



6/2021

# Школски програм за други разред основног образовања и васпитања 2021/22-2024/25

Школа  
ОСНОВНА ШКОЛА „БОРИВОЈЕ Ж. МИЛОЈЕВИЋ“ КРУПАЊ

## Садржај

1. Фонд часова за други разред и предмети .....	3
2. СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА II РАЗРЕД.....	5
3. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ.....	7
3.1. СРПСКИ ЈЕЗИК.....	7
3.2. Енглески језик.....	20
3.3. МАТЕМАТИКА.....	29
3.3. СВЕТ ОКО НАС .....	42
3.4. ЛИКОВНА КУЛТУРА .....	52
3.5. МУЗИЧКА КУЛТУРА .....	60
3.6. ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА.....	71
4. ИЗБОРНА НАСТАВА .....	83
4.1. Веронаука .....	83
4.2. Грађанско васпитање .....	94
5. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.....	110

5.1. ДОПУНСКА НАСТАВА.....	110
5.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК.....	110
5.1.2. МАТЕМАТИКА.....	112

## 1. Фонд часова за други разред и предмети

## ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Страни језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Природа и друштво	-	-
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
УКУПНО: А		20	720
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		
1.	Верска настава/Грађанско васпитање <sup>3</sup>	1	36
УКУПНО: Б		1	36
УКУПНО: А + Б		21	756

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21	756
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатна настава	-	-
4.	Настава у природи**	7–10 дана годишње	

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1–2	36–72
3.	Екскурзија	1–3 дана годишње	

## 2. СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА II РАЗРЕД

–Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.

–Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученике да успешно задовољава сопствене потребе и интересе. Развија сопствену личност и потенцијал, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

### ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;

- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

### 3. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

#### 3.1. СРПСКИ ЈЕЗИК

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК      РАЗРЕД: ДРУГИ

ФОНД ЧАСОВА: 180

**Циљ** наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	24	21		<b>45</b>
КЊИЖЕВНОСТ	48	22		<b>70</b>
ЈЕЗИК	23	17		<b>40</b>
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	4	21		<b>25</b>
<b>УКУПНО</b>	<b>99</b>	<b>81</b>		<b>180</b>

Корелација са другим предметима: Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Математика



## ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА СРСКИ ЈЕЗИК:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- влада основном техником читања и писања латиничког текста;</li> <li>- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</li> </ul>	<p>УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</p>	<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања  <b>Правописне вежбе:</b> преписивање, диктат и самостално писање.  <b>Језичке вежбе:</b> загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања  -коришћење е-уџбеника, и др.  -направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом;  -користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p> <p><b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару  <b>Методе рада:</b></p>

				вербална, демонстративна илустративна <b>Место извођења:</b> учионица
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- одреди редослед догађаја у тексту;</li> <li>- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>- разликује стих и строфу;</li> <li>- уочи стихове који се римују;</li> <li>- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;</li> <li>- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>- изражајно рецитије песму;</li> <li>- изводи драмске</li> </ul>	КЊИЖЕВНОСТ	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>Народна песма: Да вам певам што истина није/Мишја моба</p> <p>Народна песма: Мајка Јова у ружи родила/ Санак иде низ улицу</p> <p>Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала</p> <p>Војислав Илић: Први снег</p> <p>Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“ (одломци),</p> <p>Болесник на три спрата</p> <p>Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама</p> <p>Драган Лукић: Школа,</p> <p>Равнотежа</p> <p>Мирослав Антић: Тајна Душко</p> <p>Трифуновић: Два јарца</p> <p>Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесец</p> <p>Александар Сергејевич</p> <p>Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима)</p> <p>Проза</p> <p>Народна прича: Свети Сава, отац и син/Свети</p>	<p>Комуникативна компетенција,</p> <p>компетенција за учење,</p> <p>компетенција за сарадњу, естетичка компетенција,</p> <p>дигитална компетенција,</p> <p>решавање проблема.</p>	<p>Читање и разумевање текстова из читанке; -</p> <p>Читање и разумевање информативних и популарних текстова из часописа за децу; -</p> <p>Читање текстова у наставцима; -</p> <p>Увођење у ченика у основне књижевне појмове и уочавање формалне разлике истих: песма, прича драмски текст; -</p> <p>Уочавање ликова у тексту, хронолошког низа догађаја, места и времена дешавања радње;</p> <p>-Формирају и исказују своје ставове о делу које слушају или читају;</p> <p>-Изводе драмски текст на сцени;</p> <p>-Стичу читалачке навике читањем домаће лектире;</p> <p>-Илуструју одређени мотив из текста. -</p> <p>Богаћење речника путем</p>

<p>текстове; – износи своје мишљење о тексту;</p>		<p>Сава и отац и мати са малим дететом Народна прича: Седам прUTOва Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре Десанка Максимовић: Бајка о лабуду Гроздана Олујић: Шаренорепа Градимир Стојковић: Деда Милоје Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: Два писма Ана Миловановић: Слатка математика Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николетић: Шума живот значи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика,</p>		<p>усвајања непознатих речи из прочитаних текстова <b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални <b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна <b>Наставна средства:</b> Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови</p>
---	--	--	--	---

		<p>књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</p> <p>Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика)</p> <p>Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих</p>		
--	--	--	--	--

		<p>гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</p> <p>Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик) 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</li> <li>– разликује врсте речи у типичним</li> </ul>	ЈЕЗИК	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи;</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција,</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања</p>

<p>случајевима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</li> <li>– разликује реченице по облику и значењу;</li> <li>– поштује и примењује основна правописна правила;</li> </ul>		<p>глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не</p>	<p>решавање проблема.</p>	<p>-коришћење е-уџбеника, и др. - објашњењ слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога -за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста ); -направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом; -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; <b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару <b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна илустративна <b>Место извођења:</b> учионица</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи различите облике усменог и</li> </ul>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>План за препричавање</p>	<p>Комуникативна компетенција,</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне</p>

<p>писменог изражавања препричавање, причање, описивање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно састави дужу и потпуну реченицу и</li> <li>– споји више реченица у краћу целину;</li> <li>– учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>– разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li> <li>– изражајно чита ћирилички текст.</li> </ul>		<p>кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</li> <li>– Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.</li> <li>– Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.</li> <li>– Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</li> </ul>	<p>компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.</p>	<p>литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника, и др.</p> <p>-користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање</p> <p><b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p><b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна илустративна</p> <p><b>Место извођења:</b> учионица</p>
--	--	--	--	---

## СТАНДАРДИ:

## УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА

**1CJ.1.2.1.** влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста

**1CJ.1.2.2.** одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)

**1CJ.1.2.4.** познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)

**1CJ.1.2.5.** одређује основну тему текста

**1CJ.1.2.6.** разуме дословно значење текста

**1CJ.1.2.8.** процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате

**1CJ.2.2.1.** чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; кој и део текста треба прочитати брже, а који спорије

**1CJ.2.2.2.** изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)

**1CJ.2.2.3.** раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту

**1CJ.2.2.7.** изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) **1CJ.2.2.8.** износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова

**1CJ.2.2.9.** издваја делове текста који су му нејасни

**1CJ.2.2.10.** вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације

**1CJ.1.3.1.** пише писаним словима ћирилице и латинице

**1CJ.1.3.2.** уме да се потпише

**1CJ.1.3.5.** пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;

**1CJ.1.3.10.** пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)

**1CJ.2.3.2.** употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, њ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању



1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)

### КЊИЖЕВНОСТ

1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме

1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)

1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту

1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме

1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)

1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)

1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст

1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту

1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту,

### ЈЕЗИК

1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком

1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих назива школе

1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;

1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава

### ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике

1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања

1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући

интонацију реченице/стиха, без тзв. „левушења“ или „скандирања“

1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издваја значајних делова или занимљивих детаља

1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације

1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање

1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју

- 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став
- 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)
- 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)
- 1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима
- 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)
- 1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)

## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>А) Критеријуми оцењивања (Правилник о оцењивању, 2019.) Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>– лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> <li>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује</li> </ul>	<p><b>иницијална процена</b> нивоа на коме се ученици налазе</p> <p><b>- усмено одговарање</b> (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање )</p> <p><b>- писане провере</b> (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима,</p>	<p>-Табеларна евиденција о писменим проверама</p> <p>- Континуирано се, током читаве школске године, прати и процењује напредак ученика. -</p> <p>-Ученици се стално обавештавају о резултатима наставникове процене и подстичу да напредују.</p> <p>- Свакодневним посматрањем и бележењем запажања у личној</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године</p>

	<p>чињенице и појмове;          – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;          – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;          – показује велику самосталност и висок степен</p> <p>активности и ангажовања.          Оцену добар (3) добија ученик који:          – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;          – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;          – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;          – у довољној мери критички расуђује;          – показује делимични степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:          – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;          – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;          – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p>	<p>самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника          - самопроцена оцено и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>евиденцији.</p> <p>-Проверава се редовност и квалитет израде домаћих задатака.</p> <p>- Прегледају се свеске ученика , утврђује се који ученици имају проблема да „држе корак“ са одељењем и да бележе на часу примере.</p> <p>- Испитивање ученика, разговор, дискусија, анализа домаћих задатака.</p> <p>-Оцењивање интензитета и квалитета активности на часу.</p> <p>-Постизање одређених нивоа у постигнућима истаћи на одељенском пану.</p> <p>- Контролни задаци који дају снимак нивоа знања одређених области</p>	
--	--	--	---	--

	<p>– показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– критички не расуђује;</li> <li>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> </ul>		<p>језика и књижевности. -Петнаестоминутне вежбе служе утврђивању, систематизацији и провери знања; постигнућа се евидентирају у наставничковој личној евиденцији. - Годишњи тест даје завршну слику о стеченом знању ученика из језика и књижевности.</p>	
--	--	--	--	--

### 3.2. Енглески језик

ПРЕДМЕТ: енглески језик (SUPER MINDS 2)

ФОНД ЧАСОВА: 72

Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

## ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	<b>Friends</b>	5										2	3	5
2.	<b>At School</b>	4	3									4	3	7
3.	<b>Let's play</b>		5	2								4	3	7
4.	<b>Pet show</b>			6	1							4	3	7
5.	<b>Lunchtime</b>				6	1						4	3	7
6.	<b>Free time</b>					6	1					4	3	7
7.	<b>The old house</b>						3	4				4	3	7
8.	<b>Get dressed!</b>							5	2			4	3	7
9.	<b>The robot</b>								3	4		4	3	7
10.	<b>At the beach</b>									4	4	4	4	8

11.	<b>Festivals</b> <b>(Halloween, Christmas, Easter)</b>		1	1				1			1	2	3
УКУПНО											39	33	72

Корелација са другим предметима:

ЦИЉ: Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
Ученици разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи једноставна језичка средства; питају и кажу како се зову. Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; поштују правила учтиве комуникације.	<b>Friends</b>	Поздрављање и представљање; алфавет; боје; бројеви 1–10	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња
Ученици препознају и именују предмете из учионице; разумеју	<b>At school</b>	Описивање окружења; изражавање упутстава и налога	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини;

<p>једноставан опис места; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за тражење и нуђење помоћи и упућују захвалност; уочавају сличности разлике у школском животу у циљној култури и код нас; препознају и именују облике; разумеју изразе за захваљивање и извињавање и упућују захвалност и извињење; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.</p>			<p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња</p>
<p>Ученици препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање и неприпадање; знају да кажу чије је нешто; уочавају сличности и разлике у начину разоноде и физичким активностима у циљној култури и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.</p>	<p><b>Let's play</b></p>	<p>Описивање окружења; изражавање упутстава и налога</p>	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња</p>



<p>Ученици препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на биљке и животиње; препознају различита станишта у којима животиње живе; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања и недопадања; користе изразе допадање и недопадање; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивне комуникације.</p>	<p><b>Pet show</b></p>	<p>Описивање места; изражавање допадања и недопадања</p>	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околина; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња</p>
<p>Ученици препознају и именују врсте хране; разумеју једноставне описе хране и исказе који се односе на поседовање и непоседовање; размењују информације које се односе на описе хране и порекло хране; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивне комуникације.</p>	<p><b>Lunchtime</b></p>	<p>Описивање врста и порекла хране; изражавање припадности</p>	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околина; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња</p>
<p>Ученици препознају и</p>	<p><b>Free time</b></p>		<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у</p>

<p>именују дане у недељи; препознају и именују активности у слободно време; разумеју једноставне исказе који се односе на провођење слободног времена; уочавају сличности и разлике у начину разоноде и физичким активностима у циљној култури и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивне комуникације.</p>		<p>Слободне активности; позив и реаговање на позив у заједничкој активности</p>	<p>демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња</p>
<p>Ученици препознају и именују просторије у кући и делове намештаја; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; разумеју једноставна питања о положају у простору и реагују на њих; размењују информације о месту становања; разумеју исказе који се односе на изражавање количина; уочавају сличности и разлике у изгледу животног простора у циљној култури и код нас; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком;</p>	<p><b>The old house</b></p>	<p>Описивање простора; исказивање положаја у простору; изражавање количине</p>	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња</p>

поштују правила учтиве комуникације.			
Ученици препознају и именују делове одеће и обуће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју једноставне описе; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.	<b>Get dressed!</b>	Описивање одеће; изражавање допадања/недопадања; позив и реаговање на позив у заједничкој активности	Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околина; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња
Ученици препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис живог бића; описују своје тело користећи најједноставнија језичка средства; препознају и описују способности; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила	<b>The robot</b>	Описивање живих бића; препознавање и описивање делова тела; изражавање способности	Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околина; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња

учтивне комуникације.			
Ученици препознају и именују врсте активности на летњем распусту; разумеју једноставне описе места у окружењу; размењују информације које се односе положај ствари у окружењу; препознају и именују врсте временских прилика; именују своје свакодневне активности везане за игру на летњем распусту; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивих комуникација.	<b>At the beach</b>	Описивање активности на летњем распусту; описивање места у окружењу; позив на заједничку активност;	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околина; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња
Ученици разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упућују једноставне честитке; уочавају сличности и разлике у начину прославе Божића и Ускрса код нас и у ВБ; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтивих комуникација.	<b>Festivals Halloween Christmas and New Year Easter</b>	Честитање	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња

## СТАНДАРДИ:

<b>Friends</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3.	1.1.4	1.1.10	1.1.11	1.1.15	1.2.1	1.2.4	1.3.1											
<b>At school</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.10	1.1.11	1.1.15	1.2.1	1.2.4	1.3.1.											
<b>Let's play</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.15	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.3	1.2.4	1.3.1	2.1.1						
<b>Pet show</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.15	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.4	1.3.1	2.1.1					
<b>Lunchtime</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.15	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.4	1.3.1	2.1.1						
<b>Free time</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.15	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.4	1.3.1	2.1.1					
<b>The old house</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.15	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.3	1.2.4	1.3.1	1.3.2	2.1.1	2.1.2	2.1.3
<b>Get dressed!</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.14	1.1.15	1.1.15	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.4	1.3.1	2.1.1	2.1.3	2.1.12	
<b>The robot</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.14	1.1.15	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.4	1.3.1	2.1.1	2.1.3	2.1.12		
<b>At the beach</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.14	1.1.15	1.1.15	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.4	1.3.1	2.1.1	2.1.3	2.1.12	
<b>Festivals</b>																					
<b>Halloween</b>																					
<b>Christmas and New Easter</b>	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.15	1.1.21	1.1.22	1.2.1	1.2.4	1.3.1	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.12		

## 3.3. МАТЕМАТИКА

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА      РАЗРЕД: ДРУГИ

ФОНД ЧАСОВА: 180

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
Обнављање градива првог разреда	-	5	1	6
Бројевидо 100 - првидео	16	18	5	39
Геометрија први део	7	7	2	16
Бројеви до 100 - другидео	38	47	11	96
Геометрија други део	2	3	1	6
Мерење и мере	2	3	1	6
Утврђивање градива другог разреда	-	9	2	11
<b>УКУПНО</b>	<b>65</b>	<b>92</b>	<b>23</b>	<b>180</b>

Корелација са другим предметима: Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Српски језик

## ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКЕ:

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи уџбеник</li> <li>• решава задатке са бројевима до 100 научене у првом разреду</li> <li>• сабира и одузима бројеве до 20 <ul style="list-style-type: none"> <li>• решава математичке изразе и текстуалне задатке</li> </ul> </li> <li>• именује положаје предмета <ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди односе међу предметима</li> </ul> </li> <li>• именује врсте линија и геометријска тела <ul style="list-style-type: none"> <li>• одређује положај линија у простору</li> </ul> </li> </ul>	ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ПРВОГ РАЗРЕДА	<p>Упознавање с уџбеником, бројеви до 100</p> <p>Сабирање и одузимање до 20</p> <p>Сабирање и одузимање до 100</p> <p>Положаји предмета и односи међу њима</p> <p>Линије</p>	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација	<p><b>Облик рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фронтални</li> <li>-индивидуални</li> <li>-групни</li> <li>-рад у пару</li> <li>-графички радови</li> </ul> <p><b>Методе рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуализована метода</li> <li>-ИКТ метода</li> <li>-метода писаних радова,</li> <li>-интерактивна,</li> <li>-текстуална,</li> <li>-илустративна,</li> <li>-учење путем открића</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди десетице најближе датом броју;</li> <li>– усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li> <li>– примени замену места и здруживање сабирака и</li> </ul>	БРОЈЕВИДО 100 - ПРВИДЕО	Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција	<p><b>Облик рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фронтални</li> <li>-индивидуални</li> <li>-групни</li> <li>-рад у пару</li> </ul> <p><b>Методе рада:</b></p>

<p>чинилица ради лакшег рачунања;          – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;          – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;          – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;          – одреди делове (облика ) дате величине;          – изрази одређену суму новца преко различитих апоена;          – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;          – прикаже мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом;          – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа</p>		<p>(сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C</p>	<p>Комуникација</p>	<p>-демонстративна          -дијалогска          -илустративна          -истраживачка          -диференцирана          -пројектна          -хеуристичка          -графички радови          -индивидуализована метода          -ИКТ метода          -метода писаних радова,          -интерактивна,          -текстуална,          -илустративна,          -учење путем Открића  <b>Наставна средства:</b>          -уџбеник          -радна свеска          -е-уџбеник          - модели</p>
<p>– разликује дуж, полуправу и праву;          – одреди дужину изломљене линије</p>		<p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена</p>	<p>Компетенција за учење          Решавање проблема          Сарадња          Рад с подацима и</p>	<p><b>-Облик рада:</b>          -фронтални          -индивидуални</p>



<p>(графички и рачунски);          – одреди обим геометријске фигуре;          – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;          – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА ПРВИ ДЕО</p>	<p>линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p>	<p>информацијама          Дигитална компетенција          Комуникација</p>	<p>-групни          -рад у пару  <b>Методе рада:</b>          -демонстративна          -дијалогска          -илустративна          -истраживачка          -диференцирана          -пројектна          -хеуристичка-графички радови          -индивидуализована метода          -ИКТ метода          - писаних радова,          -интерактивна,          -текстуална,          -илустративна,          -учење путем открића,  <b>Наставна средства:</b>          -геометријски прибор          -квadratна и тачкаста мрежа          -предмети из окружења          -уџбеник          -радна свеска          -материјал за</p>
---	----------------------------	---	--	---

				<p>практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак</p>
<p>– користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа</p>	<p>БРОЈЕВИ ДО 100 - ДРУГИДЕО</p>	<p>Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика <math>1 \leq n \leq 10</math>, визуелно и симболичко представљање</p>	<p>Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација</p>	<p><b>-О блик рада:</b> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару <b>Методе рада:</b> -демонстративна -дијалошка -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем</p>

				Открића <b>Наставна средства:</b> -уџбеник -радна свеска -е-уџбеник - модели
<p>– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – очии подударне фигуре на датом цртежу; – очии симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>	ГЕОМЕТРИЈА ДРУГИ ДЕО	Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција	<b>Облик рада:</b> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару <b>Методе рада:</b> -демонстративна -дијалошка -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка-графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода - писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,

				<b>Наставна средства:</b> -геометријски прибор -квadratна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак
– чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву	За упознавање метарског система мера треба користити очигледна средства и давати ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код

				<p>куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два предмета, масу и сл.), па да по завршеном таквом мерењу утврђују израчунавањем колику су грешку учинили.</p> <p><b>Облик рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-фронтални</li><li>-индивидуални-групни</li><li>-рад у пару</li></ul> <p><b>Методе рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-демонстративна</li><li>-дијалошка</li><li>-илустративна</li><li>-истраживачка</li><li>-пројектна</li><li>-хеуристичка</li><li>-графички радови</li><li>-ИКТ метода</li><li>-интерактивна,</li><li>-текстуална,</li><li>-илустративна,</li></ul>
--	--	--	--	---

				-учење путем открића, <b>Наставна средства:</b> Уџбеник Рана свеска Наставни листићи Постери заматематику Нестандардне јединице мере
-ученик ће бити у стању да: усмено сабира и одузима, множи и дели у оквиру прве стотине -- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења -одреди делове (облика) дате величине -разликује дуж, полуправу и праву; одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); одреди обим геометријске фигуре -нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на	УТВРЂИВАЊЕ ГРАДИВА ДРУГОГРАЗРЕДА	Сабирање и одузимање до 100 Текстуални задаци – сабирање и одузимање Множење и дељење до 100 Текстуални задаци – множење и дељење Разломци Геометрија – линије Геометрија – цртање Мерење и мере Годишња провера знања Анализа годишње провере знања Математички квиз. Анализа успеха на крају другог разреда	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација Сарадња	

<p>квадратној мрежи и тачкастој мрежи;          -уочи подударне фигуре на датом цртежу;          -изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;          измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;          чита и запише време са часовника; користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>				
---	--	--	--	--

## СТАНДАРДИ:

**Бројеви до 100 – први део**

1MA.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој;

1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине;

1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;

1MA.1.1.5. уме да решава једноставнеједначине у оквиру прве стотине;

1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;

1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;

1MA:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем

**Геометрија први део**

1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе;

1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;

1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање

**Бројеви до 100 – други део**

1MA.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине;

1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;

1MA.1.1.5. уме да решава једноставнеједначине у оквиру прве стотине;

1MA.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак  $1/n$  ( $n \leq 10$ ) и препозна његов графички приказ;  
 1MA.1.3.2. уме да израчуна  $n$ -ти део неке целине (где је  $0 < n \leq 10$ )  
 1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;  
 1MA:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем

**Геометрија други део**

1MA.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка);  
 1MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни

**Мерење и мере**

1MA.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама

## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	А) Критеријуми оцењивања (Правилник о оцењивању, 2019.) Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	<b>иницијална процена</b> нивоа на коме се ученици налазе - <b>усмено одговарање</b> (опис поступка рада) - <b>писане провере</b> (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације	· Табеларна евиденција о писменим проверама Континуирано се, током читаве школске године, прати и процењује напредак ученика. Ученици се стално обавештавају о резултатима наставникове	Свакодневно бележење током године Пресек стања
Б) Ангажовање ученика у настави	– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима		на месечном нивоу Пресек стања по тромесечјима На крају школске године
В)				



Самосталност у раду	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички</li> </ul>	<p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>процене и подстичу да напредују.</p> <p>-Свакодневним посматрањем и бележењем запажања у личној евиденцији.</p> <p>- Проверава се редовност и квалитет израде домаћих задатака.</p> <p>- Прегледају се свеске ученика , утврђује се који ученици имају проблема да „држе корак“ са одељењем и да бележе на часу примере.</p> <p>- Испитивање ученика, разговор, дискусија, анализа домаћих задатака.</p> <p>- Оцењивање интензитета и квалитета активности на часу.</p> <p>- Постизање одређених нивоа у постигнућима</p>
---------------------	--	---	--

	<p>расуђује;          – показује мањи степен активности и ангажовања.          Недовољан (1) добија ученик који: знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;          – не изводи закључке који се заснивају на подацима;          – критички не расуђује;          – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>		<p>истаћи на одељенском панону.          - Контролни задаци који дају снимак нивоа знања одређених области језика и књижевности.          Петнаестоминутне вежбе служе утврђивању, систематизацији и провери знања; постигнућа се евидентирају у наставничковој личној евиденцији.          - Годишњи тест даје завршну слику о стеченом знању ученика из језика и књижевности.</p>	
--	--	--	---	--

## 3.3. СВЕТ ОКО НАС

ПРЕДМЕТ:СВЕТ ОКО НАС      РАЗРЕД:ДРУГИ

ФОНД ЧАСОВА:72

Упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему;развијање интересовања за изучавање природе и љубави према природи; подстицање на истраживање,учење и стваралаштво;оспособљавање за живот и рад у колективу и развијање сарадње и толеранције

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
ДРУГИ И ЈА	7	4	1	12
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	10	5	1	16
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	11	5	1	17
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	12	7	1	20
ЧОВЕК СТВАРА	4	1	2	7
УКУПНО	44	22	6	72

Корелација са другим предметима: Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Математика

ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</li> <li>• прихвати последице када прекрши правила понашања;</li> <li>• се понаша тако да уважава различитости других људи;</li> <li>• сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>• препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li> <li>• идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</li> <li>• разликује потребе од жеља на једноставним примерима из</li> </ul>	ДРУГИ И ЈА	<p>Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комуникативна компетенција,</li> <li>• компетенција за учење,</li> <li>• дигитална компетенција,</li> <li>• компетенција за сарадњу,</li> <li>• за одговорно учешће у демократском друштву,</li> <li>• компетенција за одговоран однос према здрављу.</li> </ul>	<p>Часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена , понашање у насељу, суседи) Разговор, посматрање илустрација у уџбенику и разговор (породица, празници, дечја права...) Игра, квизови, загонетне личности (занимања), дебате (зашто волим- не волим да идем у школу, никада-или понекад треба слагати...); Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална амбијентална , разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије Место извођења: учионица, часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена , понашање у насељу, суседи)</p>

<p>сопственог живота;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</li> <li>повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>одржава личну хигијену-руку, зуба и чулних органа.</li> </ul>				
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>одреди тип насеља на основу његових карактеристика;</li> <li>оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</li> <li>идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</li> <li>сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>се понаша тако да уважава различитости других људи;</li> <li>примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и</li> </ul>	<p>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</p>	<p>: Символи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>комуникативна компетенција,</li> <li>компетенција за учење,</li> <li>дигитална компетенција,</li> <li>за сарадњу,</li> <li>естетичка компетенција,</li> <li>за одговорно учешће у демократском друштву,</li> <li>за одговоран однос према околини.</li> </ul>	<p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, активна настава Методе рада: Дијалoшка, илустративна, демонстративна, текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије Место извођења: учионица, часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена, понашање у насељу, суседи); час у кабинету за информатику ( Рачунар као средство комуникације, а не играчка); учешће у еколошкој акцији у сарадњи са локалном средином</p>

<p>превозним средствима у насељу са околином;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• именује занимања људи у свом насељу са околином;</li> <li>• пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;</li> <li>• разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</li> <li>• разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li> </ul>		<p>превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p>		
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</li> <li>• понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</li> <li>• сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>• наводи примере различитих облика</li> </ul>	<p><b>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ</b></p>	<p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комуникативна компетенција,</li> <li>• компетенција за учење,</li> <li>• дигитална компетенција,</li> <li>• компетенција за сарадњу,</li> <li>• за одговорно учешће у демократском друштву.</li> </ul>	<p>-Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама)Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање( глатка и храпава подлога...);ИграДеца се договоре који дан у недељи ће представљати и формирају круг. Учитель каже име једног дана и ученици који имају то име иступе корак уназад. Ко погрешно испада. Затим са десне стране стају ученици који носе назив дана који је био јуче, а са леве сутра...Посматрање илустрација и разговор( временске одреднице:сада, пре, после, седмица....) Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,активна настава</p>

<p>кретања у окружењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• измери растојање које тело пређе током свог кретања;</li> <li>• одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</li> <li>• забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;</li> <li>• повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>• изведе једноставне огледе пратећи упутства.</li> </ul>		<p>минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.</p> <p>Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p>		<p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије</p> <p>Место извођења: учионица</p>
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</li> <li>• сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>• препозна примере повезаности живих бића са условима живота;</li> <li>• разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</li> <li>• изведе једноставне</li> </ul>	<p><b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b></p>	<p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <p>Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компетенција за учење,</li> <li>• комуникативна компетенција,</li> <li>• за сарадњу,</li> <li>• рад с подацима и информацијама,</li> <li>• дигитална компетенција,</li> <li>• естетичка компетенција,</li> <li>• одговоран однос према околини,</li> <li>• одговоран однос према здрављу.</li> </ul>	<p>- Осмишљени часови у природи, излети и посете</p> <p>Посматрање ангажованости на часу</p> <p>Продукти ученичких активности</p> <p>Игре: 1. Погађалица живих бића - Ученици седе у кругу, водитељ наводи једно од станишта и показује играча који треба да каже назив биљке или животиње која живи у станишту, затим броји до 10, уколико учен не одговори или одговори погрешно испада из игре. Следећи играч не сме навести исту биљку или животињу. Победник је онај ко остане последњи и он је водитељ у новом такмичењу</p> <p>Истраживачке активности (особине воде, растворљивост материјала, особине ваздуха, основна</p>

<p>огледе пратећи упутства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</li> <li>• повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;</li> <li>• негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;</li> <li>• наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</li> <li>• повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>• повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</li> <li>• безбедно поступа пре и током временских непогода;</li> <li>• штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</li> <li>• разврста отпад на предвиђена места;</li> <li>• се понаша тако да уважава различитости других људи.</li> </ul>		<p>раст, остављање потомства). Функције (улога) делова тела живих бића. Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>		<p>својства земљишта, понашање материјала у води)Прављење збирки и албума -Огледи , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи,струјањеваздухаветар, сенка</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалошка, илустративна, демонстративна,текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије</p> <p>Место извођења: учioniца ,осмишљени часови у природи, излети и посете</p>
--	--	--	--	--



<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>• одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</li> <li>• истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</li> <li>• именује занимања људи у свом насељу и околини;</li> <li>• повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>• штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</li> <li>• пронађе нову намену коришћеним предметима;</li> <li>• разврста отпад на предвиђена места.</li> </ul>	<p>ЧОВЕК СТВАРА</p>	<p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компетенција за учење;</li> <li>• комуникативна компетенција;</li> <li>• за сарадњу;</li> <li>• рад с подацима и информацијама;</li> <li>• дигитална компетенција;</li> <li>• естетичка компетенција;</li> <li>• одговоран однос према околини;</li> <li>• предузимљивост и оријентација ка предузетништву,</li> </ul>	<p>Груписање објеката на основу једноставних својстава материјала; - Уочавати како својства материјала одређују њихову употребу Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије Место извођења: учионица</p>
---	---------------------	--	---	--

## СТАНДАРДИ:

**ДРУГИ И ЈА**

- 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови
- 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу
- 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу
- 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите
- 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља.
- 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама
- 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности
- 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима
- 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

**КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА**

- 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови
- 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу
- 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу
- 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике

**КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ**

- 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама
- 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти
- 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век
- 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела.

**РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

- 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада
- 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу
- 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића
- 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе
- 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима
- 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића
- 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса
- 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити
- 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима
- 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића

**ЧОВЕК СТВАРА**

ИПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рад

ИПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха

## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>А) Критеријуми оцењивања (Правилник о оцењивању, 2019.) Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се</p>	<p><b>иницијална процена</b> нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- <b>усмено одговарање</b> (опис поступка рада) - <b>писане провере</b> (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и</p>	<p>·Табеларна евиденција о писменим проверама Континуирано се, током читаве школске године, прати и процењује напредак ученика. Ученици се стално обавештавају о резултатима наставникове процене и подстичу да напредују. ❖ Проверава се редовност и</p>	<p>Свакодневно бележење током године Пресек стања</p> <p>на месечном нивоу Пресек стања по тромесечјима На крају школске године</p>

	<p>заснивају на подацима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује мањи степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p>Недовољан (1) добија ученик који: знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност</p>	<p>ангажовања од стране ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</li> <li>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</li> </ul>	<p>квалитет израде домаћих задатака..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Испитивање ученика, разговор, дискусија, анализа домаћих задатака.</li> <li>❖ Оцењивање интензитета и квалитета активности на часу.</li> <li>❖ Постизање одређених нивоа у постигнућима истаћи на одељенском панелу.</li> <li>❖ Контролни задаци који дају снимак нивоа знања одређених области језика и књижевности.</li> <li>❖ Петнаестоминутне вежбе служе утврђивању, систематизацији и провери знања; постигнућа се евидентирају у наставничковој личној</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.		евиденцији. ❖ Годишњи тест даје завршну слику о стеченом знању ученика из језика и књижевности.	
--	---	--	--	--

### 3.4. ЛИКОВНА КУЛТУРА

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

ФОНД ЧАСОВА: 72

**Циљ** учења предмета је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад ,оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа;развијање способности за стваралачки ликовни рад различитим материјалима и медијима

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
Облици	22	8	2	32
Простор	8	2	4	14
Споразумевање	10	4	-	14
Ликовне игре	4	4	4	12
<b>УКУПНО</b>	<b>44</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>72</b>

Корелација са другим предметима: Свет око нас, Свет око нас, Музичка култура, Математика

## ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА ЛИКОВНА КУЛТУРА :

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу.</p>	Облици	Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рад с подацима и информацијама</li> <li>• Решавање проблема</li> <li>• Сарадња</li> <li>• Компетенција за учење</li> <li>• Естетичка компетенција</li> <li>• Комуникација</li> </ul>	Примена материјала и техника у сликању и вајању различитих облика које ученици познају ( животиње, предмети, људи..) - Анализом свог рада -Анализом радова осталих ученика -Цртањем употребних предмета - Час у природи посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката) Цртањем простора у коме ученици бораве свакодневно ( своје собе, куће, школе) Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени. Посета оближњим продавницама, (посматрање производа на рафовима) Одељенским изложбама радова.Уређивањем паноа са радовима (уочавање и постављање радова са светлијим, тамнијим бојама, мањим, већим облицима, положеним или усправним)

				Стварањем сенки уз помоћ руку. Игре светлом и сенком уз промене облика сенке у зависности од светлосног извора.Посматрањем светла и сенке напредметима у учионици у зависности од светлосног извораЦртањем предмета, бојење истог, његово преобликовање; додавање других елемената. Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна, истраживачка, практичан рад
Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; Упоредује свој и туђ естетски доживљај	Простор	:Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика упростору). Сцена (маске, костими, реквизити).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рад с подацима и информацијама</li> <li>• Решавање проблема</li> <li>• Сарадња</li> <li>• Компетенција за учење</li> <li>• Естетичка компетенција</li> <li>• Комуникација</li> <li>• Одговоран однос</li> </ul>	Посета значајних објеката изнајближег окружења Посета библиотеци Час у природи ( посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката) Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени. Анализа ученичких радова Доживљај током боравка на планини, мору... описивање,илустрација Облик рада: фронтални, групни, индивидуални,рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна

<p>простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; изрази, одабраним материјалом и техникама</p>			<p>према здрављу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одговорно учешће у демократском друштву</li> </ul>	
<p>– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне визуелне информације користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; изрази, одабраним материјалом и</p>	<p>Споразумевање</p>	<p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рад с подацима и информацијама</li> <li>• Решавање проблема</li> <li>• Сарадња</li> <li>• Компетенција за учење</li> <li>• Естетичка компетенција</li> <li>• Комуникација</li> </ul>	<p>- Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа; стицање знања о настанку цртаног филма; његове намене) Формирањем целине од више делова (илустровање приче, бајке кроз слике.) Читање стрипа (његово посматрање, анализа, разумевање постојања истог, његове намене) Претварање текста приче, песме у стрип. Обликовање кореографије за луткарску представу Облик рада: фронтални, групни,</p>



техникама своје емоције, машту, сећања и замисли			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одговоран однос према здрављу</li> <li>• Одговорно учешће у демократском друштву</li> </ul>	индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна
<p>-изрази бојом, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања и замисли вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; користи информације као подстицај за стваралачки рад; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</p>	Ликовне игре	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рад с подацима и информацијама</li> <li>• Решавање проблема</li> <li>• Сарадња</li> <li>• Компетенција за учење</li> <li>• Естетичка компетенција</li> <li>• Комуникација</li> </ul>	- Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методе рада: вербална, демонстративна илустративна

## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Предмет Ликовна култура: <b>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</b></p> <p>А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – <b>показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</b></p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -<b>однос према раду</b> -однос према себи -однос према другима разумевање -повезивање -<b>оригиналност</b> -вербално изражавање -<b>примена техника</b> -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена</p>	<p>Континуирано се, током читаве школске године, прати и процењује напредак ученика, опште ангажовање и рад. Ученици се стално обавештавају о резултатима наставникове процене и подстичу да напредују. ❖ Посматрање и бележење запажања у личној евиденцији. ❖ Оцењивање интензитета и квалитета активности на часу.</p>	<p>Белешке са часова током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године</p>

	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>– <b>показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</b></li> </ul> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– <b>показује делимични степен активности и ангажовања.</b></li> </ul> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– понекад је самосталан у решавању</li> </ul>	<p>осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ученички радови и производи ученичких активности; учешће на ликовним конкурсима.</li> <li>❖ Ученичке изложбе и галерије радова на задату тему.</li> <li>❖ Естетске анализе радова, самопроцена и процена на сваком часу.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p>проблема и у недовољној мери критички расуђује; – <b>показује мањи степен активности и ангажовања.</b> Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – <b>не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</b></p>			
--	---	--	--	--

## 3.5. МУЗИЧКА КУЛТУРА

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: ДРУГИ

ФОНД ЧАСОВА: 36

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
Увод у свет музике	1			1
Поново у школи	6	1		7
Распевани кишобрани	3	1		4
Звуци кристалне дворане	3	1		4
Распевана фарма	9	1		10
На путу до дуге	4	1	<b>1</b>	6
Празнични воз	3	1		4
<b>УКУПНО</b>	<b>29</b>	<b>7</b>		<b>36</b>

Корелација са другим предметима: Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Математика

## ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА МУЗИЧКА КУЛТУРА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<p>На <b>крају часа</b> ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</li> <li>- користи различите облике усменог и писменог</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>УВОД У СВЕТ МУЗИКЕ</b></p>	<p>Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад са подацима и информацијама,</li> <li>- дигитална,</li> <li>- вештина комуникације,</li> <li>- вештина сарадње,</li> <li>- естетичка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-избор најупечатљивијих музичких примера</li> <li>-активно слушање композиција</li> <li>-у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови</li> <li>-упућивање ученика на коришћење интернета</li> <li>е-уџбеника, енциклопедија...</li> <li>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</li> <li><b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару</li> <li><b>Методе рада:</b></li> </ul>

				вербална, демонстративна илустративна
<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</li> <li>- издвоји основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- изговара бројалице у ритму, узпокрет;</li> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорена правила на шања у групном певању и свирању;</li> <li>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носеће звука;</li> <li>- повезује ритам са графичким приказом;</li> <li>- препозна музичку тему или карактеристично тивкој се понавља у слушаном делу;</li> <li>- деонице у музичким играма;</li> <li>-</li> </ul>	<b>ПОНОВО У ШКОЛИ</b>	Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Естетичка,</li> <li>- вештина сарадње,</li> <li>- еколошка,</li> <li>- дигитална,</li> <li>- рад са подацима и информацијама,</li> <li>- решавање проблема</li> <li>- вештина комуникације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- избор најупечатљивијих музичких примера</li> <li>- активно слушање композиција</li> <li>- у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови</li> <li>- упућивање ученика на коришћење интернета</li> <li>- е-уџбеника, енциклопедија...</li> <li>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</li> <li><b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару</li> <li><b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна илустративна</li> </ul>
<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја</li> </ul>		Слушање	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дигитална,</li> <li>- естетичка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li><b>Облик рада:</b></li> </ul>

<p>ирасположења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</li> <li>- издвоји основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;</li> <li>- направи децје ритмичке инструменте;</li> <li>- разликује различите инструменте по бој извука и изражајним могућностима;</li> <li>- повезује ритам са графичким приказом;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорен а правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>- објашњава својим речима доживљај свог и туђе извођења;</li> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу;</li> <li>- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;</li> <li>- деонице у музичким играма;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>РАСПЕВАНИ КИШОБРАНИ</b></p>	<p>музике Извођење музике Музичко стваралаштво</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- еколошка,</li> <li>- вештина сарадње.</li> <li>- рад са подацима и информацијама,</li> <li>- решавање проблема,</li> <li>- вештина комуникације</li> </ul>	<p>фронтални, групни, индивидуални, у пару <b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна илустративна</p>
<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу;</li> <li>- издвоји основне музичке изражајне елементе;</li> <li>- препозна музичку тему или карактеристичним тивком испонавља у слушаном делу;</li> <li>- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</li> </ul>	<p><b>ЗВУЦИ КРИСТАЛНЕ</b></p>	<p>Слушање музике Извођење</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дигитална,</li> <li>- решавање проблема,</li> <li>- естетичка,</li> <li>- вештина сарадње.</li> </ul>	<p>- <b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару <b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>- свира по слуху ритмичку пратњу уз песму;</li> <li>- објашњава својим речима доживљај свог и туђе извођења;</li> <li>- свира ритмичку пратњу уз бројалице и песме;</li> <li>- повезује ритам са графичким приказом;</li> <li>- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;</li> <li>- поштује договорена правила понашања и прислушања и извођењу музике;</li> <li>-</li> </ul>	<b>ДВОРАНЕ</b>	музике Музичко стваралаштво		илустративна
<p>На <b>крају часа</b> ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона;</li> <li>- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;</li> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорен а правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>- повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама;</li> <li>- повезује ритам са графичким приказом;</li> <li>- осмисли одговор на музичко питање;</li> <li>- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне</li> </ul>	<b>РАСПЕВАНА ФАРМА</b>	Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рад са подацима и информацијама,</li> <li>- дигитална,</li> <li>- решавање проблема,</li> <li>- естетичка,</li> <li>- вештина сарадње.</li> </ul>	<p><b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p><b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна илустративна</p>

<p>аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи уз покрет музичкеигре;</li> <li>- изводи уз покрет традиционалне игре;</li> <li>- поштуједоговоренаправилапонашањапри слушањуиизвођењу музике;</li> <li>- препознамузичкутемуиликарактеристичним отивкојисепонавља у слушаномделу;</li> <li>- учествује у школским приредбама иманифестацијама;</li> <li>- користи различите облике усменог и писменог</li> </ul>				
<p><b>На крају часа</b> ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу;</li> <li>- препознамузичкутемуиликарактеристичним отивкојисепонавља у слушаномделу;</li> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења;</li> <li>- разликујеразличитеинструментепобојизвука иизражајниммогућностима;</li> <li>- повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама;</li> <li>- повезује тонове једноставнихнаменских песама са бојама;</li> <li>- повезује ритам са графичкимприказом;</li> <li>- примењујеправиланначинпевањаидоговорен аправилапонашања у групном певању исвирању;</li> <li>- направи дечје ритмичкеинструменте;</li> <li>- објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења;</li> </ul>	<p><b>НА ПУТУ ДО ДУГЕ</b></p>	<p>Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решавање проблема,</li> <li>- естетичка,</li> <li>- вештина сарадње,</li> <li>- дигитална,</li> <li>- еколошка</li> </ul>	<p><b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p><b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна илустративна</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;</li> <li>- осмисли покрете уз музику;</li> <li>- осмисли ритмичку пратњу за песму помоћу различитих извора звука;</li> <li>- направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>-</li> </ul>				
<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</li> <li>- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>- осмисли покрете уз музику;</li> <li>- осмисли једноставну мелодију;</li> <li>- поштује договорена правила понашања и прислушања и извођења музике;</li> <li>- повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама;</li> <li>- повезује ритам са графичким приказом;</li> <li>- искаже своје утиске о делу које слуша;</li> <li>- објасни својим речима утиске о слушаном делу;</li> <li>- препозна музичку тему или карактеристично тивко и се понавља у слушаном делу;</li> </ul>	<p><b>ПРАЗНИЧНИ ВОЗ</b></p>	<p>Слушање музике Извођење музике Музичко стваралаштво</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дигитална,</li> <li>- решавање проблема,</li> <li>- вештина комуникације</li> <li>- естетичка,</li> <li>- вештина сарадње,</li> <li>- рад са подацима и информацијама,</li> <li>- еколошка,</li> <li>- предузетничка,</li> <li>- вештина за живот у демократском друштву</li> </ul>	<p><b>Облик рада:</b> фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p><b>Методе рада:</b> вербална, демонстративна илустративна</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- осмисли једноставну мелодију на краћи задатитекст;</li><li>- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li><li>- учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li><li>-</li></ul>				
---	--	--	--	--

## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Предмет Музичка култура: <b>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</b></p> <p>А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – <b>показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</b></p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -<b>однос према раду</b> -однос према себи -однос према другима разумевање -повезивање -<b>оригиналност</b> -вербално изражавање -<b>примена техника</b> -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена</p>	<p>Континуирано се, током читаве школске године, прати и процењује напредак ученика, опште ангажовање и рад. Ученици се стално обавештавају о резултатима наставникове процене и подстичу да напредују. ❖ Посматрање и бележење запажања у личној евиденцији. ❖ Оцењивање интензитета и квалитета</p>	<p>Белешке са часова током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године</p>

	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>– <b>показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</b></li> </ul> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– <b>показује делимични степен активности и ангажовања.</b></li> </ul> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– понекад је самосталан у решавању</li> </ul>	<p>осталих ученика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* рад у пару</li> </ul> <p>(посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима</li> </ul>	<p>активности на часу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Поступци и инструменти оцењивања</b></li> <li>❖ Посматрање (музичке игре, опште ангажовање и рад ученика)</li> <li>❖ Испитивање (разговор, усмено излагање, ритмичке вежбе, дискусија)</li> <li>❖ Јавни наступи (учешће у приредбама)</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	<p>проблема и у недовољној мери критички расуђује; – <b>показује мањи степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – <b>не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</b></p>			
--	--	--	--	--

## 3.6. ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

РАЗРЕД: ДРУГИ

ФОНД ЧАСОВА: 108

**Циљ** наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Концепција Физичког и здравственог васпитања заснива се на достизању исхода овог васпитно-образовног подручја које се састоји из три предметне области: физичке способности, моторичке вештине, физичка и здравствена култура.

ТЕМАТСКИ/ГЛОБАЛНИ ПЛАН:

ОБЛАСТ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<b>НА СВИМ ЧАСОВИМА</b>			
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>				
1. Ходање и трчање	5	10		15
2. Скакања и прескакања	9	10		19
3. Бацања и хватања	5	8		13
4. Пузања, вишења, упори и пењања	4	6		10
5. Вежбе на тлу	5	7		12
6. Вежбе равнотеже	6	5		11
7. Вежбе са реквизитима	4	6		10
8. Плес и ритмика				
9. Полигони	6	8		14
	-	4		4
<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<b>НА СВИМ ЧАСОВИМА</b>			
1. Култура вежбања и играња				
2. Здравствена култура				
<b>УКУПНО</b>	<b>44</b>	<b>64</b>		<b>108</b>



## ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ПРЕДМЕТА Физичког и здравственог васпитања

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно дише током вежбања;</li> <li>- разликује правилно од неправилног држања тела;</li> <li>- успостави правилно држање тела;</li> </ul>	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе за развој снаге.</li> <li>Вежбе за развој покретљивости.</li> <li>Вежбе за развој издржљивости.</li> <li>Вежбе за развој брзине.</li> <li>Вежбе за развој координације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</li> <li>- ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</li> <li>- БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-примена диференцираних облика рада прилагођених узрастним могућностима и телесним способностима</li> <li>-примена тренажне методе ( континуирани, понављајући метод)</li> <li>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</li> <li><b>Облик рада:</b> Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару</li> <li><b>Методе рада:</b> Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</li> <li><b>Наставна средства:</b> Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реkvизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони</li> </ul>

				са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обруч и, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, штоперица
<p>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>- изведе дечји и народни плес;</p>	<p><b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <p>1. Ходање и трчање</p> <p>2. Скакања и прескакања</p> <p>3. Бацања и хватања</p> <p>4. Пузања, вишења, упори и пењања</p> <p>5. Вежбе на тлу</p> <p>6. Вежбе равнотеже</p> <p>7. Вежбе са реквизитима</p> <p>8. Плес и ритмика</p> <p>9. Полигони</p>	<p><b>Ходање:</b></p> <p>– кратким корацима,</p> <p>– дугим корацима,</p> <p>– у различитом ритму,</p> <p>– ходање опружањем стајне ноге,</p> <p>– ходање са реквизитом,</p> <p>– ходање са променом правца и смера,</p> <p>– ходање комбиновано са различитим покретима,</p> <p>– ходање преко ниских препрека,</p> <p>– елементарне игре са ходањем.</p> <p><b>Техника трчања:</b></p> <p>– трчање преко препрека,</p> <p>– трчање са променом ритма,</p> <p>трчање са променом правца и смера,</p> <p>– брзо трчање стартом из различитих почетних положаја,</p> <p>– трчање 30 m</p> <p>– елементарне игре са трчањем.</p> <p><b>Скакања и прескакања</b></p> <p>Поскоци у месту.</p> <p>Поскоци у кретању.</p> <p>Скакања удаљ.</p> <p>Скакања увис.</p>	<p>- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p> <p>- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>- РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА</p> <p>- ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>- ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p>	<p>-Изводити трчање и ходање уз правилно постављање стопала и рад руку</p> <p>-изводити игре уз коришћење различитих облика скакања, прескакања, бацања и додавања</p> <p>-усвојене моторичке вештине примењивати у свакодневним и специфичним животним ситуацијама</p> <p>-радити тренажне методе ( континуирани, понављајући метод)</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p> <p><b>Облик рада:</b></p> <p>Фронтални</p> <p>Групни</p> <p>Индивидуални</p> <p><b>Методе рада:</b></p> <p>Демонстративна, дијалошка, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p> <p><b>Наставна средства:</b></p> <p>Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте,реквизити, клупа, греда, струњаче,</p>

		<p>Прескакање дуге вијаче.          Вежбе скакања и прескакања упором рукама.          Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.  <b>Бацања и хватања</b>          Ходање и трчање са котрљањем лопте.          Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.          Бацање лоптице из кретања.          Бацање лопте увис без и са окреом за 3600.          Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању.          Додавање лопте једном и другом руком.          Вођење лопте у ходању и трчању.          Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол.          Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ.          Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).  <b>Пузања, вишења, упори и пењања</b>          Помицање на дохватном вратилу</p>	<p>разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обруч и, касета, вијаче, лоптица, табла, листових артије, штоперица</p>
--	--	---	---

		<p>са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањемистовремено обеманогамма..</p> <p><b>Вежбе на тлу</b> <b>Основни садржаји</b> Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад.</p> <p><b>Састав од научених елемената.</b> Игре усвојених вежби. Проширени садржаји Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p><b>Вежбе равнотеже</b> <b>Основни садржаји</b></p>		
--	--	--	--	--

		<p>Мала вага на тлу, клупи и ниској греди.</p> <p>Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.</p> <p>Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге.</p> <p>Ходање уназад на греди.</p> <p>Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.</p> <p><b>Проширени садржаји</b></p> <p>Наскок кораком на греду.</p> <p>Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800.</p> <p>Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800.</p> <p>Одељенско такмичење.</p> <p><b>Вежбе са реквизитима</b></p> <p>Вежбе обликовања сареквизитима.</p> <p>Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.</p> <p>Прескакање вијаче на различите начине.</p> <p>Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.</p> <p>Елементарне игре са реквизитима.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Игре са ластисом.</p> <p><b>Плес и Ритмика</b></p> <p><b>Основни садржаји</b></p> <p>Народно коло и дечији плес по избору.</p> <p>Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.</p> <p>Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p><b>Проширени садржаји</b></p> <p>Прескакање вијаче уназад.</p> <p>Комбиновано прескакање вијаче напред-назад.</p> <p>Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.</p> <p>Вежба са вијачом</p> <p><b>Полигони</b></p> <p>Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p>		
<p>- користи основну терминологију вежбања;</p> <p>– поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p> <p>– поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>- одговорно се односи према</p>	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p> <p>1. Култура вежбања и играња</p> <p>2. Здравствена култура</p>	<p><b>Култура вежбања и играња</b></p> <p>Основни термини у вежбању.</p> <p>Вежбај безбедно.</p> <p>Чувам своје и туђе ствари.</p> <p>Правила елементарних игара.</p> <p>Некад изгубим, а некада победим.</p> <p>Навијам пристојно.</p> <p><b>Здравствено васпитање</b></p> <p>Моје здравље и вежбање.</p>	<p>- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>- ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ</p> <p>- ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>- ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p> <p>- БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ</p>	<p>-уознавање ученика са терминологијом и правилима понашања</p> <p>- на примерима објаснити значај различитих вежбања за здравље</p> <p>-примењивати диференциране облике рада прилагођених узрасним могућностима и телесним способностима</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>

<p>објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поштује правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- уочи промене у расту код себе и други;</li> <li>– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>- одржава личну хигијену;</li> </ul>		<p>Мишићи, зглобови и кости мога тела.</p> <p>Телесни развој..</p> <p>Лична хигијена.</p> <p>Хигијена простора за вежбање.</p> <p>„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана.</p> <p>Значај воде за организам и вежбање.</p>		<p><b>Облик рада:</b></p> <p>Фронтални</p> <p>Групни</p> <p>Индивидуални</p> <p><b>Методе рада:</b></p> <p>Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p> <p><b>Наставна средства:</b></p> <p>Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте,реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило,козлић,сандук,обручи,касе та,вијаче, лоптица, табла, листови хартије,штоперица</p>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li><li>- наведе врсте намирница у исхрани;</li><li>- препознаје везу вежбања и уноса воде;</li><li>– повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li><li>– препозна лепоту покрета у вежбању;</li><li>– се придржава правила вежбања;</li><li>– вреднује успех у вежбању;</li></ul>				
---	--	--	--	--



## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл. гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење и напредовање	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>- Предмет Физичко и здравствено васпитање:</p> <p><b>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</b></p> <p>А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>– лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> </ul>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о <b>нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку</b> сваког ученика</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>Континуирано се, током читаве школске године, прати и процењује напредак ученика, као и ангажовање и однос према раду. Ученици се стално обавештавају о резултатима наставникове процене и подстичу да напредују.</p> <p>❖ Посматрањем и бележењем запажања у личној евиденцији.</p> <p>❖ Планираним мерењима</p> <p>❖ Оцењивање интензитета и</p>	<p>Белешке са часова током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године</p>

	<p>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</p> <p>– <b>показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <p>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</p> <p>– <b>показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <p>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p>		<p>квалитета активности на часу.</p> <p>❖ На крају школске године (упоређивање почетног и крајњег стања физичких способности ученика).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>– у довољној мери критички расуђује;</p> <p>– <b>показује делимични степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <p>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</p> <p>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>– <b>показује мањи степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <p>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</p> <p>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– критички не расуђује;</p> <p>– <b>не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</b></p>			
--	---	--	--	--

## 4. ИЗБОРНА НАСТАВА

### 4.1. Веронаука

наставни предмет: **ВЕРСКА НАСТАВА**

разред: **ДРУГИ**    годишњи фонд часова: 36

недељни фонд часова: **1**

#### **ЦИЉ ПРЕДМЕТА:**

Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета.

Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства

Задаци верске наставе су да код ученика:

- Развија отвореност и однос према Богу, другачијим и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- Развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину божју и за себе;
- развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске

заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;

- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;

-изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p align="center"><b>I – УВОД</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По завршетку теме ученик ће бити у стању да:</li> <li>• <u>Когнитивни аспект:</u></li> <li>• Сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2.разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> <li>• <u>Афективни аспект:</u></li> <li>• жели да активно учествује на часовима верске наставе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином</p>

			остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.
--	--	--	--

<p><b>II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ</b></p> <p>2.Крштењем постајемо чланови Цркве</p> <p>3.Црква – заједница</p> <p>4.Храм – место окупљања заједнице</p> <p>5.Литургија- догађај Цркве</p> <p>6. Заједница радости</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знати да се Крштењем постаје члан Цркве</li> <li>• знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих</li> <li>• знати да је Црква заједница са Богом</li> <li>• разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)</li> <li>• на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови</li> <li>• моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве</li> <li>• знати да у Литургији учесвује само онај ко је крштен и ко то жели</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Икона Христовог Крштења</li> <li>▪Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења</li> <li>▪Народна приповетка „Седам прUTOва“</li> <li>▪Слике различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед)</li> <li>▪Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)</li> </ul>	<p>Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ теоријска настава (35 часова)</li> <li>▪практична настава (1 час)</li> </ul> <p>Место реализације наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Теоријска настава се реализује у учионици;</li> <li>▪Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању;</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ</b></p> <p>7. Народ Божји, различите службе</p> <p>8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон</p> <p>9. Многе службе, једна Црква</p> <p>10. Епископ – слика Христова на Литургији</p> <p>11. Ко су монаси?</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији</li> <li>• знати да свако у Цркви има своју службу</li> <li>• уочити међусобну повезаност служби у Цркви</li> <li>• уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова</li> <li>• уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве</li> <li>• моћи да објасни службу Епископа у Цркви</li> <li>• моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом</li> <li>• уочити да Епископ предводи молитву Цркве</li> <li>• моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Садржаји који се односе на разне службе људи у свету <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прича „Отац управља бродом“</li> <li>▪ Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...; Св. ава Јустин; Св. Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св. ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св. Ђорђе)</li> </ul> </li> <li>▪ Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона</li> <li>▪ Сlike са Литургије</li> <li>• Сlike монаха, монахиња;</li> <li>▪ Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“</li> <li>▪ Манастири – извори љубави и светлости</li> <li>▪ Сlike манастира</li> </ul>	<p>Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже.</li> <li>• Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема.</li> <li>• У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</li> <li>• Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава</li> </ul>
---	--	--	--



<p><b>IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА</b></p> <p>12. Пресвета Богородица – мајка Христова</p> <p>13. Божић – Христос се роди!</p> <p>14. Богојављење – Христос је Син Божји</p> <p>15. Свети Сава и Свети Симеон</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици</li> <li>• знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас</li> <li>▪ уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знати молитву Богородице Дјево</li> </ul> </li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“</li> <li>• знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица</li> <li>• знати да је Свети Сава наш први Архиепископ</li> <li>• знати ко је подигао манастир Хиландар</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пожелети да радо учествује у прослављању празника</li> <li>▪ пожелети да стваралачки ( кроз песму, молитву, цртеж ), искаже своју љубав и поштовање према Богородици</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести</li> <li>▪ Богородичини празници</li> <li>▪ Молитва „Богородице Дјево“ Рођење Христово</li> <li>• Прича „ Мали Данило сведок Христовог рођења“</li> <li>▪ Божићна песма: „Витлејеме славни граде“</li> <li>▪ Крштење Христово</li> <li>• Казивање о Светом Сави и Светом Симеону</li> <li>▪ Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика.</li> <li>• У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу.</li> <li>• Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота</li> </ul>
---	---	--	---

<p><b>V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</b></p> <p>16. Литургија наш дар Богу</p> <p>17. Литургијски предмети</p> <p>18. Причешће - храна за живот вечни</p> <p>19. Слава у мојој породици</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу</li> <li>• уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом</li> <li>• моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете</li> <li>• уочити да је заједничка трпеза израз љубави</li> <li>• знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве</li> <li>• моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране</li> <li>• уочити сличности елемената Литургије и славе</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу</li> <li>▪ Слике литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица...</li> <li>▪ Слике славе</li> </ul>	
--	---	--	--

<p><b>VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА</b></p> <p>20. Христос је са нама у Литургији</p> <p>21. Причешће у мом животу</p> <p>22. Празнујемо ВаскрсењеХристово</p> <p>23. Христово Васкрсење – наше васкрсење</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати значај празновања Васкрса</li> <li>• проширити своја знања о Христовом Васкрсењу</li> <li>• уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа</li> <li>• знати да је Христос увек са нама</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић</li> <li>▪ „Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија)</li> <li>▪ „ Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)</li> </ul>	
---	---	--	--

<p><b>VII ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ</b></p> <p>24. Православни храм</p> <p>25. Икона - прозор у Царство Божје</p> <p>26. Буди и ти иконописац</p> <p>27. Царство Божје у светима</p>	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да наброји основне делове храма</li> <li>• уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије</li> <li>• знати да објасни ко су светитељи</li> <li>• испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо</li> <li>• уочити да постоје светитељи и у данашње време</li> <li>• сазнати о неким светитељима новијег доба</li> </ul> <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама</li> <li>• бити подстакнут да воли природу и друге људе</li> <li>• бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● основни делови храма</li> <li>● иконе Господа, Богородице, празника, светитеља</li> <li>● прилагођена и препричана житија светих</li> </ul>	
---	---	--	--

<b>НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</b>		
<b>наставне методе</b>	<b>наставни облици рада</b>	<b>наставна средства и помагала</b>
дијалoшка, демонстрaтивно- илустрaтивнa, објaшњeње, усменoизрaжaвaње, посмaтрaње, мeтoдa грaфичких рaдoвa, мeтoдa писаних рaдoвa, дијaлoшкa мoнoлoшкa мeтoдa писаних рaдoвa вeрбaлнa илустрaтивнa тeкстуaлнa кoмпaрaтивнoмeтoд илустрaтивнoдeмoнстрaтивнa активнa нaстaвa	фрoнтaлни индeвидуaлни грoпни рaд у пaру тимски	Библeјa и библeјски тeкстoви припрeмљeн мaтeријaл, листићи, дeчијa штaмпa, , пригoдни тeкстoви, eнциклoпeдијe, Интeрнeт  aпликaцијe, илустрaцијe, сликe, видeo-прoјeктoр, CD-дискoви, CD-плeјeр, кoмпјутeр, Интeрнeт, вeжбaнкe, свeскe, лaптoп

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	КОРЕЛАЦИЈА
ученика	наставника		
Повезивање градива са свакодневним животом	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;</li> <li>▪ провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова</li> </ul> <p><u>Оцењивање</u> Непосредно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ усмено испитивање;</li> <li>▪ писмено испитивање;</li> <li>▪ посматрање понашања ученика;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Српски језик и књижевност</li> <li>2. Свет око нас</li> <li>3. Ликовна култура</li> <li>4. Музичка култура</li> <li>5. Народна традиција</li> <li>6. Грађанско васпитање</li> </ol>

## 4.2. Грађанско васпитање

Назив предмета	<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</b>
Циљ	<b>Циљ</b> наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.
Разред	<b>други</b>
Годишњи фонд часова	<b>36 часова</b>

**Напомена:** Део школског програма овог наставног предмета који се односи на инклузивно образовање биће у анексу *Школског програма*, уколико постоји потреба за овом врстом подршке.

<b>ИСХОДИ</b> По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
<p>разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</p> <p>успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;</p> <p>искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;</p> <p>препозна и уважи осећања и потребе других;</p> <p>наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</p>	<p><b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Ја и други у одељењу</b></p>	<p><b>Групни идентитет</b> Ко смо ми – сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...).</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи.</p> <p><b>Осећања</b> Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима.</p> <p><b>Потребе и права</b> Моје потребе и потребе других.</p>

<p>– прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</p> <p>– препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</p> <p>– се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</p> <p>– наводи примере међусобне</p>		<p>Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима.</p> <p><b>Права детета</b> Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког.</p> <p><b>Кршење и заштита права</b> Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p>
<p>повезаности права и одговорности;</p> <p>– разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</p> <p>– саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</p> <p>– даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p> <p>– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности</p>	<p><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> <b>Школа као заједница</b></p>	<p><b>Школа као заједница</b> <b>Вредности</b> школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. <b>Правила</b> у школи и њихова функција. <b>Одговорности</b> ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. <b>Односи у заједници</b> Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. <b>Сукоби</b> Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.</p>
<p>ученика његове школе;</p> <p>– се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</p> <p>– наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</p>	<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> <b>Школа као безбедно место</b></p>	<p><b>Безбедност ученика у школи</b> Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе обезбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих запослених у школи, уче-</p>



<p>– препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</p>		<p>ника, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.</p>
<p>сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје,</p>	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све</b></p>	<p><b>Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције.</b> Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити.</p>
<p>даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; учествује у изради плана једноставне акције; са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>		<p>Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље</p>

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	По завршетку теме, ученик ће моћи да: разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; искаже своја осећања и потребе на начин који не	<b>Назив наставне теме/области:</b> <b>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама</b>  <b>Садржај:</b> Групни идентитет Ко смо ми – сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб,	Интерактивна радионица Представљање покретом, цртежом Прављење беца, стрипа Игровне активности Искуствено учење кроз размену у групи Играње улога  <b>Облик рада:</b> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <b>Методе рада:</b> - дијалогска - илустративно-демонстративна	<b>Наставник:</b> Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира - усмерава активности ученика - подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор  <b>Ученик:</b> - посматра, црта, пише, описује,	<b>Компетенција комуникација</b>  Изражава своје ставове, мишљења, осећања а. Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица.  <b>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву</b>  Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење.	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у

<p>угрожава друге; препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</p>	<p>музичка школа...). Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ометају односе у групи. Осећања Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. Права детета Конвенција о дечјим правима.</p>	<p>- интерактивна - истраживачка - игра улога <b>Наставна средства:</b> Уџбеник, потребан материјал <b>Корелација:</b> <b>Свет око нас:</b> Ја и други, Породични дом, школа . <b>Српски језик:</b> Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор. <b>Музичка култура:</b> Кад си срећан. <b>Ликовна култура:</b> Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу <b>Место извођења:</b> учионица</p>	<p>прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује, игра, глуми</p>			<p>контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>
--	---	---	--	--	--	---

		Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ.				
--	--	--	--	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	По завршетку теме, ученик ће моћи да: се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из	<b>Назив наставне теме/области:</b> <b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> <b>Школа као заједница</b>  <b>Садржај:</b> Школа као заједница Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у	Интерактивне радионицеИскусствено учење кроз размену у групиПредстављање покретомЦртање на задату темуПрављење паноаИгровне активности  Играње улога <b>Облик рада:</b> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <b>Методе рада:</b> - дијалогска - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка игра улога	<b>Наставник:</b> Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира - усмерава активности ученика - подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор  <b>Ученик:</b> - посматра, црта, пише, описује, прича, извештава, процењује,	<b>Компетенција одговорно учење у демократском друштву:</b> Понаша се одговорно, хумано и толератно.  <b>Компетенција сарадња:</b> Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује.  Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују

		ШКОЛИ И ЊИХОВА функција.				
	-		-			

	<p>књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p>	<p>Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.</p>	<p><b>Наставна средства:</b> Уџбеник, потребан материјал</p> <p><b>Корелација:</b></p> <p><b>Свет око нас:</b> Породични дом, школа</p> <p><b>Српски језик:</b>Разговорне, ситуационе и језичке игре.Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p><b>Музичка култура:</b> Другарство.</p> <p><b>Физичко васпитање:</b> Бацања и хватања.</p> <p><b>Место извођења:</b> учионица</p>	<p>групише, прати, истражује,игра, глуми</p>		<p>чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>
--	---	--	--	--	--	--

Редн и број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	По завршетку теме, ученик ће моћи да: представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; препоз наје	<b>Назив наставне теме/области:</b>  <b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место</b>  <b>Садржај:</b> Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и	Интерактивне радионицеИскусствено учење кроз размену у групиПредстављање покретомЦртање на задату темуИгровне активностиИграње улога  <b>Облик рада:</b> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни  <b>Методе рада:</b> - дијалогска - илустративно- демонстративна - интерактивна - истраживачка  игра улога <b>Наставна средства:</b>	<b>Наставник:</b> Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира - усмерава активности ученика - подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор  <b>Ученик:</b> - посматра, црта , пише, описује, прича, извештава, процењује, групише,	<b>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву:</b>  Понаша се одговорно, хумано и толератно.  <b>Компетенција сарадња:</b>  Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. <b>Компетенција- комуникација</b>  Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица. Изражава своје	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од



	<p>предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</p>	<p>школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.</p>	<p>Уџбеник, потребан материјал</p> <p><b>Корелација:</b> <b>Српски језик:</b> Вођени и слободни разговор. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација.</p> <p><b>Ликовна култура:</b> Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу.</p> <p><b>Место извођења:</b> Учионица</p>	<p>прати, истражује, игра, глуми</p>	<p>ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин.</p> <p>Познаје различите облике комуникације и њихове одлике.</p>	<p>интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиди последице, дају креативна решења.</p> <p>Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су</p>
--	---	---	---	--------------------------------------	---	--

						креативни.
--	--	--	--	--	--	------------

Редн и број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
IV	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност	<b>Назив наставне теме/области:</b>  <b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b> <b>Школа као безбедно место за све</b>  <b>Садржај:</b>  Како учинити школу безбедним	Избор теме/проблема/активн ости којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције	<b>Наставник:</b> Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира - усмерава активности ученика - подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима;	<b>Компетенција комуникација</b>  Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица. Изражава своје ставове, мишљења, осећања. <b>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву:</b> Понаша се одговорно, хумано и толератно. <b>Компетенција сарадња:</b> Одговорно и савесно извршава	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених

	<p>ученика у школи; – учествује у изради плана једноставне акције; са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>	<p>местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа,</p>	<p>на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. <b>Облик рада:</b> - фронтални - индивидуални - рад у пару- групни <b>Методе рада:</b> - дијалогска илустративно - демонстративна - интерактивна - истраживачка игра улога <b>Наставна средства:</b> Уџбеник, потребан материјал <b>Корелација:</b> <b>Српски језик:</b> Сценско извођење текста. Писање обавештења, писма. <b>Свет око нас:</b> Човек</p>	<p>води разговор <b>Ученик:</b> - посматра, црта, пише, описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује, игра, глуми</p>	<p>заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи. Критички процењује свој рад и рад чланова групе, и уме да представи резултате рада. <b>Компетенција предузетништво:</b> Развија нове вештине и примењује их у практичном раду. Учествује у самосталним и тимским пројектима</p>	<p>питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>ствара. <b>Ликовна култура:</b> Ликовна култура и окружење. <b>Место извођења:</b> учионица</p>			<p>превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>
--	--	--	--	--	--	--

## ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

### Резултати

- Решава индивидуалне проблеме.
- Зна да савлада непријатне емоције.
- Уважава мишљења других.
- Развија толеранцију.
- Развија смисао за разумевање туђих потреба без агресивности.
- Прихвата туђе ставове и мишљања.
- Познаје дечја права.
- Критички процењује свој рад.

## 5. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

### 5.1. ДОПУНСКА НАСТАВА

#### 5.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК

БРОЈ ЧАСОВА: 18 часова

ИСХОДИ: Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- влада основном техником читања и писања латиничког текста;</li> <li>- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</li> <li>- користи различите облике писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;;</li> </ul>	ЧЕЊЕ ДРУГУОГ ПИСМА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	<ul style="list-style-type: none"> <li>примена индивидуализоване наставе</li> <li>- решавање задатака у пару (вршњачка помоћ)</li> <li>- упућивање ученика како да самостално вежбају</li> <li>- примена игровних активности (слагање речи од слова, слагање реченица од речи)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>- одреди редослед догађаја у тексту ;</li> <li>- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - наведе једноставне примере поређења из</li> </ul>	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писање речи и реченица по диктату</li> <li>- писање реченица различитог значења и облика</li> <li>- препознавање врста речи у тексту</li> <li>- читање краћих непознатих</li> </ul>

<p>текстова и свакодневног живота;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правилно изговара гласове, речи и реченице</li> <li>-поштује и примењује основна правописна правила;</li> <li>– разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике;</li> <li>– разликује реченице по облику и значењу;</li> </ul>	<p>ЈЕЗИК</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема.</p>	<p>текстова и вођење разговора о садржају</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</li> <li>– правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</li> <li>– разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li> <li>– изражајно чита ћирилички текст</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – износи своје мишљење о тексту</li> </ul>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.</p>	



## 5.1.2. МАТЕМАТИКА

БРОЈ ЧАСОВА: 18 часова

ИСХОДИ:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
Ученик ће моћи да:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди десетице најближе датом броју;</li> <li>• усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li> <li>• користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</li> <li>• примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> <li>• усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li> <li>• израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</li> <li>• реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li> <li>• одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>• изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ПОНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ПРВОГ РАЗРЕДА</b></p>	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација	<p>Примена индивидуализоване наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решавање задатака у пару (вршњачка помоћ)</li> <li>– упућивање ученика како да самостално вежбају</li> <li>– примена игровних активности ( мерење дужине и времена)</li> </ul> <p>решавање једноставних задатака</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– састављање текста задатака на основу математичког записа</li> <li>– цртање и препознавање геометријских фигура</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100</b></p>	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	
	<p style="text-align: center;"><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p>	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција	
	<p style="text-align: center;"><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	Компетенција за учење	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</li> </ul> <p>уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује дуж, полуправу и праву;</li> <li>• одреди обим геометријске фигуре;</li> <li>• нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> <li>• уочи подударне фигуре на датом цртежу;</li> </ul> <p>допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</li> <li>• измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</li> <li>• чита и запише време са часовника;</li> </ul> <p>користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p> <p style="text-align: center;">-</p>		<p>Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву</p>	
---	--	---	--