сарадње

	смислено међусобно повезани, као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. Тиме се ообезбеђује функционално повезивање знања,вештина и искустава. Корелација са предметима : Грађанско васпитање Српски језик Француски језик Информатика Биологија Техника и технологија	Одговоран однос према здрављу	4.Припремање материјала за истраживачки рад 5. Одређивање рока за завршетак пројектне активности и договор о презентацији резултата 6.Разрада пројекта, стваралачко истраживање 7.Тражење решења проблема на бази свих сазнања до којих се дошло 8.Обједињавање резултата према одређеним правилима 9. Креирање крајњег резултата-пројекта 10. Презентација 11. Вредновање и самооцењивање резултата процеса рада и пројекта

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРА ЗНАЊА

Прати се и оцењује:

Постугнуће из практигног рада оцењује се на основу :

-откривања,повезивања и примене знања

-активности и ангажовања

-самосталности

-показаних вештина у коришћењу материјала

-способности решавања проблема

-сарадње

-креативности

-квалитетне комуникације

-критичког мишљења и расуђивања, критичког односа према властитом и туђем раду

-логичког повезивања чињеница и знања

-способности да добијене продукте учини видљивим и представи их другима

-самосталног извођења закључака

-поштовања рока за завршетак пројекта

- преузимања одговорности .

Циљ пројектне наставе је да ученици откривају и повезују знања, развију говорну културу, учећи многе вештине које ће им користити касније у животу и које су важне за 21.век

4. ИЗБОРНА НАСТАВА

4.1. Француски језик

ФОНД ЧАСОВА: 2 недељно, 72 годишње

ЦИЉ:

Циљ учења другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама,као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	ОСТАЛИ ТИПОВИ	УКУПНО
1.Le club des lookés	5	4		3	12
2.Le contrôle continu				1	1
3. Le club des décorateurs	6	4			10
4.Le premier devoir écrit		1		2	3
5.Le club des sportifs	6	5			11
6. Пројектна настава			1	1	2
7. Le club des gourmands	6	4			10

8. Le contrôle continu				1	1
9. Le club des explorateurs	5	4			9
10. Le deuxième devoir écrit		1		2	3
11. Le club des voyageurs	4	3		1	8
12. Пројектна настава			1	1	2
УКУПНО	32	26	2	12	72

Корелација са другим предметима: грађанско васпитање, француски језик , енглески језик, српски језик , физика, ликовна култура, физичко васпитање, информатика и рачунарство, биологија, географија, математика, техника и технологија .

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ је комуникација на страном језику. Програм је усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
-разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; -поздрави и отпоздрави; представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; -постави и одговори на једноставна питања личне природе; -у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; -разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета,појава или места; -опише карактеристике бића,предмета,појава и места користећи једноставна језичка средства; -разуме планове и намере и реагује на њих;	1.Le club des lookés	Les vêtements Les matières et les motifs Les chaussures et les accessoires Les couleurs Le féminin et le pluriel des couleurs Très / Beaucoup Les adjectifs démonstratifs L'inerrogation avec intonation Le futur proche Les verbes voloir et pouvoir	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња	Слушање и читање краћих,једноставних текстова који се односе на поздрављање,представљање и тражење/давање информација личне природе;реаговање на усмени или писани импулс саговорника и започињање комуникације; усмено и писано тражење информације о другима. Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и места;усмено и писано описивање бића,предмета,појава и места. Слушање и читање краћих,једноставних текстова у вези са плановима и

-разуме једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; -саопшти шта он/она или неко други планира, намерава; -разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама,потребама,осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази основне жеље,потребе,осете и осећања користећи једноставна језичка средства.				намерама;усмено и писано договарање о планираним активностима. Кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); уче сличности и разлике у културама.
-исходи из претходне теме	2.Le contrôle continu	Садржаји из претходне теме.	Компетенције за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема	Провера усвојености лексике и језичких структура, као и знања о језику из претходне теме.
-опише специфичније просторне односе и величине једноставним,везаним исказима; -опише дневни/недељни распоред активности; -разуме једноставан опис особа,биљака,животиња, предмета,појава или места; - разуме једноставан опис,особа,биљака,животиња,предмета,појава или места и пореди их;	3. Le club des décorateurs	Les pièces de la maison Les tâches ménagères Les meubles et la décoration de la chambre Les verbes pronominaux Le comparatif (adjectifs) L'impératif affirmatif et négatif Les adverbes Les prépositions de lieu Le verbe préférer	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња	Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору; усмено и писано описивање просторних односа у приватном и јавном простору (соба,стан,кућа,учионица, школа, музеј, биоскоп).

-опише карактеристике бића,предмета,појава и места користећи једноставна језичка средства; -разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; -даје једноставна упутства из свакодневног живота и у вези са личним интересовањима; -разуме једноставне предлоге и одговори на њих; -упути једноставан предлог; -искаже време,место и начин на који се нека активност догађа.				Слушање и читање кратких текстова који се односе на тачно време, дан, месец или део дана (разглас/план вожње на аутобуској/железничкој станици, аеродрому;биоскопски програм,договор за неку активност), усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности. Слушање и читање једноставних описа бића,предмета,појава и места; усмено и писано описивање бића,предмета,појава и места. Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу апарата/апликација, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено давање једноставних упутстава уз адекватну гестикулацију

				или без ње; писано давање једноставних упутстава. Кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају,читају,говоре и пишу); уче сличности и разлике у културама.
-исходи из 1. и 3. теме	4 Le premier devoir écrit	Саджаји из 1. и 3. теме	Компетенције за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема	Провера усвојености лексике и језичких структура, као и знања о језику из 1. и 3. теме.
-разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност; -формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност; -пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; -разуме и опише једноставне исказе који се односе на описивање интересовања,изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -поставља питања на различите начине; -разуме једноставне предлоге и одговори на њих; -упути једноставан предлог; -пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање.	5.Le club des sportifs	Les mots du sport Les sports classiques ou extrêmes Les disciplines sportives Faire du/de la/d' +sport Jouer au /à la + sport Les adjectifs possessifs L'inerrogation avec un mot interrogatif Répondre à une question par Oui/Non/Si Exprimer l'obligation avec devoir	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу	Слушање и читање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих, усмено или писано (позив на рођендан,журку,на игру, у биоскоп...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, усмено или писано, користећи најједноставније изразе молби,захвалности, извињења. Слушање и читање кратких текстова који се односе на поседовање и припадност; усмено и писано тражење и давање

				информација о томе шта неко има и чије је нешто. Слушање и читање кратких текстова који се односе на интересовања, допадање/недопадање; усмено и писано тражење и давање информација о томе да ли се некоме допада или не допада нешто. Кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); уче сличности и разлике у културама.
-- самостално проналази и користи различите изворе информација -презентује свој рад у вези са одређеном темом -говори на ту тему.	6.Пројектна настава	Садржаји се односе на тему моде,идеалне учионице и спорта. Теме: La mode (Мода) La salle de classe idéale (Идеална учионица) Les sports (Спортови)	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у	Развијање ученичких компетенција; говорне културе, неговање свести о значају спорта, моде, школског амбијента.

			демократском друштву Естетска компетенција Одговоран однос према околини	
-састави списак за куповину; -на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану; -разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега; -пита и саопшти колико нечега има/нема,користећи једноставна језичка средства; -пита/каже/израчуна колико нешто кошта; -изрази количину у најчешће заступљеним мерама(грами,килограми...); -разуме планове и намере и реагује на њих; -размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; -саопшти шта он/она или неко други планира,намерава; -говори о начинима исхране и обичајима у Француској.	7. Le club des gourmands	Les aliments et les boissons Les rayons du supermarché Les grands nombres et les quantités Les verbes manger et boire Les articles partitifs et la quantité indéterminée Le futur simple Les quantités L'interrogation avec est-ce que...?	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Естетска компетенција Одговоран однос према здрављу	Слушање и читање једноставних исказа у вези са изражавањем количине, бројева и цена. Слушање и читање краћих,једноставних текстова у вези са плановима и намерама;усмено и писано договарање о планираним активностима. Слушање и читање краћих,једноставних текстова у вези са изражавањем молби и захтева;усмено и писано договарање о планираним активностима. Кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); уче сличности и разлике у културама.
-исходи из 5. и 7. теме	8. Le contrôle continu	Садржаји из 5. и 7. теме	Компетенције за	Провера усвојености лексике и језичких

			целоживотно учење Комуникација Решавање проблема	структура, као и знања о језику из 5. и 7. теме.
-разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; -постави питање и одговори на исто уз образложење; -негативно одговори на питање; -разуме једноставан опис,особа,биљака,животиња,предмета, појава и места; -разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; -размени информације у вези са догађајима у прошлости; -опише у неколико краћих,везаних исказа догађај из прошлости.	9. Le club des explorateurs	Les animaux de la ferme Les lieux de la campagne Savoir (+infinitif) Pourquoi/ parce que Ne...plus/jamais/rien/ personne Le passé composé Le participe passé	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу	Слушање и читање једноставних описа бића,предмета,појава и места; усмено и писано описивање бића,предмета,појава и места. Слушање и читање описа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима,активностима и способностима;тражење и давање информација о сталним,уобичајеним и тренутним догађајима,активностима и способностима,у усменом и писаном облику; усмено и писано давање краћих описа о сталним,уобичајеним и тренутним догађајима,активностима и способностима. Слушање и читање једноставних текстова у којима се описују догађаји и активности у

				прошлости;усмено и писано описивање догађаја и активности у прошлости. Кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); уче сличности и разлике у културама.
-исходи из 7. и 9. теме	10. Le deuxième devoir écrit	Саджаји из 7. и 9. теме	Компетенције за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема	Провера усвојености лексике и језичких структура, као и знања о језику из 7. и 9. теме.
-разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих; -разуме честитку и одговори на њу; -упути пригодну честитку; -размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости и блиској будућности; -размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; -разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама,потребама,осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази основне жеље,потребе,осете и осећања користећи једноставна језичка средства;	11. Le club des voyageurs	Les moyens de transport Les commerces Les verbes attendre et se déplacer La préposition chez Les expressions impersonnelles L'exprimé du temps,les sensations avec le verbe avoir Le passé composé à la forme négative	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у	Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору;усмено и писано тражење и давање информација о сналажењу/оријентацији у простору; усмено и писано описивање просторних односа у приватном и јавном простору (соба,стан,кућа,учионица, школа, музеј, биоскоп). Слушање и читање кратких и једноставних устаљених израза којима

-разуме једноставна обавештења о метеоролошком и хронолошком времену и реагује на њих; тражи и даје кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену.			демократском друштву Естетска компетенција Одговоран однос према околини	се честита празник,рођендан или неки други значајан догађај ; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику;упућивање кратких пригодних честитки у усменом и писаном облику. Слушање и читање исказа у вези са потребама,осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; усмено и писано исказивање интересовања за туђа осећања ; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. Слушање и читање кратких текстова који се односе на метеоролошко време (тренутне или уобичајене временске прилике); усмено и писано тражење и давање информација о метеоролошким приликама. Кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и

				пишу); уче сличности и разлике у културама.
-- самостално проналази и користи различите изворе информација -презентује свој рад у вези са одређеном темом -говори на ту тему.	12. . Пројектна настава	Садржаји се односе тему исхране,природе и путовања. Теме: Les recettes (Рецепти) La nature (Природа) Les voyages (Путовања)	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу	Развијање ученичких компетенција; говорне културе, неговање свести о значају здраве исхране, природе и путовања.

СТАНДАРДИ:

ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2. ,ДСТ. 1.1.3., ДСТ. 1.1.4.,ДС 1.1.5. ,ДСТ. 1.1.6.,ДСТ 1.1.8. , ДСТ. 1.1.10. ,ДСТ. 1.1.11.,ДСТ. 1.1.12., ДСТ. 1.1.13. ,ДСТ. 1.1.14.,ДСТ. 1.1.15.,ДСТ. 1.1.16..ДСТ. 1.1.17.,ДСТ 1.1.19.,ДСТ. 1.1.21.,ДСТ. 1.1.23.,ДСТ. 1.1.24.,ДСТ. 1.2.1., ДСТ. 1.2.2.,ДСТ. 1.2.3.,ДСТ. 1.2.4.,ДСТ. 2.1.1.,ДСТ. 2.1.2.,ДСТ. 2.1.3.,ДСТ.2.1.4.,ДСТ. 2.1.5.,ДСТ. 2.1.6.,ДСТ. 2.1.8., ДСТ.2.1.10.,ДСТ.2.1.11., ДСТ. 2.1.17.,ДСТ. 2.1.18.,ДСТ. 2.1.19.,ДСТ. 2.1.20.,ДСТ. 2.1.21., ДСТ. 2.1.24.,ДСТ.2.1.25.,ДСТ.2.1.27.,ДСТ.2.1.28.,ДСТ.2.1.29.,ДСТ.2.1.30.,ДСТ. 2.2.1., ДСТ.2.2.3. , ДСТ. 2.3.1.,ДСТ. 2.3.3.,ДСТ. 2.3.5.,ДСТ.2.3.7.,ДСТ.3.1.1.,ДСТ.3.1.3.,ДСТ.3.1.15.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности. То се постиже оцењивањем различитих елемената : језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура , примена правописа , ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега , примена социолингвистичких норми. Бројчана оцена из другог страног језика утврђује се у току школске године на основу следећих критеријума : оствареност исхода, ангажовање ученика у	Праћење развоја , напредовања и остварености постигнућа ученика обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Код формативног оцењивања током године прате се постигнућа ученика различитим инструментима. Формативне оцене евидентирају се у педагошку документацију наставника. Сумативним оцењивањем процењује се прецизније оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, крај школске године). Оцена из писмене провере у трајању од 15 минута, не уписује се у дневник, али се евидензира у педагошку документацију наставника и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене, а у најбољем интересу ученика. Писмене	На почетку школске године спроводи се иницијални тест (у 6.,7. и 8. разреду, а у 5.разреду не, јер од 5 .разреда почиње настава другог страног језика, односно француског језика) . Овај тест је инструмент провере предзнања ученика. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника . Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа , писмене провере и практичног рада. Средства и инструменти формативног оцењивања су :активност на часу, посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима,	У настави француског језика , оријентисаној на достизање исхода, вреднује се остварени ниво постигнућа и напредовање ученика током целе школске године. Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту. У току часа ученик може да буде оцењен само једанпут за усмену или писмену проверу постигнућа. Оцена је бројчана из

	настави и самосталност у раду и учењу.	провере у трајању од 15 минута обављају се без најаве, ради утврђивања одређеног дела градива и ради остварености исхода. Оцена из писменог задатка и оцена из контролног задатка у трајању од 45 минута уписују се у дневник. Препоручено је комбиновање различитих начина оцењивања да би се сагледале слабе и јаке стране сваког ученика.	симулације у паровима и групама - током вежбања, задаци и вежбе у радној свесци и у уџбенику, израда домаћих задатака, излагање и презентовање практичног рада у вези са датом темом, допринос групном раду , тестови вештина (слушања, читања , писања), контролни задаци (два у току школске године у 6. разреду), писмени задаци (два у току школске године у 6.разреду),петнаестоминутне провере, самоевалуација. На крају школске године спроводе се часови систематизације градива и проверава ниво постигнућа ученика и степен остварености образовних исхода.	обавезних предмета и изборног програма (други страни језик), у складу са законом и Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Закључна оцена је бројчана и утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године, а у складу са законом.

4.2. Руски језик

ПРЕДМЕТ: Руски језик .

ФОНД ЧАСОВА:72

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стартегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима
и културама, према сопственом језику и културном наслеђу.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО
ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!	3	6	9
ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ	3	7	10
ПОЗДРАВЛЯЕМ И ЖЕЛАЕМ!	3	8	11
ПРИШЛА ПОРА ЗИМЫ	3	7	10
ЗАВЗЯТЫЕ ТЕАТРАЛЫ!	4	6	10
КОНЕЦ ЗИМЕ! ПРИХОДИТЕ НА БЛИНЫ!	3	9	12

ПОБЫВАЙ В САНКТПЕТЕРБУРГЕ, НАСМОТРИСЬ НА КРАСОТУ	4	6	10
УКУПНО	23	49	72

Корелеција са другим предметима: српски језик, ликовна култура, музичка култура, историја, географија, физичко васпитање.

ПРЕДМЕТ: Руски језик

ЦИЉ: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, према сопственом језику и културном наслеђу.

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Руски језик:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
Разуме најједноствније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контектуализовани. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно. Разуме најједноставна упутства, уколико укључују и визуелне елементе. СТАНДАРДИ: ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.8., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.6.,	ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!	День знаний Диалоги: „1-ого сентября” Диалоги: „1-ого сентября” Текст: „Московская школа № 83” Текст: „Московская школа № 83” Части речи 1 раздел Тест Диалог: „Девочки”	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња	презентација наставних садржаја интерактивно учење препознавање и примена граматичких садржаја рад у пару групни рад на задату тему израда пројеката израда паноа приближавање граматичких садржаја из угла свакодневице читање наглас вежбе са акцентовањем вођење сопственог речника провера речи рад у пару (дијалог)

ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17.. ДСТ.3.1.13. ДСТ.3.1.14. ДСТ.3.1.15.				
Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу СТАНДАРДИ: ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.11., ДСТ.2.1.18., ДСТ.2.1.19., ДСТ.3.1.15., ДСТ.3.2.1. ДСТ.3.2.2.	ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ	Диалог: „Девочки” Прошедшее время Диалог: „Мальчики” Диалог: „Мальчики” Имена существительные - род и число Имена прилагательные - род и число 2 раздел 2 раздел	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини	вежбања са захтевом отклањања грешке слушање и реаговање на упутства наставника или са аудио записа симулација дијалога именовање научених појмова и израза уз често групно понављање драмска игра, рад у пару симулација ситуација давање исказа у основној комуникацији; - лексика, - нови граматички појмови, - писање кратких реченица. - исказивање изреченог трећој особи, -исказивање једноставне усмене поруке;

				- савладавање технике читања; - описи појмова; - лексика, - нови граматички појмови
Најједноставнијим језичким средствима тражи од саговорника одређени предмет. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Разуме најједноствније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контектуализовани. СТАНДАРДИ: ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.2.4. ДСТ.2.2.1. ДСТ.2.2.2. ДСТ.2.3.2.	ПОЗДРАВЛЯЕМ И ЖЕЛАЕМ!	Приглашение на день рождения Личные местоимения 1-ого и 2-ого лица Диалоги Диалоги Личные местоимения 3-его лица 3 раздел	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, одговоран однос према околини	- Повезивање појмова - Симулација дијалога - Повезивање слика са описима - Слушање и разумевање кратких прича - Игре и песме - Граматички појмови Повезивање аудио записа са визуелном презентацијом - Рецитовање, певање Драматизација дијалога - Провера знања примена аудио и видео записа - индивидуална и групна анализа текста - припрема питања у вези са прочитаним или одслушаним текстом

ДСТ.3.1.1. ДСТ.3.1.2. ДСТ.3.2.1.				- препричавање прочитаног текста - дискусија - приближавање граматичких садржаја из угла свакодневице
Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговетно. Разуме Најједноставнија упутства, уколико укључују и визуелне елементе. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања	ПРИШЛА ПОРА ЗИМЫ	Диалог: „В отделе готового платья” Настоящее время - I спряжение Настоящее время - I спряжение Новый год Имена существительные - предложный падеж Имена прилагательные - предложный падеж Имена существительные винительный падеж Имена прилагательные - винительный падеж 4 раздел	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према околини	Ангажовање у групним активностима Прављење честитки; Граматички материјал описује различитости - постављање питања и давање исказа у основној комуникацији; - лексика, -прича о знаменитостима Москве презентација наставних садржаја интерактивно учење препознавање и примена граматичких садржаја рад у пару групни рад на задату тему израда

података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника. СТАНДАРДИ: ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.11. ДСТ.3.1.1. ДСТ.3.1.2. ДСТ.3.1.8. ДСТ.3.2.3. ДСТ.3.3.1.				пројеката израда паноа приближавање граматичких садржаја из угла свакодневице -исказивање једноставне усмене поруке; -коришћење припремљеног текста за читање, разговор.
Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Разуме најједноствније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговетно и уколико су јасно контектуализовани.	ЗАВЗЯТЫЕ ТЕАТРАЛЫ!	Диалог: „ Приглашение в театр” Диалог: „ Приглашение в театр” Время на часах; что говорят русские, когда им что-то нравится или не нравится Время на часах; выражение направления и места Сказка: „Снегурочка” Настоящее время - II	Компетенција за целоживотно учење, сарадња, комуникација, решавање проблема, дигитална компетенција, одговоран однос према околини	Граматички материјал -примена аудио и видео записа индивидуална и групна анализа текста припрема питања у вези са прочитаним или одслушаним текстом Драматизација и игра улога, имитације и пантомима Пресликавање писаних форми везаних за

СТАНДАРДИ: ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.1.1. ДСТ.3.1.14. ДСТ.2.1.20. ДСТ.2.1.1. ДСТ.3.3.2. ДСТ.3.3.4. ДСТ.3.1.24.		Спряжение Настоящее время - II спряжение Как описать внешность; настоящее время - I и II спряжения Имена существительные - родительный падеж Имена прилагательные - родительный падеж 5 раздел 5 раздел		предвиђени вокабулар
Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких , јасно контекстуализованих усмених исказа. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим	КОНЕЦ ЗИМЕ! ПРИХОДИТЕ НА БЛИНЫ!	Текст: „Масленица в московской школе №83” Будущее время Текст: „У Дорониных на пасху” Текст: „У Дорониных на пасху”; будущее время Имена существительные - творительный падеж Имена прилагательные - творительный падеж 6 раздел	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, решавање проблема, естетичка компетенција	Слушање и разумевање Граматички материјал савладавање технике читања; - описи појмова; - лексика, - нови граматички појмови Увођење нових топонима и усвајање нових знања у вези са темом утврђивање и систематизација путем

темпом и разговетно. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. СТАНДАРДИ: ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.3. ДСТ.3.1.24. ДСТ.3.1.1. ДСТ.3.1.2.				штампаног материјала,
Разуме споро и разговетно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско	ПОБЫВАЙ В САНКТПЕТЕРБУРГЕ, НАСМОТРИСЬ НА КРАСОТУ	Диалоги Глаголы движения Текст: „Летний сад Петра Первого” Текст: „Летний сад Петра Первого”; глаголы движения	Компетенција за целоживотно учење, комуникација, сарадња	- Увођење нових топонима и усвајање нових знања у вези са темом - утврђивање и систематизација путем штампаног материјала, радне свеске и мини

окружење. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у		Имена существительные - дательный падеж Имена прилагательные - дательный падеж Повелительное наклонение		тестова квиз - корелација и позивање на стечено знање из граматике матерњег језика - начини реализације уз помоћ визуелног и аудио материјала - допунска и додатна настава - описује различитости - постављање питања и давање исказа у основној комуникацији; - лексика, - писање кратких реченица.

кратким саопштењима на блиске теме. СТАНДАРДИ: ДСТ.1.1.4. ДСТ.2.1.4. ДСТ.2.1.5. ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.3.1. ДСТ.2.1.1. ДСТ.3.1.3. ДСТ.3.1.4.				

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Оцену одличан (5) добија ученик који: - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру обавезног предмета, изборних програма, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности). Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника, у складу са овим правилником и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни	-Писмена провера -Усмена провера -Практичан рад	Најмање два пута у току тромесечја, односно четири оцене у току полугодишта.

	Оцену врло добар (4) добија ученик који: - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који: - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;	за праћење. Сумативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.Оцене добијене сумативним оцењивањем су по правилу бројчане. Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада, а у складу са програмом обавезног предмета, изборног програма и активности. У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и		

	- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који: - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.	учења, односно школским програмом.		

	Недовољан (1) добија ученик који: - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање			

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Циљ: Осамостаљивање ученика у раду:

- Развој личне одговорности за реализацију пројекта;
- Развој социјалних и комуникацијских вештина које јачају самопоуздање ученика;
- Стицање дуготрајног знања, вештина и навика примењљивих у свакодневном животу.

ИСХОДИ по етапама пројектних активности	ОПШТЕ ТЕМЕ ПРОЈЕКТА, БРОЈ ЧАСОВА (по темама) и САДРЖАЈИ (обавезних предмета који су у вези са општом темом пројекта)	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА по етапама пројектних активности:
Ученик сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању података, формулацији и представљању резултата и закључака	ПОЗДРАВЉЕМ И ЖЕЛАЕМ!, 2 часа Српски језик, ликовна култура	Код ученика развијамо способности и вештине за рад у тиму, за сарадњу и емпатију, вештине за живот у демократском друштву Развијамо вештине комуникације, презентовања, самопоуздања и самопоштовања код ученика. Развијамо компетенције за целоживотно учење са подацима и информацијама, развијамо иницијативност и предузетничке компетенције.	Активности наставника: Предлаже тему и мотивише ученика, формира групе и припрема задатке, предлаже ученицима одговарајући избор извора информација, консултује се са ученицима у току рада, координира рад групе, координира неопходне активности у школи и ван школе. Заједно са ученицима вреднује резултате процеса пројекта. Активности ученика:

			Активно учествују у разматрању теме и предлаже подтеме за сваку групу, међусобно деле задужења у групи и формулишу задатке истраживања. Предлажу изворе информација, дају идеје, састављају план рада, истражују, прикупљају и обрађују информације. Презентују свој рад, активно учествују у изради палана и самопроцењивању.
Ученик сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању података, формулацији и представљању резултата и закључака	ЗАВЗЯТЫЕ ТЕАТРАЛЫ!, 2 часа Српски језик, историја, географија	Код ученика развијамо способности и вештине за рад у тиму, за сарадњу и емпатију, вештине за живот у демократском друштву Развијамо вештине комуникације, презентовања, самопоуздања и самопоштовања код ученика. Развијамо компетенције за целоживотно учење са подацима и информацијама, развијамо	Активности наставника: Предлаже тему и мотивише ученика, формира групе и припрема задатке, предлаже ученицима одговарајући избор извора информација, консултује се са ученицима у току рада, координира рад групе, координира неопходне активности у школи и ван школе. Заједно са ученицима вреднује

		иницијативност и предузетничке компетенције.	резултате процеса пројекта. Активности ученика: Активно учествују у разматрању теме и предлаже подтеме за сваку групу, међусобно деле задужења у групи и формулишу задатке истраживања. Предлажу изворе информација, дају идеје, састављају план рада, истражују, прикупљају и обрађују информације. Презентују свој рад, активно учествују у изради палана и самопроцењивању.

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРА ЗНАЊА

Прати се и оцењује: активност, сарадња унутар групе, реализација постављених задатака, начин излагања.

4.3. Православни катихизис – верска настава

Фонд часова: 1 час недељно, 36 часова годишње

Циљ наставе Православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православни погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) овухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
УВОД	1			1
II – БОГОПОЗНАЊЕ III - СИМВОЛ ВЕРЕ	4 4	2	1 1	5 7
IV - СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ	8	2	1	11
V - СРПСКА ЦРКВА КРОЗ ВЕКОВЕ	5	5	2	12
УКУПНО	22	9	5	36

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
- сагледа саджаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току седмог разреда основне школе; - уочи какво је његово предзнање градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања	**I – УВОД** (број часова 1)	Упознавање са садржајем програма и начином рада.	**Међупредметна повезаност**: (српски језик, историја) **Међупредметна компетенција**: -Компетенција за учење - Компетенција за целоживотно учење (уме да процени степен у ком је савладао претходно градиво).	Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве личноусвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе,

-уочи да су знање и учење важни у његовом животу; -кроз очигледне примере и експерименте закључи да постоје различити начини сазнавања -кроз примере из личног искуства уочи да једино онај кога заволимо за нас постаје личност - непоновљиво и бескрајно важно биће;	**II – БОГОПОЗНАЊЕ** (број часова 5)	Процес сазнавања као дело целе личности: чула, разум, слободна воља, искуство Личносно познање, упознавање кроз љубав Познање Бога Бог је један, али није сам (Бог је заједница три личности: Отац, Син и Свети Дух)	**Међупредметна повезаност**: - Географија (регионална географијаЕвропе; Опште географске одлике Европе) - (демографске и географске одлике средине за коју се везује радња дате наставне јединице - Историја (Средњи век, Хришћанство) **Компетенција за учење:** - рад са подацима и	садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Настава се реализује кроз следеће облике наставе: - теоријска настава (34 часова) - практична настава (2часа) -Теоријска настава се реализује у учионици; -Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе -Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима,

-повезује личносно познање са нашим познањем Бога; -препозна да нам Христос открива Бога као љубавну заједницу три личности; вреднује своје понашање на основу љубави коју исказује према својим ближњима; -бити подстакнут на одговорније обликовање заједничког живота са другима.			информацијама - комуникација - користи могућности ваншколског учења, негује и развија лична интересовања.	исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. - Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. - Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у

				складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. - У остваривању савремене наставе наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и

				координатор ученичких активности у наставном процесу. - Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.
- уочи да је Црква на Саборима решавала проблеме са којима се сусретала кроз историју; -бити подстакнут да своје проблеме и несугласице са другима решава кроз разговор и заједништво; -знати да је Символ вере	**III – СИМВОЛ ВЕРЕ** (број часова 7)	-Сабори као израз јединства Цркве - Васељенски Сабори -Символ вере - Христос је истинити Бог и истинити Човек -Светотајински	**Међупредметна повезаност:** - Географија - Српски језик - Грађанско васпитање - Историја (Средњи век, Хришћанство) **Међупредметна компетенција:** Решавање проблема; Вештина комуникације – чува језички	

установљен на Васељенским саборима -умети да интерпретира Символ вере; -моћи да увиди да Црква Светим Тајнама повезује човека са Богом у најважнијим моментима његовог живота (рођење и духовно рођење – Крштење, венчање и Брак, Црквена брига за болесне у јелеосвећењу...) - моћи да увиди да је Литургија извор и циљ свих Тајни Цркве; знати да је Причешће врхунац светотајинског живот - моћи да препозна Крштење и Миропомазање као Тајне уласка у Цркву;	**IV - СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ** (број часова 11)	живот Цркве -Света Литургија као светајна Цркве -Свете Тајне Крштења и Миропомазања - Света Тајна Исповести Света Тајна брака (слика Христа и Цркве) - Монашка заједница (искорак ка животу будућег века) - Света Тајна Рукоположења - Молитвословља Цркве	идентитет; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама – користи ИТ за чување , презентацију и основну обраду података. **Међупредметна повезаност:** - Историја - Музичка култура **Међупредметна компетенција:** На интернету пронаћи снимке, фотографије и текстове о Св. Литургији. Тиме живописније приказати саму Литургију, нпр.пустити им делове Канона Евхаристије, (наравно нагласити да је приказивање и теорискообјашњење једно, а у чествовање Литургији нешто сасвим друго. Овај час може предходити одласку у Цркву.	

- бити подстакнут да на покајање гледа као на промену начина живота; - моћи да увиди да су брак и монаштво два пута која воде ка Богу; - моћи да разликује и именује службе у Цркви (епископ, свештеник, ђакон и народ); - моћи да препозна своју службу у Цркви; - моћи да у молитвословљима уочи важност природних елемената (воде, грожђа, жита, светлости...) - бити подстакнут на учествовање у светотајинском животу Цркве;	**V – СРПСКА ЦРКВА**	-Света браћа Кирило и Методије - Свети Сава - Срби светитељи	**МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ:** - Српски језик - Историја - Музичка култура (певање песама по слуху и са нотног текста) **МЕЂУПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА:** - Сарадња **Естетичка Компетенција** - Вештина сарадње (конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе)	

- моћи да препозна да култура и писменост Словена имају корен у мисионарској делатности просветитеља равноапостолних Кирила и Методија; - моћи да објасни просветитељску улогу и значај Светога Саве за српски народ; - бити подстакнут да доживи српске светитеље као учитеље хришћанских врлина; моћи да препозна неговање српских православних обичаја као начин преношења искуства вере и прослављања Бога и светитеља - моћи да препозна евхаристијску симболику у елементима Крсне Славе;	**КРОЗ ВЕКОВЕ** (број часова 12)	(вероучитељ ће на више часова описати живот и подвиге неколико светитеља Српске Цркве по избору: - Света лоза Немањића Св. цар Лазар - Св. Василије Острошки - Св. Николај Жички и Охридски - Св. Петар Цетињски - Св. Вукашин из Клепаца) - Крсна слава и обичаји (литије, храмовне и градске славе...) - Српска црквена баштина		

- бити подстакнут да прослављање Крсне славе везује за Литургију - бити подстакнут да доживи, вреднује и негује богатство и лепоту српске културне баштине.				

СТАНДАРДИ:

- Праћење рада на часу; - Вредновање самосталног рада ученика.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Непосредно описно оцењивање ученика	Формативно свакодневно оцењивање усмених одговора ученика. Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова. Домаћи задатак и писана провера. Евалуацију наставе наставник ће остварити још на два начина: - Процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкете евалуационих листића; - Провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова.	Оцењивање ученика може се вршити кроз: - Усмено испитивање; - Писмено испитивање; - Посматрање понашања ученика	

4.4. Грађанско васпитање

Циљ предмета:
Циљ наставе и учења грађанског васпитања је да ученик изучавањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Фонд : 1 час недељно, односно 36 часова у току године

Тематски/глобални план:

Редни број	ТЕМЕ /садржаји	Број часова
1.	Људска права	8
2.	Демократско друштво	9
3.	Процеси у савременом свету	9
4.	Грађански активизам	10
УКУПНО		36

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ
ЉУДСКА ПРАВА	- образложи везу права и одговорности на примеру -наводи примере за посебне групе права слобода да и заштита од -аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе свих ученика за образовањем -штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; -идентификује показатеље кршења људских права у свакодневном животу, на примеру из историје или литературе	**Права и одговорности** Моја и твоја права – наша су права Права и одговорности Посебна група права:слобода да и припадајуће одговорности Посебна група права:заштита од и припадајуће одговорности Право на очување личног,породичног, националног ,културног и верског идентитета и припадајуће одговорности Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све Инклузивно образовање- квалитетно образовање за све
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	- сврсисходно користи кључне појмове савременог демократског друштва:демократија,грађанин, власт -образложи улогу грађана у друштвеном сиситему и систему власти на примеру - разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне - позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење,информисање, дружење, покретање акција	**Демократско друштво и партиципација грађана** Демократско друштво Грађанин Дете као грађанин Процедуре којима се регулише живот у заједници;ко је овлашћен да доноси колективне одлуке и којим процедурама Власт

		Нивои и гране власти Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоративна, симболичка и стварна Партиципација на нивоу одељења и школе
ПРОЦЕСИ У СВРЕМЕНОМ СВЕТУ	- образложи могући утицај друштвених мрежа на ставове и деловање појединца - примени 7 правила за сигурно четовање и слање смс порука - препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ	**Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона** Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона Шта је дозвољено, а шта није на интернету Утицај друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца Опасности коришћења интернете и друштвених мрежа Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета Карактеристике и последице дигиталног насиља Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља Одговорности ученика и школе
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	-учествује у избору теме, узрока и инструмента истраживања -учествује у спровођењу истраживања,прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака -процењује ефекте истраживања и идентификује пропусте и грешке -у дискусији показује вештину активног слушања,износи став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин -учествује у доношењу правила рад групе и поштује их -проналази,критички рзматра и користи информације из различитих извора	**Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у школи и њиховим ставовима о употреби- злоупотреби интернета и мобилних телефона** Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са понашањем. Избор теме, узрока и инструмента истраживања Спровођење истраживања Обрада података Тумачење резултата Припрема и презентација добијених резултата Еваулација истраживања

Област/тема	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА (по
ЉУДСКА ПРАВА **Међупредметне компетенције:** **компетенција за учење;** одговорно учешће у демократском друштву; комуникација; рад са подацима и информацијама; сарадња; дигитална компетенција естетичка Кључни појмови: људска права, одговорности, посебна група права, инклузивно образовање	- проширивати знања у вези са правима са фокусом на одговорности - упознавање ученика са садржајем наставног програма и давање јасних упутстава за рад; - повезивање постојећег знања са новим; - разумевање значаја инклузивног образовања кроз исказивање разумевања и толеранције и спремности да пруже помоћ и подршку ученицима који похађају по иопу - препознавање својих права и права других, као и идентификација кршења истих;
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО **Међупредметне компетенције:** **компетенција за учење;** одговорно учешће у демократском друштву; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција Кључни појмови: демократско друштво, грађанин, демократско одлучивање, власт, партиципација	- упознавање са основним појмовима демократског друштва са фокусом на партиципацију - примена различитих интерактивних облика рада, као и одабир активности које подстичу критичко мишљење. - разликовање декоративне од праве партиципације постиже се бројним примерима
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ **Међупредметне компетенције:** **компетенција за учење;** одговорно учешће у демократском друштву; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција Кључни појмови: употреба- злоупотреба интернета, мобилни	- осмишљавање и реализација различитих активности: радионица, симулација, играња улога,промоција дебата, дискусија, пројеката, истраживања.. - симулација примера из свакодневног живота: дигитално вршњачко насиље -користити материјал из пројекат Школа без насиља - коришћење филмова, интернета разговор о говору мржње, нетолеранцији и дигиталном насиљу;

телефони, друштвене мреже, дигитално насиље	
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ **Међупредметне компетенције:** **компетенција за учење;** одговорно учешће у демократском друштву; естетичка компетенција; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; предузимљивост и оријентација ка предузетништву; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција Кључни појмови: ставови, истраживање,	неговање позитивног става према томе; - прикупљање података о теми на основу различитих извора и техника; - реализација истраживања, као и њихова презентација и анализа; - неговање тимског рада; - вредновање ефеката истраживања

Праћење и вредновање

Чињеница да је оцењивање описно не умањује потребу за континуираним праћењем напредовања ученика у достизању исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања у односу на иницијалну процену и давања повратне информације.

Ученике треба оспособљавати и охрабрити да процењују сопствени напредак и напредак других учени

Грађанско васпитање пружа изузетне могућности за неговање саморефлексије (промишља о томе шта зна, уме, може) и подстицање саморегулације процеса учења кроз постављање личних циљева напредовања и планирања како то да оствари.

Кључни показатељи напредовања јесу све правилнија употреба, из разреда у разред, термина који се односе на демократске појаве и процесе, исказивање ставова аргументацијом, ненасилна комункација, прихватање различитости, показивање емпатије, све чешће испољавање иницијативе, већи степен сарадљивости.

Продукти ученичких активности: постери, панои, видео запис, фотографије, презентације акције, истраживања, представе и др. имају важну улогу у процени квалитета рада и редовно их излаземо у холу школе и на сајту школе.

5. ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

5.1. Допунска настава

5.1.1. Српски језик књижевност

Број часова: 36

ИСХОДИ:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
-поступно и темељно упознавање граматике српског језика -упознавање и примена граматике и правописа	**Језик** - Граматика - Правопис	- Компетенција за учење - Сарадња - Решавање проблема - Комуникација	- индивидуални - фронтални - групни - рад у пару
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књ. - чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их	**Књижевност** - Књижевнотеоријски појмови - Изражајно читање и рецитовање	- Компетенција за учење - Естетичка компетенција - Комуникација	- индивидуални - фронтални - текстуална - групни

- оспособити ученике да усвоје основна знања о композицији писменог састава - развијање говорне и писмене културе	**Култура изражавања** - Говорно изражавање - Писмено изражавање	- Компетенција за учење - Комуникација - Сарадња - Рад с подацима и информацијама	- индивидуални - фронтални - текстуална

5.1.2. Физика

Број часова:орјентациони и може варирати у зависности од потребе ученика

ИСХОДИ: Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
•Ученици знају да сви предмети и жива бића у физици представљају физичка тела •Ученици могу да објасне како реагују два тела без додира •Ученици знају да наброје физичка поља •Ученици усвајају појам „материја“ и разумеју да је материја све што нас окружује, укључујући и нас саме •Ученици разумеју да су физичке појаве промене које се дешавају на физичким телима и физичким пољима •Ученици могу да користе неке основне физичке величине (масу, запремину,	**Увод у физику** Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина. Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...). Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота). *Демонстрациони огледи:* – Како савити млаз воде? – Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто? – Када настаје електрично пражњење? – Направи дугу. – Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу. Улога мерења у физици и у свакодневном животу (мерење времена, дужине, површине и запремине...).	-комуникативна -за учење и сарадњу -дигитална	-дијалошка -демонстрациона -илустративна

дужину, површину) за описивање физичких тела Ученици набрајају редом етапе научног метода			
•Ученици знају шта је механичко кретање •Ученици разумеју шта је референтно тело •Ученици знају да наведу примере и објасне релативност мировања и кретања •Ученици знају шта је путања и како се кретање дели на основу облика путање •Ученици знају да дефинишу пут, записују ознаку и мерну јединицу пута •Ученици записују ознаку и мерну јединицу за време •Ученици користе различите мерне јединице за дужину Ученици користе различите мерне јединице за време •Ученици ће знати формулуза израчунавање брзинекод равномерно праволинијског кретања	**Кретање** Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског кретања.Променљиво праволиниј. кретање. Средња брзина	-комуникативна -за учење и сарадњу -дигитална	

•Ученици ће знати да користе различите мерне јединице за брзину •Ученици ће моћи, уколико су им познати пут и време, даизрачунају брзину кретањакод равномерно праволинијског кретања			
•Ученици ће разумети да се узајамно деловање тела јавља истовремено и обострано •Ученици ће знати да наведу примере и објасне утицај узајамног деловања на промену брзине тела •Ученици ће знати узрок појаве трења •Ученици ће знати да трење зависи од врсте материјала тела и подлоге •Ученици ће набрајати и објашњавати различите врсте трења •Ученици ће разумети да трење може бити и штетно и	**Сила** Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух. Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (грави- тационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања.	-комуникативна -за учење и сарадњу -дигитална	

корисно за човека и набрајаће примере Ученици ће знати да се тела услед трења загревају и наводиће примере из свакодневног живота ●Ученици ће разумети да се, при кретању тела кроз неку средину, јавља отпор средине ●Ученици ће знати како отпор средине зависи од облика тела и врсте средине ●Ученици ће примењивати знања о отпору средине у објашњавању различитих физичких појава ●Ученици ће знати да је деформација тела последица узајамног деловања тела Ученици ће разликовати пластичне и еластичне деформације ●Ученици ће разумети да тела могу да реагују иако се не додирују и да се то деловање остварује путем физичких поља			

•Ученици ће знати да у простору око свих тела постоји гравитационо поље •Ученици ће знати да је гравитационо деловање увек привлачно •Ученици ће моћи да одреде када је електрично деловање привлачно а када одбојно •Ученици ће знати да одреде када је узајамно деловање два магнета привлачно а када одбојно •Ученици ће разумети да на магнетну иглу компаса делује магнетно поље Земље Ученици ће моћи да користе компас и одреде стране света			
•Ученици ће разумети зашто је уведен Међународни систем јединица •Ученици ће знати да се све физичке величине деле на основне и изведене •Ученици ће знати да наброје основне физичке величине	**Мерење** Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера. Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и инди- ректно мерење.	-комуникативна -за учење и сарадњу -дигитална	

●Ученици ће знати шта значи измерити неку физичку величину ●Ученици ће изводити операције са физичким величинама исте врсте ●Ученици ће знати да се време и пут мере директно Ученици ће знати да се неке физичке величине могу мерити „индиректно“ тј. одређивањем. ●Ученици ће знати да запишу површину помоћу ознаке и мерне јединице ●Ученици ће знати да наброје и запишу различите мерне јединице за површину ●Ученици ће разумети везу између различитих мерних јеиница за површину Ученици ће знати формуле за израчунавање површине квадрата, правоугаоника и троугла ●Ученици ће знати да запишу запремину помоћу ознаке и мерне јединице			

•Ученици ће знати да наброје и запишу различите мерне јединице за запремину Ученици ће разумети везу између различитих мерних јеиница за запремину			
•Ученици ће разумети појмове „инертност“ и „инерција“ и објашњаваће их на примерима из свакодневног живота •Ученици ће закључивати на основу огледа •Ученици ће знати да дефинишу Први Њутнов закон и да га објасне Ученици ће разумети да је кретање по инерцији равномерно праволинијско кретање •Ученици ће разликовати масу и Ученици ће знати да измере масу тела користећи вагу и теразије •тежину тела	**Маса и густина** Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике). Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању тела. Маса и тежина као различити појмови. Мерење масе тела вагом. Густина тела. Средња густина тела.	-комуникативна -за учење и сарадњу -дигитална	
•Ученици ће разумети да сила исте јачине може изазвати различите деформације тела зависно од	**Притисак** Притисак чврстих тела. Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени судови.	-комуникативна -за учење и сарадњу -дигитална	

додирне површине и да се тај ефекат описује притиском ●Ученици ће закључити на основу огледа да је притисак директно пропорционалан сили којом тело делује на подлогу а обрнуто пропорционалан додирној површини између тела и подлоге. ●Ученици ће знати формулу за израчунавање притиска ●Ученици ће знати да је 1 Pa мерна јединица за притисак ●Ученици ће знати како се 1 Pa изводи из 1 N и 1 m^2 ●Ученици ће знати веће мерне јединице од 1 Pa и њихов однос Ученици ће знати да запишу притисак, силу, тежину и површину користећи ознаке, бројне вредности и мерне јединице	Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри. Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.		

5.1.3.Математика

БРОЈ ЧАСОВА: 36

ИСХОДИ: Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз	**Цели бројеви** - Скуп целих бројева (Z). Супротан број. - Апсолутна вредност - целог броја. - Приказ целих бројева на бројевној - правој. - Изрази са целим бројевима	- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Сарадња - Дигитална компетенција	- Дијалошка метода, - Метода демонстрације - Метода практичних активности
конструише углове од 90 ° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови);	**Троугао** - Углови троугла. Збир углова троуглова. - Однос између страница и углова - троугла. - Неједнакост троугла. - Конструкције неких углова (60°, - 120°, 30°, 45°, 75°, 135°). - Појам подударности - Ставови - подударности.	- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Сарадња - Дигитална компетенција	- Дијалошка метода, - Метода демонстрације - Метода практичних активности

примени својства троуглова у једноставнијим задацима; одреди центар описане и уписане кружнице троугла; примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; правилно користи геометријски прибор.	- Централна симетрија и подударност. - Осна симетрија и подударност.		
прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису; одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; примени пропорцију и	**Рационални бројеви** - Изрази са рационалним бројевима. - Једначине - Неједначине - Координатни систем. - Приказ података у координатном систему. - Приказ зависности међу величинама. - Размера и пропорције - Проценти. - Директна пропорционалност. - Обрнута пропорционалност.	- Компетенција за целоживотно учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Сарадња - Дигитална компетенција	- Дијалошка метода, - Метода демонстрације - Метода практичних активности

проценат у реалним ситуацијама; прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); тумачи податке приказане табелом и графички.			
класификује четвороуглове на основу њихових својстава; конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла); примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима;	**Четвороугао** - Збир углова четвороугла. - Паралелограм. Особине паралелограма. - Услови да четвороугао буде паралелограм. - Ромб - Правоугаоник и квадрат - Трапез. Особине трапеза. - Средња линија троугла и трапеза. -Конструкције трапеза. - Делтоид	- Компетенција за целоживотно учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Сарадња - Дигитална компетенција	- Дијалошка метода, - Метода демонстрације - Метода практичних активности
израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост.	**Површина троугла и четвороугла** - Појам површине фигуре - Површина правоугаоника и квадрата. - Једнакост површина подударних фигура.	- Компетенција за целоживотно учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Сарадња - Дигитална компетенција	- Дијалошка метода, - Метода демонстрације - Метода практичних активности

	- Површина паралелограма, троугла, трапеза. - Површина четвороугла с нормалним дијагоналама.		

5.1.4. Француски језик

Број часова: 1 недељно, 36 годишње

ИСХОДИ: Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
-разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; -поздрави и отпоздрави; представи себе и другог користећи једноставна језичка средства; -постави и одговори на једноставна питања личне природе; -у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; -разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета,појава или места; -опише карактеристике бића,предмета,појава и места користећи једноставна језичка средства; -разуме планове и намере и реагује на њих; -разуме једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;	1. Le club des lookés	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња	Дијалошка Рад с књигом Самостални рад Комуникативни приступ Хеуристички приступ

-саопшти шта он/она или неко други планира, намерава; -разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама,потребама,осетима и осећањима и реагује на њих; -изрази основне жеље,потребе,осете и осећања користећи једноставна језичка средства.			
-опише специфичније просторне односе и величине једноставним,везаним исказима; -опише дневни/недељни распоред активности; -разуме једноставан опис особа,биљака,животиња, предмета,појава или места; - разуме једноставан опис,особа,биљака,животиња,предмета,појава или места и пореди их; -опише карактеристике бића,предмета,појава и места користећи једноставна језичка средства; -разуме и следи једноставна упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; -даје једноставна упутства из свакодневног живота и у вези са личним интересовањима; -разуме једноставне предлоге и одговори на њих; -упути једноставан предлог; -искаже време,место и начин на који се нека активност догађа.	2. Le club des décorateurs	Компетенције за целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња	Дијалошка Рад с књигом Комуникативни приступ Хеуристички приступ
	3. Le club des sportifs	Компетенције за	Дијалошка

-разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност; -формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност; -пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; -разуме и опише једноставне исказе који се односе на описивање интересовања,изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; -поставља питања на различите начине; -разуме једноставне предлоге и одговори на њих; -упути једноставан предлог; -пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање.		целоживотно учење Дигитална компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу	Рад с књигом Комуникативни приступ Хеуристички приступ
-састави списак за куповину; -на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану; -разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега; -пита и саопшти колико нечега има/нема,користећи једноставна језичка средства; -пита/каже/израчуна колико нешто кошта; -изрази количину у најчешће заступљеним мерама(грами,килограми...); -разуме планове и намере и реагује на њих; -размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;	4. Le club des gourmands	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Естетска компетенција Одговоран однос према здрављу	Дијалошка Рад с књигом Комуникативни приступ Хеуристички приступ

-саопшти шта он/она или неко други планира,намерава; -говори о начинима исхране и обичајима у Француској.			
-разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; -постави питање и одговори на исто уз образложење; -негативно одговори на питање; -разуме једноставан опис,особа,биљака,животиња,предмета, појава и места; -разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости; -размени информације у вези са догађајима у прошлости; -опише у неколико краћих,везаних исказа догађај из прошлости.	5. Le club des explorateurs	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу	Комуникативни приступ Дијалошка Рад с књигом Хеуристички приступ
-разуме једноставна обавештења о метеоролошком времену и реагује на њих,тражи и даје кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену -разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама , осетима и осећањима и реагује на њих -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима	6. Le club des voyageurs	Дигитална компетенција Комуникација Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Естетска компетенција	Комуникативни приступ Дијалошка Рад с књигом

		Одговиран однос према околини	

5.2. Додатна настава

5.2.1. Српски језик и књижевност
Број часова: 36

ИСХОДИ:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
- припрема ученика за школско, општинско, окружно и републичко такмичење из Српског језика.	**Језик** - Граматика - Правопис	- Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Сарадња - Решавање проблема - Рад с подацима и информацијама - Комуникација	- монолошки; - дијалошки; - текстовни; - индивидуални
- оспособљавање за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста.	**Књижевност** - Лектира - Изражајно читање	- Компетенција за учење - Сарадња - Решавање проблема - Рад с подацима и информацијама - Комуникација - Естетичка компетенција	- монолошки; - дијалошки; - текстовни; - индивидуални; - демонстративни
- стваралачко препричавање текста са променом гледишта - обједињавање приповедања и описивања.	**Култура изражавања** - Говорно изражавање - Писмено изражавање	- Компетенција за учење - Сарадња - Решавање проблема - Комуникација	- монолошки; - дијалошки; - текстовни; - индивидуални