

**АКТИВНОСТИ ЗА ДОДАТНУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНУ ПОДРШКУ РАЗВОЈУ УЧЕНИКА
У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ**

Школска управа: Ваљево

Назив школе: Основна школа „Боривоје Ж. Милојевић“ Крупањ

Место и општина: Крупањ, Крупањ

Број и врста објеката у који се уводи пројекат:

- Матична школа: ДА
- Издвојена одељења: НЕ

Име и презиме директора школе: Драган Благојевић

Контакт директора (телефон и мејл): 015/7 581 718, 062/889 80 29, borozm@yahoo.com

ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА У ШКОЛИ

Област деловања ¹	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настава и учење 2. Подршка ученицима 3. Етос 4. Ресурси
Назив активности ²	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепо у нама и око нас 2. Мала школа глуме „Деца деци“ 3. Музика је свуда око нас 4. Наука је забавна 5. Школско позориштанце 6. Моја радионица
Циљеви и очекивани исходи активности ³	<ol style="list-style-type: none"> 1. Јачају се следеће компетенције: естетичка компетенција, комуникација, саардња. (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска природна и културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничком домену (свакодневни говор у приватном и јавном животу, електронским и штампаним медијима, дизајну и другим видовима комуникације...), научно мишљење, друштвени односи, друштво и појаве у друштву. Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене. Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара. 2. Реализацијом ових активности ће се јачати следеће компетенције: компетенција за учење где ће ученик бити способан да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења; негује и развија лична интересовања; естетичка компетенција (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска природна и

¹ Област деловања могу бити кључне области квалитета или били који аспект рада школе (врло специфичан). Може их бити и више.

² Дати што прецизнији назив активности која се предлаже (да буде јасно шта се ради). Може бити више различитих активности.

³ Повезати са општим кључним компетенцијама (ЗОСОВ) и предметним компетенцијама, као и са очекиваним исходима. Навести посебно за сваку предложену активност.

културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничком домену (свакодневни говор у приватном и јавном животу, електронским и штампаним медијима, дизајну и другим видовима комуникације...), научно мишљење, друштвени односи, друштво и појаве у друштву. • Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности, повезује културну и природну баштину са историјским и географским контекстом и доприноси очувању природних и културних добара. • Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања. • Употребљава основне појмове, схеме и правила која припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању)

3. Реализацијом ових активности ученици ће јачати следеће компетенције: комуникацију на матерњем језику, комуникацију на страном језику, дигиталну компетенцију, учење учења, друштвене и грађанске компетенције као и културолошку освећеност и изражавање. Поред кључних јачаће се и развој општих међуупредметних компетенција: компетенција уа учење, за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња. Ученици ће бити у стању да изразе и тумаче идеје, мисли, осећања, чињенице и ставове у усменој и писменој форми; да прикупљају, анализирају, организују и критички процењују информације, да користе српски језик односно језик националне мањине и страни језик у зависности од културног наслеђа и средине, потреба и интересовања; да ефикасно и критички користе научна и технолошка знања, да раде ефикасно са другима као члан тима, групе, организације и заједнице, да умеју да разликују чињенице од интерпретација, поуздано, критички и одговорно према себи и другима користе дигиталне технологије, да ефикасно и конструктивно учествују у свим облицима радног и друштвеног живота, поштују људска права и слободе, остварују идеје, планирају и управљају пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности, схватају свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разумеју да нису изоловани, да имају свест о сопственој култури и разноликости култура, уважавају значај креативног изражавања, идеја, искустава и осећања путем различитих медија, укључујући музику, књижевност, извођачке и визуелне уметности.

4. Realizacijom ovih aktivnosti učenici će jačati sledeće kompetencije: komunikaciju na materijem jeziku, učenje učenja, društvene i građanske kompetencije. Pored ključnih jačaće se i razvoj opštih međupredmetnih kompetencija: estetska, komunikacija, odgovoran odnos prema okolini, saradnja, digitalna kompetencija. Realizacijom ovih aktivnosti učenici će biti u stanju da rade efikasno sa drugima kao član tima, grupe, organizacije i zajednice, odgovorno i efikasno upravljaju sobom i svojim aktivnostima, da ostvaruju ideje, planiraju i upravljaju projektima radi postizanja ciljeva koji doprinose ličnoj afirmaciji i razvoju, društvenoj ili privrednoj aktivnosti, da shvataju svet kao celinu povezanih sistema i prilikom rešavanja konkretnih problema shvate da nisu izolovani.
5. Realizacijom ovih aktivnosti učenici će jačati sledeće kompetencije: kompetencija za učenje (učenik biti sposoban da samostalno i u saradnji sa drugima istražuje, otkriva i povezuje nova znanja; koristi mogućnost vanškolskog učenja; neguje i razvija lična interesovanja; estetska kompetencija (Prepoznaje estetske elemente u različitim kontekstima kao što su: umetničko stvaralaštvo, nacionalna i svetska prirodna i kulturna baština, jezička kultura u umetničkom i u neumetničkom domenu (svakodnevni govor u privatnom i javnom životu, elektronskim i štampanim medijama, dizajnu i drugim vidovima komunikacije...)), naučno mišljenje, društveni odnosi, društvo i pojave u društvu. • Pokazuje pozitivan odnos prema sopstvenoj i kulturi drugih zajednica, upoznaje i razume njihove vrednosti, povezuje kulturnu i prirodnu baštinu sa istorijskim i geografskim kontekstom i doprinosi očuvanju prirodnih i kulturnih dobara. • Prepoznaje i razvija sopstvene stvaralačke sposobnosti i kreativnost u svim umetničkim i neumetničkim poljima svog delovanja. • Upotrebljava osnovne pojmove, sheme i pravila koja pripadaju teorijama umetničkih grana koje postoje u osnovnom obrazovanju); rešavanje problema (Prepoznaje problem, raščlaňuje problemску ситуацију на делове и уочава везе и односе између њих у светлу претходно стечених знања у оквиру различитих предмета и ваншколског искуства. • Планира стратегију решавања проблема (претпоставља решења, планира редослед активности, избор извора информација, средстава/опреме коју ће користити, са ким ће сарађивати, са ким ће се консултовати). • Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и

	<p>вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством. • Самостално или консултујући друге особе (вршњаке, наставнике, родитеље) преиспитује начин решавања проблема, алтернативне начине решавања, тачност и прецизност решења.</p> <p>б. Јачају се следеће компетенције: естетичка компетенција, комуникација, саардња. (Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска природна и културна баштина, језичка култура у уметничком и у неуметничком домену (свакодневни говор у приватном и јавном животу, електронским и штампаним медијима, дизајну и другим видовима комуникације...), научно мишљење, друштвени односи, друштво и појаве у друштву. Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене. Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара.</p>
<p>Опис активности⁴</p>	<p>Активност 1 - Лепо у нама и око нас - Ученици ће бити упознати са ликовним техникама које не користе на часовима редовне наставе (мозаик, витраж, декупаж, оригами, квиллинг, сликање на стаклу, вајање...). Током реализације ових активности ученици ће учествовати на ликовним конкурсима, смотрема и такмичењима.. Ученици ће учествовати у групним ликовним пројектима, Активности ће имати и едукативни карактер, ученици ће обележавати светске датуме – проширивати своја знања из различитих области и користити нове ликовне технике за ликовно изражавање. Поводом обележавања Светског дана воде, Дана планете Земље, Светског дана заштите животне средине, са ученицима ће бити реализоване ликовно-едукативне радионице на којима ће ученици стицати знања о одговорном односу према животној средини и ликовно се изражавати. Часови у складу са узрастом и развојним потребама, омогућавају деци да развију</p>

⁴ Описати сваку предложену активност (како се види релаизација, динамика – колико пута недељно, трајање у току дана, начин организације, посебне специфичности),

стваралачке способностима, прошире своја знања, да уживају у раду и забаве се. Током седмице биће реализована по једна активност у трајању од 90 минута.

Активност 2 – Мала школа глуме „Деца деци“

Програмом драмских радионица ученици би радили на сценским задатцима:

- Проучавање текста ;
- Подела улога ;
- Читалачке пробе;
- Распоредне пробе(груписање лица и ствари);
- Распоредне пробе (вежбе покрета и гестова);
- Распоредне пробе (сценске радње);
- Распоредне пробе: вежбе ритма и темпа;
- Распоредне пробе: костими и маске;
- Генерална проба;
- Завршна представа на великој сцени Библиотеке „Политика“
- Израда лутака за луткарску представу и постављање луткарске представе

Активности би се реализовале два пута седмично по 2 часа током целе школске године.

Активност 3 - Музика је свуда око нас - Оспособљавање за заједничко певање у хору ,као и соло певање,,савладавање плесних корака уз савремену музику као и кореографије за фолклорне и плесне игре ;оспособљавање за музичке игре „Музичке столице“и динамичко нијансирање кроз музичке игре,уознавање са правилним апонашања током концерата и прављење Музичког бонтона ,оспособљавање за препознавање музичких дела и инструмената кроз игру „Музичка пантомима“,организовање и учествовање у музичком квизу „ Музички тобоган“,прављење музичких инструмената и упознавање њихових одлика и изражајних могућности ,развијање потребе за разумевањем ,слушањем и доживљавањем дела класичне музике и музике уопште кроз гледање концерата познатих уметника,као и плесних и фолклорних наступа,упознавање са културним центрима у нашој земљи и њиховог значаја за културу,упознавање са значајним музичким ствараоцима ,прављење паноа о најпознатијим композиторима,организовање такмичења у певању и игрању,креативне радионице –прављење спота и ппт презентација и постављање на школски сајт,изражавање доживљаја музике ликовним путем, оспособљавање за јавни наступ, учешће на приредбама и свечаностима.

Активност 4 - Наука је забавна - Извођење експеримената из предметних области физике и хемије. У оквиру активности организоваће се одлазак на Фестивал науке у Београду. Као

	<p>завршну активност ученици ће на крају наставне године припремити презентацију најзанимљивијих експеримената. (динамика: два часа у блоку недељно, посета Фестивалу науке и јавна презентација у школи)</p> <p>Активност 5 - Школско позориштанце - Овладавање основним техникама глуме, режије, сценографије, костимографије; сценски и јавни наступ, учешће на приредбама и свечаностима. Предвиђени јавни наступи: представа у школи поводом Дана школе, организација велике представе крајем децембра у сарадњи са Домом културе и учешће на Светосавској академији у организацији Дома културе. (динамика: два часа у блоку, учешће у представама и манифестацијама школе)</p> <p>Активност 6 - Моја радионица - Израда макета, модела, сувенира, разних предмета од дрвета, папира, текстила. Кроз радионицу ученици ће се упознати са разним врстама материјала и начином њихове обраде. Кроз разне активности ученици ће развијати своју креативност и уметничке склоности. Презентација рада радионице ће се реализовати прилоком обележавања Дана школе и других догађаја у школи. (динамика: четири часа недељно, реализација изложби у оквиру школских манифестација, посета Сајму технике и техничких достигнућа)</p>
<p>Циљна група којој је намењено⁵</p>	<p>Активност 1 - Ученици од 1. до 4. разреда Активност 2 - Ученици од 1. до 4. разреда Активност 3 - Ученици од 1. до 4. разреда Активност 4 - Ученици од 6. до 8. разреда Активност 5 - Ученици од 5. до 7. разреда Активност 6 - Ученици од 5. до 8. разреда</p>
<p>Носиоци активности⁶</p>	<p>Активност 1 - Наставник разредне наставе Активност 2 - Наставник разредне наставе Активност 3 - Наставник разредне наставе Активност 4 - Наставник физике Активност 5 - Наставник српског језика и књижевности</p>

⁵ Навести све циљне групе којима су намењене активности, за сваку активност посебно

⁶ Навести ко треба да буде реализатор (профилација наставника, стручни сарадник..)

	Активност 6 - Наставник технике и технологије
Место реализације ⁷	Основна школа „Боривоје Ж. Милојевић“ Крупањ
Потребно ангажовање извршилаца ⁸	Активност 1 - Наставник разредне наставе (један извршилац – 10%) Активност 2 - Наставник разредне наставе (два извршиоца – 20%) Активност 3 - Наставник разредне наставе (два извршиоца – 10%) Активност 4 - Наставник физике (један извршилац – 10%) Активност 5 - Наставник српског језика и књижевности (један извршилац – 10%) Активност 6 - Наставник технике и технологије (два извршиоца – 20 %)
Исхрана ученика ⁹	Исхрана ће се организовати у оквиру школске кухиње у основној школи „Боривоје Ж. Милојевић“ Крупањ.
Процена обухвата ученика ¹⁰	150 ученика
Додатни ресурси ¹¹	
Додатне напомене ¹²	

⁷ Навести где треба да се реализује предложена активност (типска учионица, сала, специјализовани кабинет, лабораторија, спољни терени, локални ресурси)

⁸ За сваког извршиоца написати проценат норме за додатно ангажовање (навести и ако је потребно додатно ангажовање ложача, техничког особља и колико)

⁹ Описати начин обезбеђивања ручка за ученике који се укључују

¹⁰ Дати процену броја ученика који ће бити укључени у пројекат (што прецизније и за оба циклуса)

¹¹ Навести све врсте и количину недостајућих ресурса да би пројекат успео (шта треба урадити, купити, обезбедити, прилагодити и навести начин на који се ови ресурси могу обезбедити)

¹² Унети по потреби важне напомене о предлогу