



6/1/2021

Школски програм за четврти разред основног образовања и васпитања

2021/22-2024/25.

Школа
ОСНОВНА ШКОЛА „БОРИВОЈЕ Ж. МИЛОЈЕВИЋ“
КРУПАЊ
0

1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	2
2. СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	4
3. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	5
3.1. Српски језик	5
3.2. Енглески језик.....	20
3.3. Математика.....	32
3.4. Природа и друштво.....	43
3.5. Ликовна култура	60
3.6. Музичка култура	73
3.7. Физичко васпитање мб и образовање	85
4. Изборна настава	93
5. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	98
6. ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	103
6.1. Допунска настава.....	103
6.1.1. Српски језик.....	103
6.2. Додатна настава	107
6.2.1. Математика.....	107
7. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	109
7.1. Ваннаставне активности	109

1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
УКУПНО: А		20	720
Ред.број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМ		
1	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
УКУПНО: Б		1	36
УКУПНО: А + Б		21	756

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Редовна настава	21	756
2.	Пројектна настава	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатна настава	1	36
5.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Час одељенског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

2. СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

–Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколо-шке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.

–Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученике да успешно задовољава сопствене потребе и интересе. Развија сопствену личност и потенцијал, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за снажање и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

3. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

3.1. Српски језик

Фонд часова: 180

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
КЊИЖЕВНОСТ	47	23	10	80
ЈЕЗИК Грамматика и правопис	18	22	10	50
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	35	10	50
УКУПНО	70	80	30	180

Корелација са другим предметима: Природа и друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Пројектна настава

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА _СРПСКИ ЈЕЗИК:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија 1. Шаљива народна песма Женидба врапца Подунавца 2. Војислав Илић: Јесен/Владислав Петковић Дис: Зима 3. Момчило Мошо Одаловић: Молитва за маму 4. Мирослав Антић: Космонаутска песма 5. Бранко Миљковић: Песма о цвету 6. Добрица Ерић: Завичај/Отаџбина је наша очевина/Момчило Мошо Одаловић: Птице косовчице 7. Мирослав Антић: Прва љубав/Најљубавнија песма/Алексије Марјановић: Љубав 8. Бранко Ћопић: Месец и његова бака/Десанка Максимовић: Пауково дело 9. Бранислав Црнчевић: Кад би мени дали један дан 10. Владимир Андрић: Дај ми крила један круг 11. Народна песма Милош у Латинима 12. Народна песма Јетрвица адамско колена Проза 1. Народна прича о животињама: Међед, свиња и лисица 2. Народна приповетка: Најбоље задужбине 3. Народна приповетка: Ветар и сунце 4. Народна бајка: Пепељуга 5. Бранислав Нушић: Прва љубав (одломак из Аутобиографије) 6. Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо 7. Гроздана Олујић: Стактарева љубав 8. Светлана Велмар Јанковић: Стефаново</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	<p>Читање и анализа књижевних текстова. Коришћење дигиталних садржаја.</p>

<p>књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p> <p>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту</p>	<p>дрво 9. Лав Николајевич Толстој: Врабац и ласте/Два мраза 10. Драган Алексић: Позориште на небу 11. Весна Алексић: Детективско срце 12. Ханс Кристијан Андерсен: Ружно Паче – читање у наставцима Драмски текстови 1. Гвидо Тартаља: Подела улога 2. Љиљана Крстић: Кад пролеће дође 3. Дејан Алексић: Слава Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу) ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету ● бонтон.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу 2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу 3. Јасминка Петровић: О дугмету и срећи 4. Рене Гијо: Бела Грива 5. Ерик Најт: Леси се враћа кући 6. Александар Поповић: Пепељуга ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела) 1. Избор драмских текстова за децу 2. Бранко В. Радичевић: Песме о мајци 3. Светлана Велмар Јанковић: Књига за Марка/Очаране наочаре 4. Горан Петровић: Разлике 5. Едмондо де Амичис: Срце 6. Јохана Шпири: Хајди 7. Михаел Енде: Бескрајна прича (одломак) 8. Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа 9. Златко Васић: Чаробно путовање 10. Урош Петровић: Мартинина велика загонетна авантура 15. август 2019.</p>		
---	--	--	--

<p>речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p> <p>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>	<p>ПРОСВЕТНИ ГЛАСНИК Број 11 – Страна 3 11. Гордана Тимотијевић: Сличице/Владимир из чудне приче 12. Угљеша Шајтинац: Чарна и Несвет 13. Момо Капор: Сања 14. Весна Алексић: Брљиво срце Књижевни појмови: – шаљива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лиц</p>		
---	---	--	--

<p>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</p>	<p>ЈЕЗИК Грамматика и правопис</p>	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (subjekat, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам subjekta; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији subjekta; изостављени subjekat. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији subjekta, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу subjekta или објекта. Управни говор (трећи модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном везнику јер. Предлог са уз заменице (нпр. са мном, с њом и сл.). Писање вишечланих бројева.</p>	<p>Комуникативна компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	<p>Како би се приступило усвајању нових садржаја, неопходно је да се добро утврде знања из морфологије: врсте речи и њихове граматичке категорија. У четвртог разреда уводи се појам реченичних чланова и појам службе (функције) речи у реченици. Служба subjekta усваја се на примерима именица и личних заменица. Треба јасно указати на разликовање врсте речи (именица, заменица) и службе (subjekat). Глагол као врста речи јавља се у служби предиката. Усвајање предиката треба започети са примерима глагола у презенту, а затим са примерима глагола у прошлом и будућем времену, уз указивање на разликовање простих облика у садашњем и сложених у прошлом и будућем времену. Посебно треба истаћи примере типа Дечак је јуче читао (када помоћни глагол није уз нелични глаголски облик). Именице поред службе</p>
---	--	--	--	---

			<p> субјекта могу имати и службу објекта. На јасним и неспорним примерима објаснити појам објекта (нпр. Дечак чита књигу.). Уз обраду објекта може се указати и на промену облика речи (књига: књигу). Атрибут треба објаснити преко примера када је придев уз именицу, у оквиру групе речи са службом субјекта или објекта (не у оквиру прилошких одредаба). Кроз примере треба показати да у служби субјекта, објекта и прилошких одредаба за место, време и начин могу бити речи и групе речи. Усвајање реченичних чланова треба да иде постепено од најједноставнијих примера ка сложенијим. Прво се дају примери са једном речи у служби субјекта/објекта, а затим групе речи у истој функцији. Уз усвајање нових садржаја потребно је стално указивати на разликовање врста речи и њихове службе (функције) у реченици </p>
--	--	--	---

			<p>Писање имена становника држава и насеља, имена улица и тргова, назива институција, предузећа и установа, манифестација, као и писање устаљених имена историјских догађаја и историјских личности потребно је повезати са наставом предмета Природа и друштво.</p> <p>Писање имена из уметничких дела и писање имена животиња потребно је повезати са наставом књижевности и обрадити на основу примера из обрађених дела (нпр. Ружно Паче, Пипи Дуга Чарапа, Леси и сл.).</p> <p>Писање речце ли обрађено је у другом разреду, а сада се уводе и мало сложенији примери. Због честе погрешне употребе пожељно је посебно указати на разликовање скраћеног упитног облика је ли (је л') и узрочног везника јер (честе грешке: Јер имаш оловку? уместо Је л' имаш оловку? и сл.).</p> <p>Писање предлога са уз заменице обрадити само уз типичне примере са мном, с њом, с тобом и сл.</p>
--	--	--	---

				<p>Писање вишечланих бројева треба повезати са наставом математике. Систематизација знања из правописа најбоље се постиже вежбањем на тексту, исправљањем грешака у тексту, диктатима и сл.</p>
--	--	--	--	---

<p>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитоване, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	<p>. Област Језичка култура обухвата усмено и писмено изражавање. Наставни рад у овој области реализује се у садејству са другим двама областима: са језиком и књижевношћу, али и кроз самосталне наст.јединице. Препричавање, причање, Описивање, говорне вежбе, правописне вежбе. Наставној јединици Разгледница, честитка, писмо требало би приступити функционално У четвртном разреду ученици израђују два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту. Оба писмена задатка требало би писати ћириличким писмом. Пожељно је да исправак првог писменог задатка ученици пишу ћириличким, а другог латиничким писмом</p>
--	------------------------	---	--	--

СТАНДАРДИ:

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу. 2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ У области ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ученик/ученица: 1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) 1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста 1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста 1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста 1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ У области ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ученик/ученица: 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА У подобласти ГРАМАТИКА, у типичним школским примерима, ученик/ученица: 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) У подобласти ЛЕКСИКОЛОГИЈА ученик/ученица: 1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију 1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл)

5. КЊИЖЕВНОСТ У области КЊИЖЕВНОСТ ученик/ученица: 1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу. 2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ У области ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ ученик/ученица: 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)

1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ У области ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ученик/ученица: 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима 1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) 1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира.

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА У подобласти ГРАМАТИКА, у типичним школским примерима, ученик/ученица: 1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) 1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу 1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго 1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику

У подобласти ЛЕКСИКОЛОГИЈА ученик/ученица: 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава

5. КЊИЖЕВНОСТ У области КЊИЖЕВНОСТ ученик/ученица: 1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ У области **ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ** ученик/ученица: 1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) 1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст 1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) 1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) 1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ У области **ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ** ученик/ученица: 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1СЈ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса 1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста 1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе.

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА У подобласти **ГРАМАТИКА**, у типичним школским примерима, ученик/ученица: 1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) 1СЈ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју 1СЈ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин У подобласти **ЛЕКСИКОЛОГИЈА** ученик/ученица: 1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени 1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу

5. КЊИЖЕВНОСТ У области **КЊИЖЕВНОСТ** ученик/ученица: 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Оцењивање</p> <p>Оцењује се теоретско знање ученика, практична примена знања, самостална и коректна анализа текста, познавање и примена граматичких правила, правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања, учешће и рад на часу.</p> <p>Оцењује се усменим и писаним испитивањем, спровођењем самосталних истраживачких радова, писменим задацима, тестовима, домаћим задацима.</p> <p>Документација која прати процес оцењивања је дневник, домаћи задаци, тестови.</p> <p>Оцењивање је континуиран процес.</p>	<p>-Иницијални тест</p> <p>-свакодневна активност на часу</p> <p>-учествовање у разговору и анализи текстова, дискусије</p> <p>-самостални рад</p> <p>-рад у групи или пару</p> <p>-тестови, контролне вежбе</p> <p>-два писмена задатка</p> <p>-домаћи задаци</p>		<p>Проверу постигнућа треба започети провером предходних знања-иницијални тест, на почетку школске године.</p> <p>Свакодневно праћење и посматрање на часу.</p> <p>-Распоред писмених провера дужих од 15 минута се уписују у Дневник и објављују на огласној табли.</p> <p>Писмени задаци, по један у сваком полугодишту</p>

3.2. Енглески језик

ПРЕДМЕТ: енглески језик

РАЗРЕД: четврти

ФОНД ЧАСОВА: 72

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења. У исто време, настава страних језика треба да:

- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
- стимулише машту, креативност и радозналост;
- подстиче задовољство коришћења страног језика

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
Starter unit	2	2	2	6
A big family	2	2	2	6
Water sports	2	2	2	6
Where is...?	2	2	2	6
A green day	2	2	2	6
Funny clothes	3	2	2	7
A fruit salad	3	2	2	7
A great zoo	3	2	2	7
Sorry, Miss!	3	2	2	7
A funny day	3	2	2	7
Holidays!	3	2	2	7
УКУПНО	28	22	22	72

Корелација са другим предметима:

Грађанско васпитање

Српски језик

Математика

Свет око нас

Музичка култура

Ликовна култура

Физичко и здравствено васпитање

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
-разуме општи садржај текстова након неколико слушања, -разуме и одговара на одговарајући начин на усмене поруке везане за лично искуство или активности на часу, -разуме краће текстове састављене од познатих језичких елемената, -разуме и одговара на	Школа	Употреба одређеног и неодређеног члана у реченичном контексту (основни принципи и најчешће комбинације) - и рецептивно и Продуктивно - склоности према предметима, активности и теме по предметима, школски дан	-Свет око нас -Грађанско васпитање	-демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.

<p>одговарајући начин на писане поруке у вези познатих тема, -разговорно чита,тј.изговара гласове, -размењује исказе о темама везаним за познате садржаје, -учествује у комуникацији, -допуњава и пише краће текстове о познатим темама, -поштује ред речи у реченици.</p>				
<p>-разуме општи садржај текстова након неколико слушања, -разуме и одговара на одговарајући начин на усмене поруке везане за лично искуство или активности на часу, -разуме краће текстове састављене од познатих језичких елемената, -разуме и одговара на</p>	<p>Породица и блиско окружење</p>	<p>Слагање именица и заменица са глаголима у лицу и броју (основни принципи и најчешће комбинације) - и рецептивно и Продуктивно - слободно време у породици, породична путовања и излети - подела послова и обавеза у породици - опис и особине животиња; однос према животињама</p>	<p>-Свет око нас -Грађанско васпитање -Српски језик</p>	<p>-демонстрација, -вербално-текстуална дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

<p>одговарајући начин на писане поруке у вези познатих тема, -разговорно чита,тј.изговара гласове, -размењује исказе о темама везаним за познате садржаје, -учествује у комуникацији, -допуњује и пише краће текстове о познатим темама, -препричава текстове, -поштује ред речи у реченици.</p>				
<p>-разуме општи садржај текстова након неколико слушања, -разуме и одговара на одговарајући начин на усмене поруке везане за лично искуство или активности на часу, -разуме краће текстове састављене од познатих језичких елемената, -разуме и одговара на одговарајући начин на писане поруке у</p>	<p>Празници</p>	<p>Облици личних заменица - и рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико ученици на њима не инсистирају) - прославе и манифестације у оквиру школе и ван ње (Дан школе, такмичења, ревије...)</p>	<p>-Свет око нас -Грађанско васпитање Српски језик -Математика</p>	<p>-демонстрација, -вербално-текстуална дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

<p>вези познатих тема, -разговорно чита,тј.изговара гласове, -размењује исказе о темема везаним за познате садржаје, -учествује у комуникацији, -допуњује и пише краће текстове о познатим темама, -препричава текстове, -поштује ред речи у реченици, -препознаје и користи Граматицке садржаје (глаголска времена).</p>				
<p>-разуме општи садржај текстова након неколико слушања, -разуме и одговара на одговарајући начин на усмене поруке везане за лично искуство или активности на часу, -разуме краће текстове састављене од познатих језичких елемената, -разуме и одговара на одговарајући начин на писане поруке у</p>	<p>Мој дом</p>	<p>Рецептивно и продуктивно: Основни глаголски изрази - рецептивно и продуктивно: Најчешћи модални глаголи - рецептивно и продуктивно (без граматичких објашњења уколико ученици не инсистирају): Императив - рецептивно и продуктивно као комплетне фразе (без граматичких</p>	<p>-Грађанско васпитање -Физичко васпитање</p>	<p>-демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

<p>вези познатих тема, -разговорно чита,тј.изговара гласове, -размењује исказе о темама везаним за познате садржаје, -учествује у комуникацији, -допуњује и пише краће текстове о познатим темама, -препричава текстове, -поштује ред речи у реченици, -препознаје и користи граматичке садржаје(глаголска времена).</p>		<p>објашњења уколико ученици на њима не инсистирају) Безличне конструкције са инфинитивом - дневни распоред активности током радних дана и викендом (учење, игре, обавезе...)</p>		
<p>-разуме опште садржаје текстова након неколико слушања, -разуме и одговара на одговарајући начин на усмене поруке везане за лично искуство или активности на часу, -разуме краће текстове састављене од познатих језичких елемената, -разуме и одговара на одговарајући начин на писане поруке у</p>	<p>Исхрана</p>	<p>- оброци ван куће (ресторан, ужина у школи, куповина у супермаркету...)</p>	<p>-Свет око нас -Грађанско васпитање -Математика</p>	<p>-демонстрација, -вербално-текстуална дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

<p>вези познатих тема, -разговорно чита,тј.изговара гласове, -размењује исказе о темама везаним за познате садржаје, -учествује у комуникацији, -допуњује и пише краће текстове о познатим темама, -препричава текстове, -поштује ред речи у реченици, -препознаје и користи граматичке садржаје(глаголска времена).</p>				
<p>-разуме опште садржаје текстова након неколико слушања, -разуме и одговара на одговарајући начин на усмене поруке везане за лично искуство или активности на часу, -разуме краће текстове састављене од познатих језичких елемената, -разуме и одговара на одговарајући начин на писане поруке у</p>	<p>Окружење</p>	<p>- хоби, заједничке активности, солидарност и толеранција (помоћ другу/другарици, позајмљивање ствари, ужине, подела одговорности) - суседски односи - екологија, однос према човековој околини</p>	<p>-Свет око нас -Грађанско васпитање</p>	<p>-демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална, -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

<p>вези познатих тема, -разговорно чита,тј.изговара гласове, -размењује исказе о темема везаним за познате садржаје, -учествује у комуникацији, -допуњује и пише краће текстове о познатим темама, -препричава текстове, -поштује ред речи у реченици, -препознаје и користи Граматицке садржаје (глаголска времена).</p>				
<p>-разуме опште садржаје текстова након неколико слушања, -разуме и одговара на одговарајући начин на усмене поруке везане за лично искуство или активности на часу, -разуме краће текстове састављене од познатих језичких елемената, -разуме и одговара на одговарајући начин на писане поруке у</p>	<p>Остало</p>	<p>- одевни предмети за одређене прилике (формално и неформално одевање) - народна ношња земаља чији се језик изучава - знаменитости земаља чији се језик учи - пригодна дечја прича или бајка - бројеви до 1.000 - исказивање времена (детално) - коришћење новца</p>	<p>-Свет око нас</p>	<p>-демонстрација, -вербално-текстуална -дијалог, -коперативна, -интерактивна, -вербално-текстуална -потпун физички одговор, -рад у пару и у групи.</p>

<p>вези познатих тема, -разговорно чита,тј.изговара гласове, -размењује исказе о темема везаним за познате садржаје, -учествује у комуникацији, -допуњује и пише краће текстове о познатим темама, -препричава текстове, -поштује ред речи у реченици, -препознаје и користи Граматицке садржаје (глаголска времена).</p>				
---	--	--	--	--

СТАНДАРДИ:

<p>Школа П.С.Т. 3.1.3. П.С.Т. 2.1.6. П.С.Т. 2.1.15. П.С.Т. 2.1.22 П.С.Т. 2.2.3. П.С.Т.3.3.2. Породица и блиско окружење П.С.Т. 3.1.3. П.С.Т. 2.1.6. П.С.Т. 2.1.15. П.С.Т. 2.1.22 П.С.Т. 2.2.3.</p>
--

П.С.Т.3.3.2.

Празници

П.С.Т. 3.1.3.

П.С.Т. 2.1.6.

П.С.Т. 2.1.15.

П.С.Т. 2.1.22

П.С.Т. 2.2.3.

П.С.Т.3.3.2.

Мој дом

П.С.Т. 3.1.3.

П.С.Т. 2.1.6.

П.С.Т. 2.1.15.

П.С.Т. 2.1.22

П.С.Т. 2.2.3.

П.С.Т.3.3.2.

Исхрана

П.С.Т. 3.1.3.

П.С.Т. 2.1.6.

П.С.Т. 2.1.15.

П.С.Т. 2.1.22

П.С.Т. 2.2.3.

П.С.Т.3.3.2.

Окружење

П.С.Т. 3.1.3.

П.С.Т. 2.1.6.

П.С.Т. 2.1.15.

П.С.Т. 2.1.22

П.С.Т. 2.2.3.

П.С.Т.3.3.2.

Остало

П.С.Т 2.1.6.

П.С.Т. 2.1.22

П.С.Т. 3.2.2.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Елементи који се оцењују не треба да се разликују од уобичајених активности на часу. Исто тако, оцењивање треба схватити као саставни део процеса наставе и учења, а не као изоловану активност која подиже ниво стреса код ученика.</p> <p>Оцењивањем и евалуацијом треба да се обезбеди напредовање ученика у складу са оперативним задацима и квалитет и ефикасност наставе.</p> <p>Оцењивање се спроводи са акцентом на провери постигнућа и савладаности ради јачања мотивације, а не на учињеним грешкама.</p>	<p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно: усмено и писмено испитивање, вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, илустрације, рад на тексту, препричавање, драматизација, тематске дискусије.</p>	<p>вођење ученичког портфолија, тестови знања, разговор, контролне вежбе, посматрање ангажованости на часу, ученички радови и продукти ученичких активности, домаћи задаци, илустрације</p>	<p>Начини провере морају бити познати ученицима, односно у складу са техникама, типологијом вежби и врстама активности које се примењују на редовним часовима</p>

	<p>Елементи за проверу и оцењивање:</p> <ul style="list-style-type: none">- разумевање говора- разумевање краћег писаног текста- усмено изражавање- писмено изражавање- усвојеност лексичких садржаја- усвојеност граматичких структура- правопис- залагање на часу- израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару и групи).			
--	--	--	--	--

3.3. Математика

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: 4.

ФОНД ЧАСОВА: 180

ЦИЉ:

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
БРОЈЕВИ	42	90	6	138
ГЕОМЕТРИЈА	4	8	1	13
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	9	19	1	29
УКУПНО	55	117	8	180

Корелација са другим предметима: Ликовна култура, Природа и друштво

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу \mathbb{N}_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном</p>	<p>БРОЈЕВИ</p>	<p>Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу \mathbb{N}_0. Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$). Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима.</p>	<p>-комуникација, -дигитална компетенција, -рад са подацима и информацијама, -решавање проблема, -сарадња -компетенција за целоживотно учење</p>	<p>Редослед реализације тема: 1. Бројеви – први део (рачунске операције); 2. Мерење и мере – први део (површина квадрата и правоугаоника); 3. Бројеви – други део (једначине и неједначине); 4. Геометрија; 5. Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви); 6. Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке).</p> <p>Приликом планирања часа, дате исходе треба разложити на мање и на основу њих планирати активности за конкретан час. При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика и настојати да ученици самостално откривају математичке правилности и изводе закључке.</p> <p>Бројеви</p>

<p>рачунском операцијом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; – упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима; – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина 		<p>Децимални запис броја са две децимале.</p> <p>Сабирање и одузимање децималних бројева.</p>		<p>У четвртом разреду проширује се блок бројева на коме се ради, упознавањем природних бројева већих од 1.000 и формирањем појма скупа природних бројева N и скупа природних бројева са нулом $N0$. Упознају се својства скупа $N0$: уређеност, кардиналност, ограниченост са леве стране као и својства рачунских операција (замена места сабирака, здруживање сабирака, замена места чинилаца, 0 као сабирак, 1 као чинилац, множење збира и разлике бројем, сталност збира и разлике). Бројеви се представљају у декадном запису као зборови вишеструких декадних јединица $(4\ 321 = 4\ 000 + 300 + 20 + 1)$ или збира производа једноцифрених бројева и декадних јединица $(4\ 321 = 4 \cdot 1\ 000 + 3 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 1 \cdot 1)$. Одређује се месна вредност цифре у броју. Поступни развој појма броја подстиче се визуелним представљањем бројева на бројевној правој као и активностима одређивања најближе (вишеструке) декадне јединице.</p> <p>Знања о рачунским перацијама даље се проширују писменим</p>
--	--	---	--	--

<p>представљања проблема;</p>			<p> поступцима сабирања и одузимања, множења и дељења у скупу природних бројева, упознавањем поступака прво уз помоћ таблица месних вредности, а затим скраћеним поступцима са потписивањем. </p> <p> Препоручљиво је да се брзина и сигурност у израчунавању збира и разлике бројева увежбава на примерима у блоку бројева до 1 000 000, а производа и количника на примерима множења, односно дељења (са и без остатка) највише двоцифреним бројем. </p> <p> Решавају се просте и сложене једначине и просте неједначине (у којима су релацијски знаци $<$, $>$, \leq или \geq) са решењима из скупа \mathbb{N}_0. </p> <p> Даље се развија појмовно разумевање разломка облика $(m, n \leq 10)$ анализом визуелних представа помоћу равоугаоних модела, кружног дијаграма и др. Упоређивање разломака заснива се на визуелним представама при чему се прво обнавља упоређивање разломака са једнаким именицима, а затим се раде случајеви упоређивања </p>
-----------------------------------	--	--	---

				<p>разломака са једнаким бројиоцима. Уочавају се еквивалентни разломци. Сабирају се и одузимају разломци са једнаким имениоцима, представљени визуелно, при чему се раде само случајеви код који је резултат мањи или једнак два цела.</p> <p>Упознаје се децимални запис бројева са највише две децима-</p> <p>ле у контексту мерења дужине. Поступци сабирања и одузимања бројева у децималном запису обухватају само једноставне случајеве бројева са истим бројем децимала код којих је збир цифара на истој позицији у бројевима који се сабирају или одузимају мањи од 10 (нпр. $1,3 + 0,2 = 1,5$; $1,37 + 0,21 = 1,58$ и $1,7 - 0,2 = 1,5$; $1,74 - 0,21 = 1,53$).</p>
<p>– именује елементе и опише особине квадрата и коцке</p> <p>– црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</p> <p>– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са</p>	ГЕОМЕТРИЈА	Квадар и коцка.	<p>-комуникација,</p> <p>-дигитална компетенција,</p> <p>-рад са подацима и информацијама,</p> <p>-решавање проблема,</p> <p>-сарадња</p> <p>-компетенција за целоживотно учење</p>	<p>Важно је повезати појмове <i>фигура, линија, тачка</i> редом са појмовима <i>страна, ивица, теме, истаћи паралелност и нормалност</i> међу појединим ивицама квадрата, односно <i>подударност</i> међу наспрамним странама квадрата. Веома је важно да ученици коректно употребљавају пуне</p>

различитих страна;				и испрекидане линије за приказивање видљивих и невидљивих ивица тела у односу на изабрани правац посматрања, као и да уочавају елементе (пре свега праве углове) који нису веродостојно приказани на равној слици. Цртање у квадратној или тачкастој мрежи погодно је да се ученицима предоче разни начини представљања квадра и коцке у зависности од правца посматрања. Пожељно је реализовати и један пројектни задатак којим би се стимулисало функционално знање, повезивање и примена наученог. Пројектни задатак би могао бити прављење поједностављене макете учионице. Намештај у учионици би требало представљати у облику квадра, односно коцке.
– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника;	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha , a). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадра и коцке. Мерење запремине (m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3).	-комуникација, -дигитална компетенција, -рад са подацима и информацијама, -решавање проблема, -сарадња	Увођењу стандардних мерних јединица за површину (mm^2 , cm^2 , dm^2 , m^2 , a , ha , km^2) треба да претходи обнављање мерења дужине и одговарајућих стандардних јединица мере, Неопходно је да ученици повежу идеју поплочавања

<p>– израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.</p>		<p>Запремина квадра и коцке.</p>	<p>-компетенција за целоживотно учење</p>	<p>правоугаоника подударним квадратима са формулом за израчунавање површине правоугаоника. У задацима треба потенцирати правилан математички запис, прецизност и уредност приликом цртања и израчунавања. По аналогији са развијањем концепта мерења дужине и површине, уводи се појам запремине коцке и квадра и стандардне мерне јединице за запремину (mm^3, cm^3, dm^3, m^3). Формулу за израчунавање запремине квадра треба повезати са идејом попуњавања квадра истоветним коцкама. Стандардне мерне јединице за запремину треба повезати са јединицама за мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl), које су уведене у трећем разреду</p>
--	--	----------------------------------	---	--

СТАНДАРДИ:

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу.

1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА ученик/ученица: 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде

1. ГЕОМЕТРИЈА

У области ГЕОМЕТРИЈА ученик/ученица: 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица

2. РАЗЛОМЦИ

У области РАЗЛОМЦИ ученик/ученица: 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $n/1$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ 1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине

3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

У области МЕРЕЊЕ И МЕРЕ ученик/ученица: 1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) 2 1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА ученик/ученица: 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава једначине

2. ГЕОМЕТРИЈА

У области ГЕОМЕТРИЈА ученик/ученица: 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе

1MA.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама
1MA.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама
1MA.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама

3. РАЗЛОМЦИ

У области РАЗЛОМЦИ ученик/ученица: 1MA.2.3.1. уме да препозна разломак b/a ($b \leq 10, a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова 1MA.2.3.2. уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $n/1$ ($n \leq 10$)

4. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

У области МЕРЕЊЕ И МЕРЕ ученик/ученица: 1MA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама 1MA.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1MA.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1MA.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање 1MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

У области ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА ученик/ученица: 1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1MA.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом

2. ГЕОМЕТРИЈА

У области ГЕОМЕТРИЈА ученик/ученица: 1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1MA.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника 1MA.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1MA.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама 1MA.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама

3. РАЗЛОМЦИ

У области РАЗЛОМЦИ ученик/ученица: 1MA.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак b/a ($b \leq 10, a < b$) 1MA.3.3.2. зна да израчуна део b/a ($b \leq 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима

4. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

У области МЕРЕЊЕ И МЕРЕ ученик/ученица: 1MA.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 1MA.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности 1MA.3.4.3. претвара јединице за мерење масе

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета.</p> <p>Формативно оцењивање јесте редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање.</p> <p>Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем.</p> <p>Процењују се: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и</p>	<p>-иницијални тест</p> <p>-свакодневно посматрање активности на часу</p> <p>- учествовање у разговору и дискусији,</p> <p>-самосталан рад,</p> <p>-рад у групи</p> <p>-тестови, контролне вежбе</p> <p>-четири писмена задатка</p>	<p>-Контролни, писмени задаци и тестови;</p> <p>-усмени одговори,</p> <p>-активност на часу;</p> <p>-петоминутне провере;</p> <p>-сарадња;</p> <p>-рад у групи</p>	<p>-На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика-иницијални тест.</p> <p>-Распоред писмених задатака и писмених провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе.</p> <p>-Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.</p> <p>Писмени задаци-по два у сваком полугодишту.</p>

	<p>рад на различitim врстама текстова; руковање прибором,</p> <p>Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа и писмене провере постигнућа.</p> <p>Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу свих бројчаних оцена у току образовно-васпитног рада, уз сагледавање развоја, напредовања и ангажовања ученика.</p>			<p>-Контролни задаци-на крају сваке области.</p>
--	--	--	--	--

3.4. Природа и друштво

Фонд часова: 72

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
Моја домовина	18	10	3	31
Природне и друштвене одлике Србије				
Човек – природно и друштвено биће	3	2	1	6
Материјали	8	3	1	12
Прошлост Србије	13	8	2	23
УКУПНО	42	23	7	72

Корелација са другим предметима: Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Пројектна настава, Математика, Физичко и здравствено васпитање

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>– уважава националну и културну разноликост као основу за</p>	<p>Моја домовина</p> <p>Природне и друштвене одлике Србије</p>	<p>Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.</p> <p>Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.</p> <p>Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита.</p> <p>Национални паркови Србије.</p> <p>Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).</p> <p>Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде разноврсност биљног и животињског света).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција; • компетенција за учење; • дигитална компетенција; • компетенција за сарадњу; • за одговорно учешће у демократском друштву • одговоран однос према околини; • естетичка компетенција 	<p>Тема <i>Природне и друштвене одлике Србије</i> бави се распрострањеношћу природних и друштвених објеката и процеса у простору као и њиховом међузависношћу. У претходним разредима ученици су овладали основним појмовима који се односе на природне објекте (рељеф, воде) и друштвене објекте (становништво, насеља, привредне делатности). Циљ наведене теме је да ученик примени усвојену појмовну апаратуру на изучавање садржаја у оквиру територије Републике Србије. За достизање исхода који се односи на одређивање положаја и границе Србије, положаја главног града и већих насеља на географској карти Србије, кључно је да ученик на географској карти сагледа простирање територије Републике Србије, да се упозна са основним садржајима који окружују</p>

<p>суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p> <p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом;</p>				<p>њену територију (суседне државе, међународне реке, итд.), као и да разуме појам и функцију границе, којом је дефинисана територија Републике Србије. За достизање исхода из ове теме неопходно је да ученик изврши класификацију природних објеката (облици рељефа – планине, низије, котлине и водни објекти – реке, језера, извори), именује их и позиционира на територији Србије. Методички приступ географској карти треба да се креће у правцу третирања карте као извора информација о Републици Србији, а не да карта буде „место” на коме ученици само показују задате географске појмове. Код ученика је важно да се развије осећај о потреби очувања и заштите појединих репрезентативних природних објеката. У оквиру друштвених објеката, примарно је да се упозна са бројем становника који живи на територији Србије као и са етничком структуром. За ученика је важно да спозна негативну</p>
---	--	--	--	--

<p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</p>			<p>динамику промене броја становника као и узроке који су довели до тога (негативан природни прираштај, иселавање, итд.). У погледу распореда становништва, важно је размотрити просторну поларизацију на релацији село – град и низијски – брдскопланински простори. За достизање исхода ове теме неопходно је указати на међузависност одређених природних објеката и процеса и чо- века. Та релација може бити позитивна, али и негативна. Пример позитивне интеракције је када одређени природни садржаји стимулишу развој одређених привредних делатности (пољопривреда и плодно низијско земљиште поред река) или позиционирање насеља на одређеној територији. Негативни природни процеси такође утичу, тако што доводе до неповољних последица на одређеним површинама. Као пример могу се узети простори који су изложени плављењу река и слично.</p>
--	--	--	--

				<p>Унутар ове теме, важно је подстицати ученике да уоче узајамна права и обавезе државе и грађана, као и да их препознају у правилима која регулишу односе у држави и обезбеђују једнака права свих њених грађана.</p> <p>Природни ресурси Србије (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, биолошки диверзитет) разматрају се у контексту њихове одрживе употребе која треба да обезбеди здрав живот ученика и будућих генерација. У том смислу, ученике је потребно подстицати да узму учешће у локалним акцијама заштите животне средине.</p> <p>Проблематика одрживог развоја третира се и кроз анализу декларација производа које ученици уобичајено користе, са циљем промовисања коришћења локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћења обновљивих природних ресурса. Пуно разумевање концеп-</p>
--	--	--	--	---

				та одрживог развоја могуће је тек на каснијем узрасту ученика, али је потребно да се континуирано развија, и то не само на нивоу знања, већ првенствено на нивоу развијања вредности, ставова и навика. На тај начин се утиче на развој ставова важних за опстанак и будућност.
<p>– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</p> <p>– планира своје дневне активности и време provedено уз ИКТ уређаје;</p> <p>– затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;</p> <p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</p>	Човек – природно и друштвено биће	<p>Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција; • компетенција за учење; • дигитална компетенција; • компетенција за сарадњу; • за одговорно учешће у демократском друштву; • естетичка компетенција • одговоран однос према околини; • одговоран однос према здрављу. 	<p>Тема <i>Човек део природе</i>, односно исходи учења и препоручени садржаји унутар ове теме, наставља континуитет упознавања ученика са људским телом, али и увођење нових димензија у разматрању човека. У том смислу, садржаји о човеку се разматрају кроз три димензије:</p> <p>– <i>Човек – природно, друштвено и свесно биће.</i> Користећи са знања стечена у претходним разредима о човеку, та са знања се сада разматрају као дуализам природног и свесног друштвеног бића, уз развијање одговорног односа коју свако људско биће има према самом себи, другим људима и окружењу. У том смислу потребно је</p>

<p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</p>				<p>организовати активности које подржавају суживот кроз:уважавање различитости, толеранцију, хуманост, солидарност, емпатију...</p> <p>– <i>Промене у пубертету</i> – физичке и промене у понашању.Акцент је на упознавању ученика четвртог разреда са основним физичким променама које могу уочити на сопственом телу и одговорном односу према сопственом здрављу. Ученици треба да схвате да су и промене у њиховом и понашању њихових вршњака такође последица пубертета, али да ове промене не могу да буду изговор за непримерено понашање према другима.</p> <p>– <i>Дигитална безбедност</i> је нови аспекти безбедносне културе који се уводи у четвртог разреда. Ова проблематика има две димензије. Прва се односи на количину времена које ученици проводе користећи дигиталне технологије (често на штрб физичке активности, учења, дружења), односно на оспособљавању ученика да планирају своје активности и време проведено уз ИКТ,</p>
--	--	--	--	---

				узимајући у обзир последице које прекомерно коришћење информационо-комуникационих технологија може да донесе, како на физичко здравље, тако и на односе са другима. Друга димензија односи се на безбедносне претње у дигиталном окружењу, односно на суочавање ученика са непримереним садржајима на интернету и адекватно реаговање (како и од кога ученик може да затражи помоћ).
<p>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;</p> <p>– испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>– наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p>	Материјали	<p>Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција; • компетенција за учење; • дигитална компетенција; • компетенција за сарадњу; • за одговорно учешће у демократском друштву; • одговоран однос према околини; 	<p>Исходи учења и садржаји који се односе на <i>Материјале</i> фокусирани су на уочавање магнетних и електричних промена материјала које, за разлику од прва три разреда, нису чулима тако непосредно доступне. Уводе се магнетна и електрична својства материјала, с тим што треба имати у виду да је разумевање суштине ових појава захтевно за ученике овог узраста. Због тога се треба задржати на појавним облицима магнетизма и електрицитете-та у природи, свакодневном животу, кроз огледе или експерименте. Испитивање</p>

<p>– наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара;</p> <p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</p>		<p>намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • естетичка компетенција 	<p>електричне проводљивости материјала реализује се помоћу једноставног струјног кола са батеријом и сијалицом, путем којег ученици стичу прву слику о току електричне струје, деловима струјног кола (извор, проводник, потрошач електричне струје), као и о разлозима због којих се струјни каблови праве од метала, а облажу пластиком и/или гумом (проводници/изолатори електричне струје). Разумевање електричне проводљивости материјала представља основу за разумевање безбедносних ризика коришћења електричне струје, на примерима руковања електричним апаратима у домаћинству. Сагоревање као неповратна промена материјала сада се разматра кроз истраживање ваздуха –кисеоника као чиниоца сагоревања. Ради лакшег разумевања ове чињенице, препоручује се извођење демонстрационих огледе са свећом и (поклопљеном) чашом. Ова</p>
---	--	---	--	--

				<p>проблематика и огледи повезани са њом представљају добар увод у разумевање фактора који доводе до пожара, превенције и заштите од пожара. Када су превенција и заштита у питању, значајно би било ученике упознати са последицама претераног излагања сунцу и могућим мерама заштите. Осим наведеног, ученици истражују различите смеше из окружења (течности, храна, земљиште, ваздух) и практикују различите начине раздвајања састојака тих смеша (просејавање, одливање, цеђење, испаравање).</p>
<p>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања</p>	<p>Прошлост Србије</p>	<p>Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција; • компетенција за учење; • дигитална компетенција; • компетенција за сарадњу; • за одговорно учешће у демократском друштву; 	<p>Преко исхода учења и садржаја теме <i>Прошлост Србије</i> омогућује се сналажење ученика у времену и простору. Проналажењем информација из различитих историјских извора (писаних, материјалних или усмених) сагледавају се поједини догађаји и личности из прошлости и одређује се њихов редослед, првенствено помоћу ленте времена. Помоћу ленте времена прати се развој државе Србије само у најелементарнијим</p>

<p>(писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</p>		<p>отпора).</p> <p>Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).</p> <p>Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • естетичка компетенција 	<p>контурама (јачање, слабљење, нестајање, оживљавање модерне српске државе...), без оптерећивања ученика непотребном фактографијом.</p> <p>У том смислу предлаже се учитељима да примењују наративни приступ у приближавању прошлости ученицима, јер је форма приче блиска ученицима овог узраста. Ради добијања што објективније слике протеклих збивања морају се сагледати и околности – контекст догађања. На овај начин омогућује се ученицима да стекну комплексну слику времена у коме се радња (догађај) дешава, увиде узрочно-последичне везе праћених збивања из протеклих времена и то је пут ка поступном схватању развоја одређених друштвених збивања. У оквиру ове теме потребно је посебну пажњу обратити на начин живота људи кроз истраживање ученицима блиских и релевантних тема из свакодневног живота (на пример, занимања људи у крају, насеља, одевање, празници и сл.) уз стално</p>
---	--	---	--	--

			<p>поређење начина живота у прошлости са садашњошћу (као ученицима блиске __ и познате). Није потребно да се истраже сви наведени аспекти свакодневног живота, него они за које су ученици највише заинтересовани и за које постоје доступни историјски извори примерени ученицима овог узраста. Однос прошлости и садашњости не треба сагледати само кроз уочавање сличности и разлика међу њима, већ и кроз уочавање (остатака) прошлости у садашњости, односно у свакодневном животу (називи улица, споменици, храна и сл.). Податке прикупљене малим историјским истраживањима ученик може да представи на неки од начина које одабере (усмено, помоћу ленте времена, породичног стабла, презентације, постера...). Такође, ученике треба стављати у ситуације да користе до сада усвојене временске одреднице (посебно годину, деценију и век) приликом описивања догађаја из прошлости, с тим што је пожељно двоструко</p>
--	--	--	--

			<p>„мерити” време – у том веку/те године, односно пре толико векова/година (Први српски устанак десио се почетком 19. века, односно пре нешто више од два века). Приликом изучавања природних и друштвених феномена нужно је и даље примењивати истраживачки приступ и оспособљавати ученике за различите начине прикупљања података о окружењу, њихову анализу, сврставање у групе и категорије по различитим карактеристикама, вођење белешки и закључивање. Учествовање у једноставним огледима/експериментима који се реализују на основу упутства – индивидуално, у пару или групи, кроз повезивање резултата огледа/експеримента са објашњењем или закључком. У четвртој разреди се посебна пажња обраћа на различите начине бележења и каснијег презентовања резултата истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.).</p>
--	--	--	--

СТАНДАРДИ:

У области **Природне и друштвене одлике Србије:**

1ПД.1.6.1. Зна основне облике рељефа и површинских вода

1ПД.1.6.3. Зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво.

1ПД.1.2.2. Зна употребну вредност природних ресурса.

1ПД.1.2.3. Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе.

1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе;

1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса;

1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса;

1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити.

1ПД.2.4.4. Уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода.

1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини

1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији

1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи

1ПД.3.4.1. Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова.

1ПД.3.5.1. Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима.

1ПД.3.5.2. Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују.

У области **Човек –природно и друштвено биће:**

1ПД.1.5.4. Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите.

1ПД.1.5.5. Зна поступке за очување и унапређивање људског здравља.

У области **Прошлост Србије:**

1ПД.1.4.4. Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век.

1ПД.2.4.5. Уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена.

1ПД.1.6.4. Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости.

1ПД.1.6.5. Зна основне информације о начину живота људи у прошлости.

1ПД.1.6.6. Зна шта су историјски извори и именује их.

1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности

1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад

1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода

- 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч
1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

У области **Материјали** :

- 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта
1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала
1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке
1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност
1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу
1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздух
1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање;
1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;
1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису;
1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу;
1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала;
1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета.</p> <p>Формативно оцењивање јесте редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање.</p> <p>Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем.</p> <p>Процењују се: разумевање, примена и вредновање научених поступака и</p>	<p>-Иницијални тест -свакодневно посматрање активности на часу - учествовање у разговору и дискусији, -самосталан рад, -рад у групи -тестови, контролне вежбе</p> <p>Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ченику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика</p>	<p>Форма провере образовних стандарда: -усмено испитивање, решавање задатака у радној свесци ,активност на часу, писмена провера,тестови , решавање задатака у електронском уџбенику.</p>	<p>-На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика- иницијални тест. -Распоред писмених провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе. -Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу. Писмене провере се обављају после сваке тематске области</p>

	<p>процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа и писмене провере постигнућа.</p> <p>Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу свих бројчаних оцена у току образовно-васпитног рада, уз сагледавање развоја, напредовања и ангажовања ученика</p>			
--	---	--	--	--

3.5. Ликовна култура

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД:IV

ФОНД ЧАСОВА: 72

ЦИЉ:

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
КОМПОЗИЦИЈА	18	25	3	46
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	2	3	1	6
НАСЛЕЂЕ	3	4	1	8
СЦЕНА	5	6	1	12
УКУПНО	28	38	6	72

Корелација са другим предметима: Српски језик, Математика, Природа и друштво и Музичка култура

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА ЛИКОВНА КУЛТУРА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>-поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p>	<p>КОМПОЗИЦИЈА</p>	<p>Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпера, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.</p>	<p>сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учење у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>Редослед реализације тема: 1.Тачка – линија – простор 2.Значење линија 3.Површина – простор 4.Простор 5.Скулптуре 6.Облик 7.Слободни облици 8.Компоновање облика 9.Боје 10.Контраст боја 11.Сликарске технике – акварел 12.Темпера 13.Гваш 14.Пастел 15.Колаж 16.Деколаж 17.Асамблаж 18.Фротаж КОМПОЗИЦИЈА Појмове из теорије обликовања које су ученици до четвртог разреда упознавали кроз ликовни рад</p>

				<p>потребно је једноставно објаснити. Композиција је ликовна целина коју је створио човек. Свака целина се састоји из делова (елемената). Основни елементи композиције (ликовни елементи) су облик, линија, боја, текстура и светлина (валер). У природи можемо видети пределе и појаве које доживљавамо као композиције и елементе композиције (а који то нису). Организација композиције се и даље учи постепено. Ученици могу прво да креирају једноставну композицију распоређујући на папиру (или у апликативном програму за цртање) правилне (или правилне и неправилне) облике према замишљеној линији – хоризонталној, вертикалној или</p>
--	--	--	--	--

				<p>дијагоналној (елементи се могу распоређивати и другачије, али није пожељно ширити садржаје). Затим се постепено задају сложенији задаци који омогућавају да ученик размишља и да сам планира распоред елемената којим би ефикасно изразио своју замисао.</p> <p>До краја разреда ученици треба да испробају традиционалне технике које нису користили у претходним разредима. И даље се користе материјали за рециклажу (материјал за рециклажу се не купује само да би се користио на часовима Ликовне културе). Ученицима је потребно указати на озбиљно загађење планете пластиком и упутити их да избегавају производе у амбалажи која се тешко разграђује и рециклира. Задаци обједињују активности</p>
--	--	--	--	---

				ученика: развијање креативних идеја, организацију композиције и истраживање изражајних могућности материјала и техника
– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, одговорно учешће у демократском друштву	Редослед реализације тема: 1. Сlike и речи 2. Печат Предлози који се односе на хералдику и пиктограме остварују се на интегрисаним часовима предмета Ликовна култура и Природа и друштво. Ученицима је потребно кратко објаснити значење и порекло симбола на грбу Србије. Потребно је да науче да читају знаке упозорења (општа опасност, високи напон, отров, опасност од пожара, клизав терен, ломљиво...), забране (забрањено фотографисање, забрањен прилаз, забрањено коришћење мобилних телефона, забрањено увођење кућних љубимаца...) и

				обавештења (школа, излаз, место у превозу резервисано за инвалиде или труднице, стаза за бицикле, дечје игралиште...). Предлози који се односе на споразумевање сликом (у најширем значењу) не везују се за теоријске садржаје, већ за изражавање (емоција, маште, позитивних порука, доживљаја...). Важно је да ученици разумеју да се сликом могу саопштити различите информације, исто као и текстом. Наставник у току године поставља разноврсне захтеве.
-разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	НАСЛЕЂЕ	Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, одговорно учешће у демократском друштву	Редослед реализације тема: 1.Споменици природе у Србији 2.Споменици културе у Србији 3.Познати уметници и њихова дела Предлози који се односе на споменике природе и споменике културе у нашој земљи

				<p>остварују се на интегрисаним часовима Ликовне културе и Природе и друштва. Ови часови могу да се допуне прављењем плаката или дигиталне збирке фотографија најлепших предела у земљи и најзначајнијих споменика. Уметничка дела имају функцију илустровања појмова који се објашњавају, а користе се и као подстицај (мотивација) за стваралачки рад. Међутим, потребно је и да ученици сазнају нешто више о одабраним уметницима (када су живели, како су изгледали, по чему су познати, где се чувају њихова најпознатија дела...).</p>
<p>-учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити</p>	СЦЕНА	Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама,	Наставник једноставно објашњава појмове, иако објашњења неће бити потпуна. Сцена је простор где се одржавају представе, концерти, снимају филмови и ТВ програм

			<p>одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>(емисије, серије, рекламе, музички спотови...).</p> <p>Сценографија је дизајн сцене. Сценограф је уметник који смишља изглед сцене. Сцена може да се постави на отвореном или у затвореном простору (наставник може да разговара са ученицима о томе како се бирају локације, шта може да буде важно за постављање сцене на отвореном). Ученици треба да добију елементарне информације о фазама рада. Сценограф прво сарађује са режисером и упознаје се са делом које се изводи. Затим израђује нацрте за сцену и сарађује са дизајнером светла, костимографом, мултимедијалним уметницима, тимовима који израђују кулисе, реквизите, маске, перике, шминку...</p> <p>Најважније што ученици треба да сазнају је да се</p>
--	--	--	--	---

				<p>сценографија креира тимски, да је за рад неопходно знање о елементима композиције и компоновању, да често нема довољно средстава да се сцена обликује како је замишљено. Тада је неопходно да чланови тима/тимова испоље креативност и да обликују сцену користећи материјале који су им доступни, да заједно осмисле како ће направити неки елемент сцене или специјални ефекат. Специјални ефекти могу бити механички (на пример, вештачки дим, магла, снег...) и креирани дигиталном технологијом. Практични рад се планира као пројекат или радионица. Циљ учења је развијање креативних идеја и вештине сарадње.</p>
--	--	--	--	--

СТАНДАРДИ:

СТАНДАРДИ ЗА ОСНОВНИ НИВО:

- разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.1.
- изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.2.
- описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.1.3. и ЛК.1.2.3.
- описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода ЛК.1.3.1.
 - зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК.1.3.2.
 - познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.1.3.3.
 - зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу ЛК.1.3.4.

СТАНДАРДИ ЗА СРЕДЊИ НИВО:

- познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.1.
 - одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1.
 - изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.2.
 - користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ЛК.3.2.3.
 - уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других ЛК.3.2.4.
 - анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) ЛК.3.3.1
 - описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности ЛК.3.3.2.
 - користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.3.
 - разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота ЛК.3.3.4.

СТАНДАРДИ ЗА НАПРЕДНИ НИВО:

- познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.1.

- одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1.
- изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.2
- користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ЛК.3.2.3.
- уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других ЛК.3.2.4
- анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) ЛК.3.3.1
- описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности ЛК.3.3.2.
- користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.3.
- разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота ЛК.3.3.4.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета.	Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: – однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...); – однос према себи (истражује информације; поставља питања;	Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активностима ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Оцењивање се спроводи: -практичним радовима ученика -усменим путем -посматрањем сопствених радова, радова других	Континуирано током школске године пратити опште ангажовање и рад ученика. Ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту.

<p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Формативно оцењивање јесте редовно проверавање постигнућа и праћења владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратне информације и препоруке за даље напредовање. Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Оцењивање се обавља способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу бројчаних оцена у току образовног рада, уз сагледавање развоја, напредовања и ангажовања ученика.</p>	<p>предлаже; истрајан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...); – однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и ва туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...); – разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...); – повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...); – оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...); – организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...); – вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...); – употреба техника и средстава (бира одговарајућу</p>	<p>ученика, као и уметничких дела -посетом изложбама, музејима или културно-уметничким споменицима и изношењем утисака о виђеном.</p>	
---------------------------------------	---	---	---	--

		технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду.		
--	--	---	--	--

3.6. Музичка култура

ПРЕДМЕТ:МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД:ЧЕТВРТИ

ФОНД ЧАСОВА: 36

Циљ учења Музичке културе је да код ученика развија интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности,естетског сензибилитета и духа заједништва,као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	3	5		8
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	16	7		23
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО		2	3	5
УКУПНО	19	14	3	36

Корелација са другим предметима:Српски језик,математика,Природа и друштво,Ликовна култура,Физичко и здравствено васпитање.

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА МУЗИЧКА КУЛТУРА:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>-описе своја осећања у вези са слушањем музике; -препознаје народну и уметничку музику -описе улогу музике у медијима; -разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; -повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; -уочи контраст и понављање у музичком делу; -пева и свира по слуху са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; -примени изражајне музичке елементе; -осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.</p>	<p>Естетичка компетенција; Сарадња; Компетенције за учење; Дигитална компетенција; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини;</p>	<p>Процес учења базира се на избору најупечатљивијих музичких примера (за слушање или извођење музике), који имају зада- так да активирају свесну активност, фокусирају пажњу ученика, иницирају процес мишљења и креирају одговарајући емоционални доживљај. Слушање музике је активан психички процес који подразумева емоционални доживљај и мисаону активност. Композиције</p>

<p>-осмисли музички одговор на музичко питање; -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; -изабере одговарајући музички садржај(од понуђених)према литерарном садржају.</p>				<p>које се слушају својим трајањем и садржајем треба да одговарају опажајним могућностима ученика. Композиција се први пут увек</p> <p>слуша у целини (демонстративно слушање), са унапред постављеним задатком за слушање музике – уочавање извођачког медија:</p> <p>инструментално или вокално (соло, групно) или оркестарско музицирање. Свако следеће слушање (три до четири пута) је фрагментарно, у оквиру кога се издвајају упечатљиве целине и анализирају</p> <p>носећи елементи музичког дела – у случају литерарног садржаја</p>
---	--	--	--	--

				<p>(текстуална анализа), понављања, мелодија, темпо, ритам (аналитичко слушање). Повезујући постепено елементе музичког дела са</p> <p>карактером самог дела, ученик се развија у смеру активног слушања музике, а квалитетном комуникацијом између наставника и ученика долази до постепеног утицаја на развој естетске осетљивости,</p> <p>музичког укуса и интересовања и припремају се услови за развијање естетског процењивања. Ученичка знања из различитих области</p> <p>треба повезати и ставити у функцију разумевања слушаног дела.</p>
-поштује договорена правила понашања при	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.	Естетичка; Комуникација; Сарадња;	У раду са ученицима, наставник треба да обрати пажњу на

<p>слушању и извођењу музике; -коментарише своје и туђе извођење музике; -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; -учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p>		<p>Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо,декрешендо). Темпо (Andante,Moderato,Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза,нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це¹-це². Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција,прима и секунда волта.</p>	<p>Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама; Одговорно учешће у друштву;</p>	<p>став тела, правилно дисање и мимику лица. Треба инсистирати на интонативној и ритмичкој усклађености, добром фразирању и одговарајућој динамици. Важно је увек обратити пажњу на дикцију и разумевање садржаја. Уз певање песама ученици могу да се изражавају и једноставнијим кореографијама. Избор песме треба да буде примерен узрасту ученика и њиховим интересовањима (тематика, ритмичка конструкција, форма, артикулација мелодијских скокова, садржај, мелодија и ритам). Вежбе правилног дисања и говорне артикулације треба да претхо-</p>
---	--	---	---	---

				<p>де обнављању познатих песама, које су опет садржајно и/или музички сличне оној коју ће учити.</p> <p>Песме се обрађују у тонском опсегу од ха до це2</p> <p>. Це-дур лествицу обрадити након поставке свих тонских висина. Током обраде Це-дур лествице наставну активност усмеравати на уочавање</p> <p>звучности тонског рода и на поступан тонски низ који преовлада у лествици (инструктивни пример песме До, нам жели добар дан). Појмове ступањ, степен и полустепен усвојити обрадом песама/инструктивних примера.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Свирање се реализује на дечјим и алтернативним инструмен-тима. Избор инструмената зависи од музичког садржаја.</p> <p>Примери ритмичке и мелодијске пратње могу бити:</p> <ul style="list-style-type: none"> – извођење једноставнијих ритмичких аранжмана; – извођење дводелне, троделне и четвороделне мере; – свирање једноставних мелодијских аранжмана у дводелном, троделном и четвороделом такту. <p>Једноставне композиције, дечје песме и модели за певање</p> <p>могу се користити и као примери за свирање. У извођењу инстру-</p>
--	--	--	--	---

				менталних аранжмана ученике дели у две или три групе.
	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономотопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.	Сарадња; Комуникација; Компетенције за учење; Одговорно учешће у друштву;	Дечје музичко стваралаштво подстиче музичку машту, утиче на развој стваралачког мишљења, продубљује интересовања и тако доприноси квалитетнијем остваривању позитивних исхода наставе. Стваралаштво може бити заступљено кроз: – осмишљавање једноставне кореографије; – израду дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала; – стварање једноставне ритмичке и мелодијске пратње; – музичке импровизације; – музичка питања и одговоре; – музичку допуњалку;

				<p>– компоновање мелодије на задати текст;</p> <p>– одабир познатог музичког садржаја у односу на литерарни. Сви видови музичког стваралаштва реализују се искључиво по слуху, без записивања.</p> <p>Пројектна настава се остварује реализацијом пројекта и тимским радом ученика. Тема пројекта се састоји од подтема које ученици могу да реализују у тиму, тандему или појединачно.</p>
--	--	--	--	---

СТАНДАРДИ: Стандарди ученичких постигнућа су дефинисани кроз циљеве и резултате који би требало да буду постигнути на крају овог образовног циклуса.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

ОСНОВНИ НИВО:

У области Слушање музике ученик уме да на основу слушања музичких примера именује:

-извођача композиције(солиста,хор,оркестар);

-инструменте који изводе композицију;

-основне музичке жанрове;

СРЕДЊИ НИВО:

-ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената(нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, динамике...)

-препозна структуру одређеног музичког жанра;

НАПРЕДНИ НИВО:

-ученик уме да анализира пример који слуша и открије везу опажених карактеристика са контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора;

-стиче навику слушања озбиљне музике-она прија јер ствара добро, позитивно расположење;

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

ОСНОВНИ НИВО:

-ученик пева једноставне дечје, народне или популарне композиције на барем једном инструменту;

СРЕДЊИ НИВО:

-пева песме по слуху и солмизацијом;

-свира на дечјим музичким инструментима научене као и друге песме које му се допадају;

НАПРЕДНИ НИВО:

-изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима;

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

ОСНОВНИ НИВО:

-ученик уме да направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;

-осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;

-изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима;

СРЕДЊИ НИВО:

Искористи познавање основа музичке писмености за све врсте музичког изражавања(писање ритмичких, мелодијских вежби, компоновање, музицирање)

НАПРЕДНИ НИВО:

-осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;

-импровизује мелодије на задани текст.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Праћење развоја,напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из предмета.</p> <p>Формативно оцењивање јесте редовно проверавање постигнућа и праћења владања ученика у току савладавања школског програма,садржи повратне информације и препоруке за даље напредовање.</p> <p>Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању,са образложењем.</p>	<p>На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина, па функционални задаци</p> <p>имају приоритет. Смер наставе је такав да се увек креће од звука ка тумачењу. Из тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.</p> <p>Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.</p>	<p>Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку,развоју,залагању и активностима ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску.</p> <p>Оцењивање се спроводи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усменим путем, -практично кроз свирање и певање, -посматрањем(израда аудио записа,стварање музичких колекција,музичке игре,чек листе-опште ангажовање и рад ученика, -испитивањем(јавни наступ). 	<p>Континуирано током школске године пратити опште ангажовање и рад ученика.</p> <p>Ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту.</p>

	<p>Оцењивање се обавља полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу бројчаних оцена у току образовног рада, уз сагледавање развоја, напредовања и ангажовања ученика.</p>			
--	--	--	--	--

3.7. Физичко васпитање мб и образовање

.Фонд часова: 108

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБУЧАВАЊЕ	УВЕЖБАВАЊЕ	УКУПНО
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	7	9	16
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИЛИНЕ	26	32	58
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	15	19	34
УКУПНО	48	60	108

Корелација са другим предметима: српски језик, математика, природа и друштво и музичка култура

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>-примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело;</p>	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности</p>	<p>- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ</p>	<p>. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ На свим часовима као и у другим организационим облицима рада, посебан акценат се ставља на: – развијање физичких способности које се континуирано реализује у припремној фази часа (део главне фазе часа користи се за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој; методе и облици рада бирају се у складу са потребама и могућностима ученика и материјално-техничким условима за рад); – подстицање ученика на самостално вежбање; – правилно држања тела.</p>
<p>-правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p>	<p>АТЛЕТИКА Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчком техником.</p>	<p>- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p>	<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Учење моторичких</p>

<p>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</p>		<p>Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој СПОРТСКА ГИМНАСТИКА Основни садржаји Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав. ОСНОВЕ ТИМСКИХ, СПОРТСКИХ И ЕЛЕМЕНТАРНИХ ИГАРА Мини–рукомет. Футсал – „мали фудбал”. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. ПЛЕС И РИТМИКА</p>	<p>- РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p>	<p>вештина остварује се кроз различите активности применом основних дидактичко-методичких принципа и метода рада неопходних за достизање постављених исхода. Моторичке вештине треба да омогуће ученицима сналажење у свакодневним и специфичним животним ситуацијама у којима се очекује њихова примена. Ученицима који имају потешкоће са одређеним моторичким вештинама, задају се вежбања слична али лакша од предвиђених, или предвежбе. Ученицима који имају потешкоће да достигну предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигну у наредном периоду. У раду са напреднијим ученицима могу се користити додатни садржаји у складу са њиховим способностима. Кроз процес остваривања програма неопходно је пратити способности</p>
---	--	---	--	--

		<p>Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази ПЛИВАЊЕ Основна обука пливања. Скок на ноге. ПОЛИГОНИ Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима вежбања.</p>		<p>ученика за различите физичке активности. Усавршавање моторичких вештина је континуирани процес без обзира на садржаје програма (техника ходања, трчања, примена научене игре итд.). Пре учења нових моторичких вештина у четвртој, неопходно је поновити вештине из претходних разреда.</p>
<p>-користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА Основна правила вежбања. Основна правила мини- – рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних</p>	<p>- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Ова наставна област реализује се кроз све организационе облике рада, наставне области и теме уз практичан рад. Достицањем исхода ове наставне области, ученици развијају знања, вештине, ставове и вредности о вежбању (основним појмовима о вежби, како се неко вежбање изводи и чему конкретна вежба и вежбање служи),</p>

<p>начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани</p>		<p>за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време. ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.)</p>		<p>физичком васпитању, спорту и здрављу. Основне информације о вежбању и здрављу преносе се непосредно пре, током и након вежбања на часу. Ова наставна област обухвата: формирање правилног односа према физичком вежбању и здрављу. развијање и неговање другарства. препознавање негативних – неприхватљивих облика понашања у игри и др. Поред наведеног у овој области потребно је радити и на: неговању патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности), формирању правилног односа према различитостима, чувању личне и школске имовине, неговању друштвени вредности итд.</p>
--	--	---	--	--

СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности

ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита

ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље

ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике

ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат

ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока

ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице

ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу

ФВ.1.2.5.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи

ФВ.1.2.6.Познаје правила спортских елементарних игара

ФВ.2.2.1.Правилно изводи прескоке

ФВ.2.2.2.Правилно изводи вежбе на вратилу

ФВ.2.2.3.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал и “Између четири ватре”, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других

ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом и вијачом

ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за трећи разред

ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбали “Између четири ватре”, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање

ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици

ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере

ФВ.2.3.1.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала” и “Између четири ватре”

ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри

ФВ.3.3.1.Зна утицај физичког вежбања

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Сумативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник</p>	<p>. У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује: – ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време; – приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита; – постигнућа у моторичким вештинама; – индивидуални напредак ученика. Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и</p>	<p>Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активностима ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним</p>	<p>Континуирано током школске године пратити опште ангажовање и рад ученика. Ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту.</p>

	<p>рада, а могу бити унете и у педагошку документацију</p> <p>Оценом се изражава:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета; 2) ангажовање ученика у настави; 3) напредовање у односу на претходни период; 4) препорука за даље напредовање ученика. 	<p>умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу. Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује: – познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране; – учешће у ваннаставним активностима. Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави. Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.</p>	<p>могућностима ученика, однос према раду.</p>	
--	--	---	--	--

4. Изборна настава

4.1. Верска настава

Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА Разред: ЧЕТВРТИ Годишњи фонд часова: 36 Недељни фонд часова: 1

Циљ и задаци

Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе су да код ученика:

- развија отвореност и однос према Богу, другачијим и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину божју и за себе;
- развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;

- изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

Задаци православног катихизиса (веронауке) су да ученик:

- Изгради свест о томе да Бог општи сасветом кроз човека Христа;
- Уочи да је Христос корпоративна личност;
- Запази да у Цркви нико не може да постоји сам за себе, без заједнице са свима;
- Стекне појам о бићу као заједници;
- Схвати да је извор сваког греха егоизам, индивидуализам

НАСТАВНА ТЕМА	ЗАДАЦИ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА			НАЧИНИ ОСТВАРИВАЊА РАДА
	ОБРАЗОВНИ	ВАСПИТНИ	ФУНКЦИОНАЛНИ	
1. Увод 2. Црква је наш избор 3. Христос нас све зове 4. Диван је Бог у светима својим 5. Значај врлинског живота 6. Са нама је Бог	Изгради свест о томе да Бог општи сасветом кроз човека Христа	Схватање Литургије као саставни део живота	Учити да у Цркви да у Цркви нико не може да постоји сам за себе, без заједнице са другима и да је извор сваког греха егоизам	Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете и његових ученика. Катихета би требало стално да има науку да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (35 часова) практична настава (1 час) Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим

				<p>предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <p><input type="checkbox"/> Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонованја наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</p> <p>У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота</p>
--	--	--	--	--

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

наставне методе	наставни облици рада	наставна средства
Дијалошки Објашњење Текст Демонстративни	Индивидуални Фронтални Рада у паровима	Уџбеник Дидактички материјал Цртани филм

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	КОРЕЛАЦИЈА
ученика	наставника		
коментаришу цртају постављају питања	подстиче ученика да отворено коментаришу организује гледање цртаних филмова	тестови	Српски језик Природа и друштво

5. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Циљ: Развој социјалних, емотивних и комуникацијских вештина које јачају самопоуздање и осамостаљују ученике у раду и учењу

ИСХОДИ по етапама пројектних активности	ОПШТЕ ТЕМЕ ПРОЈЕКТА, Број часова(по темама)и САДРЖАЈИ који су у вези са општом темом пројекта	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА по етапама пројектних активности
<p>-Поштује правила понашања -Сарађује са другима у групи на заједничким активностима -Идентификује групе људи и своју улогу међу њима Оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада -Повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља -Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави;</p>	<p>ЗАШТИТИМО СЕБЕ И ДРУГЕ (3 ЧАСА)</p> <p>-Упознавање са проблемом пандемије КОВИД 19 -Како да заштитимо себе и друге од вируса -Пано-Заштитимо себе и друге</p>	<p>-Комуникација на матерњем језику -Друштвене и грађанске компетенције -Културолошка освешћености изражавање</p> <p>-Одговоран однос према здрављу -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према околини -Сарадња</p>	<p>Разговор о пандемији, искуства Начини заштите Ученици праве пано са текстовима и сликама из новина и текстови о личним искуствима.</p>

<p>-Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима</p> <p>-Препозна примере повезаности живих бића са условима за живот</p> <p>-Негује биљке и животиње у окружењу и своим понашањем их не угрожава</p> <p>-Сарађује са другима у групи на заједничким активностима</p> <p>-Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин</p> <p>-Одабраним материјалом и техникама изрази емоције, машту, сећања и замисли</p> <p>-Користи различите облике усменог и писменог изражавања-препричавање, причање, описивање</p>	<p>ЈЕСЕН (7 часова)</p> <p>Јесен-вечита инспирација сликара</p> <p>Прозор у јесен-колаж на прозорима учионице</p> <p>Хербаријум-сакупљамо јесење лишће и пресујемо га</p> <p>Моделовање јесењих плодова</p> <p>Слике-колажи од упресованих листова и других материјала</p> <p>Јесен – мали песници</p> <p>Пуна учионица јесени - презентација</p>	<p>-Комуникација на матерњем језику</p> <p>-Културолошка освешћености изражавање</p> <p>-Учење учења</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Компетенција за учење</p> <p>-Естетска компетенција</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Ликовни радови- Јесењи пејзаж (темпере или акварел)</p> <p>Ученици цртају и секу ласте, лишће и сл. и праве колаж на прозору</p> <p>Разврставање лишћа, именивање уз помоћ експерта</p> <p>Моделовање јесењих плодова од пластелина</p> <p>Комбиновање упресованих листова и других материјала у колаж</p> <p>Пишемо песму о јесени</p> <p>Презентација радова ученика и представљање другарима и родитељима</p>
<p>-Разврста животиње из окружена основу начина живота и исхране</p> <p>-Користи различите облике усменог и писменог изражавања-препричавање, причање, описивање</p> <p>-Одабраним материјалом и техникама изрази емоције, машту, сећања и замисли</p>	<p>КЛИНЦИ И ЉУБИМЦИ (3 ЧАСА)</p> <p>Љубимац није играчка</p> <p>Љубимац каквог желимо - моделовање</p> <p>Мој љубимац</p>	<p>-Комуникација на матерњем језику</p> <p>-Културолошка освешћености изражавање</p> <p>-Дигитална компетенција</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Естетска компетенција</p>	<p>Упознавање са врстама љубимаца и њиховим потребама</p> <p>Правимо љубимца од пластелина каквог би желели да имамо</p> <p>Ученици нас упознају са својим љубимцем путем фотографија, снимака, приче</p>
<p>-Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима</p>	<p>ЗИМСКИ ПРАЗНИЦИ НАМ СТИЖУ (8 часова)</p> <p>Зима, зима е па шта је и друге песмице о зими</p>	<p>-Културолошка освешћености изражавање</p> <p>-Учење учења</p> <p>-Сарадња</p>	<p>-читање или рецитоване песмица о зими и зимским празницима као увод у тему пројекта</p> <p>-израда новогодишњих честитки</p>

<p>-Преобликује самостално или у групи материјале и предмете за рециклажу – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p>	<p>Обезбедите честитку на време Украси за јелку Продајна изложба честитки Најлепша учионица Грудвом или лоптом у циљ до медаље Нови друг у игри-Снешко Белић Зими дође крај</p>	<p>-Компетенција за учење -Естетска компетенција -Одговоран однос према околини -Дигитална компетенција</p>	<p>--израда украса за јелку од рециклираних материјала -продаја новогодишњих честитки родитељима и другарима - ученици праве украсе и ките учионицу за дочек Нове године -гађање снежном грудвама у циљ са поенима -ученици заједно са учитељицом праве Снешка Белића на школском игралишту Презентација теме</p>
<p>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. – изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</p>	<p>НАЈЛЕПША МАМА НА СВЕТУ-МОЈА МАМА (4 часа) У срцу моје маме и моје срце куца Мами на дар</p>	<p>-Комуникација на матерњем језику -Културолошка освешћености изражавање -Дигитална компетенција -Одговоран однос према околини</p>	<p>-ученици бирају и уче рецитације за маме -израда поклона за наше маме -прављење и писање честитке -приредба и предаја честитки и поклона направљених на часовима пројектне наставе,</p>

<p>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</p>	<p>Честитка за маму Приредба за све маме</p>	<p>-Естетска компетенција -Сарадња -Компетенција за учење -Естетска компетенција -Одговоран однос према околини -Дигитална компетенција -Предузимљивост и оријентација према предузетништву</p>	<p>ваннаставним активностима и ликовној култури</p>
<p>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p>	<p>ЈА ВОЛИМ СРБИЈУ (8 часова) Моја домовина Србија Географски положај Србије, симболи Лепоте Србије у нашем албуму Србија кроз историју Српски владари Велики умови Србије Србија је велика тајна... КВИЗ-Ја волим Србију</p>	<p>-Комуникација на матерњем језику -Друштвене и грађанске компетенције -Одговоран однос према околини -Естетска компетенција -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Рад са подацима и информацијама -Сарадња -Компетенција за учење -Естетска компетенција -Одговоран однос према околини -Дигитална компетенција</p>	<p>-Разговор о појму ДОМОВИНА, шта ученици знају о томе, прављење заједничког плана о предстојећим активностима овог пројекта Проналажење Србије на карти света и Европе, цртање симбола Србије Проналажење разгледница, фотографија и сл. Са приказаним градовима, баљама, планинама, рекама Србије и прављење албума Прављење временске ленте Историјског развоја Србије са битним датумима и догађајима за историју наше земље Пано или албум са ликовима и краћим биографијама познатих српских владара кроз историју</p>

<p>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; уређаје;</p> <p>– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</p> <p>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>			<p>Паноили албум са ликовима и краћим биографијама познатих српских научника</p> <p>Албум српских песника и писаца и цитати из њихових најпознатијих дела</p> <p>Презентација кроз квиз питања и изложбу радова</p>
<p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p> <p>– изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</p>	<p>ЛЕТ У ИЗЛЕТ (3 часа)</p> <p>Излет у нашем школском дворишту</p> <p>Излет на ливади</p> <p>Успомена са излета</p>	<p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Комуникација на матерњем језику</p> <p>-Друштвене и грађанске компетенције</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Компетенција за учење</p> <p>-Естетска компетенција</p> <p>-Одговоран однос према околини</p>	<p>-Са нашим ћебенцетом и корпом хране и сокића идемо на излет на оближњу ливаду. Уживаћемо у природи и њеним лепотама</p> <p>-Пано-колаж фотографија, цртежа и пресованих биљака са излета</p>

– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;			
--	--	--	--

6. ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

6.1. Допунска настава

6.1.1. Српски језик

БРОЈ ЧАСОВА: 18

ИСХОДИ: Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
-чита са разумевањем различите врсте текстова; -разликује књижевне врсте; -именује позитивне и негативне особине ликова; -уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); -усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.	Наставна тема: Књижевност Садржаји: Шаљива народна песма "Женидба врапца Подунавца" Прича о животињама "Међед, свиња и лисица" Епска песма "Јетрвица адамско колена" Приповетка "Најбоље задужбине" Роман за децу "Бела грива" Опис природе и ликова	-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -решавање проблема; -сарадња.	-Метода усменог излагања -Метода разговора -Метода писаних радова
-разликује речи које мењају облик (именице, бројеви, глаголи, придеви, заменице);	Наставна тема: Језик (Граматика и правопис) Садржаји:	-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -решавање проблема;	-Метода усменог излагања -Метода разговора -Метода писаних радова

<p>-одреди основне реченичне чланове; -разликује врсту речи од службе речи у реченици; -поштује и примени основна правописна правила; -правилно пише сва три модела управног говора.</p>	<p>Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе) Појам субјекта Појам предиката Појам објекта Прилошке одредбе за место, време и начин Велико слово Речца <i>ли</i> Управни говор</p>	<p>-сарадња.</p>	
<p>-употреби основне облике усменог и писменог изражавања; -препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -правилно структурира текст.</p>	<p>Наставна тема: Језичка култура Садржаји: Основни облици усменог и писменог изражавања Правописне вежбе Језичке вежбе Лексичко-семантичке вежбе</p>	<p>-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -решавање проблема; -сарадња.</p>	<p>-Метода усменог излагања -Метода разговора -Метода писаних радова</p>

1.2. Математика

Број часова: 18

ИСХОДИ: Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
<p>– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; -одреди месну вредност цифре; -изврши четири рачунске операције; -састави израз и израчуна вредност; -реши једначине и неједначине и провери тачност решења; -процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -прочита и запише разломке облика m/n; -сабере и одузме разломке са једнаким именицима; -сабере и одузме децималне бројеве са две децимале.</p>	<p>Наставна тема: Бројеви Садржаји: Скуп природних бројева Месна вредност цифре Сабирање и одузимање (писмени поступак) Множење и дељење (писмени поступак) Изрази са више рачунских операција Својства рачунских операција Једначине и неједначине у скупу природних бројева Разломци и упоређивање разломака Сабирање и одузимање разломака Једнакост разломака Децимални запис броја са две децимале Сабирање и одузимање децималних бројева</p>	<p>-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња.</p>	<p>-Метода усменог излагања -Метода разговора -Метода писаних радова</p>

<p>-именује елементе и опише особине квадрата и коцке; -препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.</p>	<p>Наставна тема: Геометрија Садржаји: Квадар и коцка</p>	<p>-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња.</p>	<p>-Метода разговора -Метода демонстрације</p>
<p>-израчуна површину квадрата и правоугаоника; -израчуна површину и запремину квадрата и коцке; -прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине.</p>	<p>Наставна тема: Мерење и мере Садржаји: Мерење површине Површина квадрата и правоугаоника Површина квадрата и коцке Мерење запремине Запремина квадрата и коцке</p>	<p>-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња.</p>	<p>-Метода разговора -Метода усменог излагања -Метода демонстрације -Метода писмених и графичких радова</p>

6.2. Додатна настава

6.2.1. Математика

Број часова: 36

ИСХОДИ: Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
<p>– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; -одреди месну вредност цифре; -изврши четири рачунске операције; -састави израз и израчуна вредност; -решит једначине и неједначине и проверит тачност решења; -процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -прочита и запише разломке облика m/n; -сабере и одузме разломке са једнаким именицима; -сабере и одузме децималне бројеве са две децимале.</p>	<p>Наставна тема: Бројеви Садржаји: Скуп природних бројева - Декадни запис - Пребројавање бројевних скупова - Рачунске операције - Рачунске операције-изрази - Нумерација Месна вредност цифре Сабирање и одузимање (писмени поступак) Множење и дељење (писмени поступак) Изрази са више рачунских операција Својства рачунских операција - Сложени задаци - Задаци пресипања - Магичне шеме - Дешифровање Једначине и неједначине у</p>	<p>-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња.</p>	<p>-Метода усменог излагања -Метода разговора -Метода писаних радова</p>

	<p>скуп природних бројева Разломци и упоређивање разломака Сабирање и одузимање разломака Једнакост разломака Децимални запис броја са две децимале Сабирање и одузимање децималних бројева</p>		
<p>-именује елементе и опише особине квадрата и коцке; -препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.</p>	<p>Наставна тема: Геометрија Садржаји: Квадар и коцка</p>	<p>-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња.</p>	<p>-Метода разговора -Метода демонстрације</p>
<p>-израчуна површину квадрата и правоугаоника; -израчуна површину и запремину квадрата и коцке; -прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине.</p>	<p>Наставна тема: Мерење и мере Садржаји: Пребројавање Мерење површине Површина квадрата и правоугаоника Површина квадрата и коцке Мерење запремине Запремина квадрата и коцке Решавање задатака са општинских такмичења</p>	<p>-компетенција за учење; -естетичка компетенција; -комуникација; -рад са подацима и информацијама; -решавање проблема; -сарадња.</p>	<p>-Метода разговора -Метода усменог излагања -Метода демонстрације -Метода писмених и графичких радова</p>

7. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

7.1. Ваннаставне активности

Област: наука, техника, култура, уметност, медији, спорт, хуманост

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ: Развијање стваралачке способности, креативности, естетске перцепције и укуса. Задовољавање и проширивање интересовања ученика. Развој осећања солидарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима, способност за тимски рад као и дружење са вршњацима. Адекватно коришћење слободног времена, неговање другарства и пријатељства.

Области	Теме	Време потребно за реализацију активности
КУЛТУРА	Посета позоришним представама, филмским пројекцијама, концертима, библиотеци (одабир књига за читање)	3
	Дружимо се са великим Вуком	1
	По коме се зове наша школа	1
	Припрема програма за обележавање Светог Саве – школске славе	3
	Смотра рецитатора	3
	Фолклорне игре	1

УМЕТНОСТ	Дечија недеља	2
	Литерарни и ликовни конкурси	2
	Ускршње радости	1
	Осмомартовске активности - посета Дому за старе	1
	Покажи шта знаш – глума, певање, свирање	2
МЕДИЈИ	Будимо хумани	1
	Плодови Рађевине – изложба	1
	Новине и интернет	1
	Учешће у еколошким акцијама, рециклирамо - изложба	1
СПОРТ	Трка за срећније детињство	1
	Турнир дечијих игара	2
	Јесењи крос	1
	Мала школска олимпијада	1
	Игре без граница	1

ТЕХНИКА	Припрема декоративног материјала за Нову годину, Осми март и Ускрс	3
НАУКА	Новогодишњи квиз	1
	Занимљиви задаци из математике - такмичење	1
	Мали кућни огледи	1